



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS – FUNCULTURA PNAB 2025

ANEXO 11 - MODELO DE RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO PROJETO

1. EDITAL/ANO:

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome completo:

3. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título:

4. PRODUTOS CULTURAIS

4.1 Qual principal produto cultural foi desenvolvido no projeto:

4.2 Quais produtos culturais secundários foram desenvolvidos no projeto (se houver):

5. LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO – citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando inclusive o endereço.

6. PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:

7. AÇÕES REALIZADAS – liste as ações/atividades realizadas no projeto, identificando o tipo de ação, tempo de duração/execução de cada atividade, público-alvo e quantidade de pessoas alcançadas pela ação.

Ações	Tempo de duração / execução da ação	Público-alvo da ação	Quantidade de pessoas da sociedade que foram alcançadas com a ação

8. PÚBLICO-ALVO – escolher abaixo (pode ser indicado um ou mais público-alvo)

- Crianças e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, etc.)
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBTQIA

9. DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

Dentre as ações indicadas acima, descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto, detalhando o conteúdo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previstos no projeto (utilize quantas linhas precisar).

9.1 DETALHAMENTO DAS AÇÕES DE ACESSIBILIDADE EXECUTADAS

Descreva as principais ações/atividades de acessibilidade executadas no projeto, informando os recursos e público atingido – é necessário anexar ao Relatório Final materiais comprobatórios das ações descritas neste item (fotos, vídeos e/ou links)

10. TODAS AS AÇÕES PREVISTAS NO MOMENTO DA INSCRIÇÃO PROJETO FORAM REALIZADAS?

Sim ()

Não ()

a) Se NÃO, descrever qual/quais as ações que não foram realizadas:

b) Por que a ação não foi realizada?

11. LISTE OS PRINCIPAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO (EQUIPE QUE PARTICIPOU DA EXECUÇÃO) – relacione os principais envolvidos na execução do projeto e cite as funções desempenhadas e se foi remunerado.

EQUIPE DO PROJETO – relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.

Nome	Função desempenhada no projeto	Valor da remuneração

12. LISTE AS DESPESAS REALIZADAS E COMO OS RECURSOS FORAM UTILIZADOS DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO – considerar a planilha de custos apresentada na inscrição ou, caso tenha feito remanejamento de recursos, a planilha já alterada:

Despesa Prevista	Valor previsto	Despesa Executada	Valor executado

13. QUAIS OS BENEFÍCIOS GERADOS PARA A EQUIPE ENVOLVIDA NO PROJETO?

14. QUAIS OS BENEFÍCIOS GERADOS PARA OS PARTICIPANTES DO PROJETO?

Descreva os benefícios gerados pelo projeto para os participantes (público-alvo)

15. EM SUA OPINIÃO ESSE PROJETO IMPACTOU O DESENVOLVIMENTO CULTURAL LOCAL?

- () Sim
() Não

Justifique sua resposta:

Descreva os impactos no desenvolvimento cultural local:

16. ESSE PROJETO PERMITIU FIRMAR PARCERIAS E ALIANÇAS?

- () Sim
- () Não

Informe as parcerias firmadas:

17. ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELA EQUIPE QUE PARTICIPOU DA EXECUÇÃO?

- () Sim
- () Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

18. ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELOS PARTICIPANTES?

- () Sim
- () Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

19. COMO O PROJETO FOI DIVULGADO? Marcar todas as opções que foram utilizadas na execução de seu projeto.

- () Redes sociais
- () Boca a boca
- () Jornais e revistas
- () Rádio ou TV
- () Cartazes de divulgação ou panfletos
- () E-mail
- () Carro de som
- () O projeto não foi divulgado
- () Outros. Quais? _____

