



MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM - ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PLANO DE AÇÃO  
Nº 01/2022

1. DADOS CADASTRAIS DO MUNICÍPIO		
Prefeitura Municipal Itapemirim		CNPJ [REDACTED]
Endereço (Logradouro e Complemento) R. São José do Rio Preto, s/n		C.E.P. 29.330-000
Bairro Centro	Município Itapemirim	Telefone (28) 3529-6800
Página na Internet <a href="https://www.itapemirim.es.gov.br/">https://www.itapemirim.es.gov.br/</a>		Endereço Eletrônico secultdeitapemirim@gmail.com
2. DADOS CADASTRAIS DO ÓRGÃO GESTOR		
Secretaria Municipal Cultura		CNPJ [REDACTED]
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Crisanto Araújo, nº 22		C.E.P. 29.330-000
Bairro Sede	Município Itapemirim	Telefone (28) 99257-7613
Página na Internet <a href="https://www.itapemirim.es.gov.br/">https://www.itapemirim.es.gov.br/</a>		Endereço Eletrônico rafael_perim@hotmail.com
Informações Bancárias		
Banco Banestes	Agência [REDACTED]	Nº Conta Corrente [REDACTED]
3. DADOS CADASTRAIS DOS RESPONSÁVEIS PELA PARCERIA		
Prefeito Municipal Antônio Rocha Sales		C.P.F. [REDACTED]
Nº RG [REDACTED]	Órgão Expedidor SSP/RS	Telefone (28) 99252-9831
Endereço Eletrônico assessoriarantoniorocha@gmail.com		
Endereço (Logradouro e Complemento) [REDACTED]		C.E.P. 29.330-000
Gestor do Fundo Municipal de Cultura Rafael Perin dos Santos		C.P.F. [REDACTED]
Nº RG [REDACTED]	Órgão Expedidor SPTC/ES	Telefone (28) 99257-7613
Cargo Secretário Municipal de Cultura	Endereço Eletrônico rafael_perim@hotmail.com	
Endereço (Logradouro e Complemento) [REDACTED]		C.E.P. 29.330-000
4. Identificação do Objeto		
Período de Execução		
Início	Término	



**MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANO DE AÇÃO**  
**Nº 01/2022**

Mar/2023	Mar/2024
<b>4.1 - Apresentação</b>	
<p>O município de Itapemirim, antes da criação do município de Cachoeiro de Itapemirim, abrangia todo o sul do estado do Espírito Santo até a fronteira com Minas Gerais. O município ocupa a região do baixo rio Itapemirim, que com seu afluente, o rio Muqui do Norte, tem importância decisiva na vida sócio econômica da região. A mais antiga referência sobre povoamento da região remonta a 1539, quando Pedro da Silveira estabeleceu-se próximo a foz do Itapemirim com uma fazenda. A região, entretanto, permaneceu até ao século XVIII, sem nenhuma maior ocupação.</p> <p>Através da Resolução CEC nº 001/2011, publicada no diário oficial em 28/01/2011 foi aprovado pelo conselho estadual de cultura o tombamento em caráter definitivo do imóvel Igreja Nossa Senhora do Amparo, situado no município de Itapemirim como patrimônio histórico Artístico Estadual. Assim, a Igreja que fica localizada no centro da sede foi concluída em 1855 e é um dos principais cartões postais do município. Com característica em estilo barroco, faz parte da história do Espírito Santo. "A vila de Itapemirim tem marcas do início da colonização do Sul do Espírito Santo e a igreja tem uma grande influência nos costumes dessa época. Hoje, ela tem não só uma importância religiosa, mas também histórica, paisagística e arquitetônica. A Igreja Matriz Nossa Senhora do Amparo, além de abrigar o povo de Deus nos eventos religiosos, também é um grande atrativo turístico e histórico de nossa cidade. Um templo que presenciou fatos marcantes do surgimento de nosso povo. A Paróquia Nossa Senhora do Amparo foi criada em 27 de agosto de 1769, tendo como seu primeiro pároco, o padre Diogo Carvalho da Costa. Atualmente, é formada por 15 comunidades sendo, cinco na cidade e dez na zona rural. Apesar de demonstrar tons romanos e portugueses, a igreja não possui uma arquitetura definida. A fachada remete ao passado e em seu interior é possível encontrar imagens que resistem a ação do tempo, que passam dos 300 anos.</p> <p>Elaboração de projetos pelos quais foram definidas as diretrizes para sua execução.</p> <p>A LEI 3.312 de 26 de agosto de 2022 que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Itapemirim, em seus artigos 56 e 57 cria o fundo Municipal de Cultura (FMC), com personalidade jurídica própria, vinculado à Secretaria Municipal de cultura como fundo de natureza contábil e financeira, com prazo indeterminado de duração, de acordo com as regras definidas nesta lei. O FMC se constitui no principal mecanismo de financiamento das políticas públicas de cultura no município, com recursos destinados a programas, projetos e ações culturais implementados de forma descentralizada em regime de colaboração e cofinanciamento com a União e com o Governo do Estado do Espírito Santo.</p> <p>LEI Nº 2076, de 22 de março de 2007, que dispõe sobre a organização e estrutura do Conselho Municipal de Cultura no Município de Itapemirim. O Conselho Municipal de Cultura tem por finalidade planejar, orientar e disciplinar as atividades culturais, exercendo as funções normativas, deliberativas e consultivas na esfera de sua competência. Além de competências próprias, definidas na referida lei.</p> <p>O Conselho Municipal de Cultura de Itapemirim se reuniu em reunião extraordinária em 24 de agosto de 2022, as 9h na sede da secretaria de cultura. A pauta desta reunião foi a apresentação do plano de ação que contemplava a reforma da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Amparo, para apresentação e aprovação do Conselho de Cultura. Na oportunidade a servidora Karen Camata Silva, responsável pela captação de recursos de nosso município, fez as apresentações juntamente com o secretário da pasta da cultura o Sr. Rafael Perin dos Santos, esclarecendo sobre a importância dos Patrimônios e sua preservação, a leitura os mesmos foram aprovados de forma unanime, o que possibilitou o andamento do processo de viabilização a captação de recursos.</p> <p>OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS.</p> <p>Compreendendo que as ações de conservação e restauração de um Patrimônio Cultural está diretamente relacionado ao reconhecimento do valor histórico que o Bem possui e a importância da sua preservação para a memória de um povo. Partindo deste princípio, considerando a importância da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Amparo para a história não apenas de Itapemirim, mas para todo o estado do Espírito Santo</p> <p>Preservar a identidade cultural de nosso povo, guardando em si referências à identidade, a ação e a memória dos diferentes grupos sociais;</p>	



**MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANO DE AÇÃO**  
**