

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026**  
**REDE ESTADUAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DO ESPÍRITO SANTO - ES**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**  
**FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA**

**ANEXO 11 - RELATÓRIO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DE BOLSISTA**

**1. DADOS DA PESSOA BOLSISTA**

1.1. Nome				
1.2. CPF		1.3. E-mail		
1.4. Data de Nascimento		1.5. Telefone (com DDD)		
1.6. Gênero		1.7. Orientação Sexual		1.8. Raça
1.8. Endereço Completo (cidade, bairro, CEP, UF)				

1.9. Período de atuação		1.10. Valor Mensal da Bolsa	R\$
-------------------------	--	-----------------------------	-----

## 2. ATIVIDADES EXECUTADAS (CONFORME “META 4” DO PLANO DE TRABALHO)

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO	CARGA HORÁRIA	FORMATO/LOCAL DA ATIVIDADE
<i>A.1. Participação no planejamento...</i>				<i>(virtual, presencial, híbrida e local)</i>
<i>A.2. Participação em capacitação, oficina, workshop...</i>				
<i>A.3. Participação em capacitação, oficina, workshops...</i>				
<i>A.4. Atividade 1 de mobilização no território...</i>				
<i>A.5. Atividade 2 de mobilização no território...</i>				
<i>A.6. Atividade 3 de mobilização no território...</i>				
<i>A.7. Atividade 1 de mapeamento, diagnóstico ou pesquisa social...</i>				
<i>A.8. Atividade 2 de mapeamento, diagnóstico ou pesquisa social...</i>				
<i>A.9. Atividade 1 de mediação cultural e intercâmbio...</i>				

A.10. Atividade 2 de mediação cultural e intercâmbio...				
A.11. Atividade de integração com Agentes Cultura Viva...				
A.12. Registro de conteúdos e atividade 1...				
A.13. Difusão de conteúdos e atividade 1...				
A.14. Certificação de novos pontos na Rede Cultura Viva...				
A.15. Ações em campanhas 1 (direitos humanos, cidadania cultural, combate à desinformação, à violência, etc.)				
A.16. Ações em campanhas 2 (direitos humanos, cidadania cultural, combate à desinformação, à violência, etc.)				
A.17. ....				

### 3. PRODUÇÃO TÉCNICA E CULTURAL

*Caso o Agente Cultura Viva tenha desenvolvido ou participado da elaboração de algum produto cultural durante o período, selecionar:*

3.1. ( ) Não desenvolvi ou participei da elaboração de produtos culturais.	3.2. ( ) Arranjo ou composição musical ( <i>canto, ponto, coral, orquestra, outro</i> ).
3.3. ( ) Apresentação de obra artística ( <i>coreográfica, literária, musical, teatral, mural, graffiti, poema, outra</i> ).	3.4. ( ) Feiras, exposições ou eventos comunitários ( <i>pintura, artesanato, desenho, graffiti, escultura, fotografia, gravura, instalação, vídeo, outra</i> ).

3.5. ( ) Produção técnica ( <i>figurino, sonoplastia, cenografia, confecção de instrumento, medida de acessibilidade, outra</i> ).	3.6. ( ) Atividades de mobilização ( <i>curso de curta duração, palestra, formações, mediação de rodas de conversa, outra</i> ).
3.7. ( ) Apresentação em podcast, cortejo, rádio ou TV.	3.8. ( ) Produção de conteúdo/materiais ( <i>cartilhas, panfletos, cartazes, folders, vídeos, documentários, outro</i> ).
3.9. ( ) Outra: Qual? _____	
3.10. <i>Links, fotos e outros registros do produto/produção, se houver.</i>	

#### 4. RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Escreva livremente, e de maneira detalhada, sobre sua experiência no período de atividades como bolsista. É recomendado articulá-la com as ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva (art. 5º da Lei nº 13.018/2014) e descrever os conhecimentos culturais, sociais, territoriais, teóricos, empíricos, tecnológicos, etc., adquiridos durante o período de atividades.*

#### 5. AVALIAÇÃO DO PERÍODO DE ATIVIDADES

*Escreva, de maneira breve, sobre oportunidades e desafios encontrados durante o período de atividades (em relação às responsabilidades, às ações executadas e não executadas, ao tempo de execução do plano de trabalho, ao território, etc.).*

Município, XX de XXXXXX de 2026

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DA/O BOLSISTA