

EDITAL 002/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL CAPIXABA



CRISTIANE ARENAS (Cristiane Iglesias Arenas)

Cineasta e roteirista, formada em Artes Visuais na Faculdade de Belas Artes do Estado de São Paulo, pós graduada em Linguagens da Arte pela Universidade de São Paulo com a pesquisa: **Cinema, Linguagem e Criatividade**. Participou de cursos de formação, palestras e workshops de roteiro ministrados por: **Syd Field** (Aluminni /2007) **Cacá Diegues** (Puc/Rio – 2007), **Daniel Burman** (Rio Market –2013); **Josefina Trotta B_ARCO** / 2014). Coordenou e elaborou a **1ª versão do Programa Rumos Educação Cultura e Arte do Instituto Itaú Cultural**. Desde 2015 desenvolve a pesquisa sobre textos de dramaturgia baseados em Willian Shakespeare e frequentou os cursos: **Shakespeare/Machado: a arte das culturas shakesperianas**. No Centro de Formação e Pesquisa do Sesc com o professor **João César Castro**, participou do Forum **“Rupturas e Suturas”** com especialistas ingleses da Queen Mary University of London e do Workshop com **Jerry Brotton**.

Atualmente dirige a Produtora **BUDA FILMES**, onde vem construindo projetos de audiovisual cujo o foco é a produção de obras fundamentadas em aspectos sociais e direitos humanos. Premiada em 2009 no **DOCTV IV**, roteirizou e dirigiu o documentário **“Desenho do corpo”**, trajetória que discute o padrão de beleza para o feminino. Em 2010, realizou o projeto **“Fora do Campo”** captado na África do Sul em plena copa do mundo que se transformou em uma exposição multimídia, percorrendo espaços expositivos durante o ano de 2011.

Coordenou e ministrou a oficina de audiovisual **“Ana em papo de menina”** na Fundação Casa Chiquinha Gonzaga para meninas adolescentes em regime de internação. Foram produtos desta oficina um documentário e um curta metragem **“Aguasala”, Projeto Premiado no edital de Fomento da Prefeitura de São Paulo em 2011**. Em 2012 realizou o curta metragem **“A garota e as estrelas”**, selecionado para a Mostra Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, no programa Infante - Juvenil. É roteirista e produtora do longa metragem **“O Amuleto”** lançado comercialmente nos cinemas pela Paris Filmes em maio de 2015. Projeto premiado no **Edital para longa metragens de baixo orçamento da SAV / MINC em 2013**. Em 2015 e 2016 coordena o projeto de Arte e Educação **Concertos Sustentáveis** que já levou ao Theatro São Pedro em SP cerca de 6.000 (seis mil crianças e adolescentes).



JOÃO PONTES (João Paulo Pontes e Silva)

João Pontes é bacharel e mestrando em sociologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e é membro do Grupo de Pesquisa Democracia Participativa, Esfera Pública e Cidades Contemporâneas (UFRGS).

Trabalha na Fábrica do Futuro (em Cataguases – MG), no âmbito do Polo Audiovisual da Zona da Mata, atuando como coordenador da rede de cineclubes do projeto Escola Animada e outros projetos e ações do Polo. Entre 2015 e maio de 2016, trabalhou como Coordenador-Geral do Plano Nacional de Cultura, no Ministério da Cultura. Entre 2011 e 2012, esteve à frente da Coordenação de Pontos de Cultura, ligada à Diretoria de Cidadania e

Diversidade Cultural da Secretaria de Cultura do Estado do RS, assumindo como diretor do Departamento entre 2013 e 2014.

É sócio-fundador do projeto CinemaBar (2001-2002); do Grupo Atitude! – Protagonismo Juvenil (2003-2010); participou do conselho deliberativo da Themis Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero; e é colaborador do nuances – grupo pela livre expressão sexual. Atuou como oficinairo de vídeo junto a jovens do Fórum Municipal de Juventude (2002-2003), do Loteamento Cavalhada (2002) e da Vila dos Papeleiros (2005), em Porto Alegre-RS; na comunicação comunitária do Programa de Descentralização da Cultura da SMC de Porto Alegre (2003-2004); foi delegado na Temática de Cultura do Orçamento Participativo de Porto Alegre (2004-2006), sendo conselheiro eleito por dois mandatos (2007-2008); trabalhou como ativista comunitário no projeto de Descentralização da Cultura da SMC de São Leopoldo (2007-2008) e no Pontão de Cultura de São Leopoldo (2009); trabalhou também como gestor das políticas de gênero e de democratização participativa do Território de Paz Guajuviras (Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania – PRONASCI), na Secretaria Municipal de Segurança e Cidadania de Canoas (2010).

Recebeu o prêmio Direitos Humanos RS, na categoria protagonismo juvenil, concedido pela UNESCO, Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa do RS e Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho (2005). Publicou o livro “Jovens Multiplicadoras de Cidadania construindo outra história!”, juntamente com Elisiane Pasini, pela Themis (2008), além de artigos sobre políticas culturais, relações geracionais, juventudes e democracia participativa.



João Luiz Prestes Rabelo

Graduado em Comunicação Social Habilitação em Relações Públicas pela Universidade Federal de Goiás, MBA Gestão de Marketing e Comunicação pelo Instituto Cambury Goiânia / Universidade de São Paulo.

Coordenador de Articulação na Universidade Federal de Goiás, Coordenador de articulação do Programa de Ocupação dos Centros de Artes e Esportes Unificados CEU's – Formação Musical, parceria entre a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Goiás e a Secretaria de Educação e Formação Artística e Cultural do Ministério da Cultura, está sendo realizado em 10 cidades brasileiras que contam com os Centros de Artes e Esportes Unificados CEU's. Professor do Módulo Elaboração e Gestão de Projetos Culturais, que ocorreu dentro do Curso de Capacitação, Qualificação e Formação de Multiplicadores em Gestão de Projetos e Empreendedorismo Criativo no Sul Goiano – Rio Quente/GO; Gerente de Projetos Especiais da Secretaria de Estado da Cultura do Governo de Goiás; Coordenação e gestão da Rede Estadual dos Pontos de Cultura - Convenio nº430/2007 SCDC-MINC/SECULT GO, planejei e supervisionei as atividades de vistoria in loco nos Pontos de Cultura para acompanhamento, monitoramento e fiscalização. Realizei juntamente com a equipe e presencialmente o acompanhamento, monitoramento, fiscalização, prestação de contas e avaliação dos projetos da Secretaria. Coordenei a execução dos procedimentos de alteração nos planos de trabalho, realizei atendimento aos proponentes de projetos culturais, formalizados por meio de instrumentos de repasse. Desenvolvi a mobilização e

articulação em rede, capacitação de grupos, coletivos e entidades (Pontos de Cultura), organização de reuniões e seminários. Organizei em parceria com os gestores dos Pontos de Cultura as TEIAS no FICA (Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental) de 2011 e 2012, participei ativamente da comissão organizadora da TEIA GO de 2013. Fui membro de comissões de licitação da SECULT GO, membro de comissão de prestação de contas, responsável pela gestão e acompanhamento do SICONV e elaborei editais de políticas públicas de cultura, principalmente nas áreas relacionadas a cultura popular e tradicional. Participei da criação e representei o Centro Oeste na Comissão Nacional de Gestoras e Gestores da Política Nacional de Cultura Viva. Membro do GT Cultura Viva grupo criado para regulamentar a Lei Cultura Viva nº13.018/2014 e membro do GT TEIA responsável pela organização da TEIA Nacional da Diversidade 2014.

Consultor Técnico do SEBRAE GO onde foram realizados workshops, impressão de material gráfico, fampress com jornalistas, press tour com agências, visita técnica (benchmarking), apoio em feiras nacionais e internacionais, apoio a eventos e treinamentos empresariais. Consultoria junto a micro e pequenos empresários no setor de hotelaria, gastronomia, serviços. Mobilizações de grupos, associações e cooperativas em atividades do turismo promovidas pelo Sebrae Goiás. Consultoria e mobilização nos eventos e manifestações de culturas tradicionais dentro do Sítio Histórico e Patrimônio Cultural Kalunga.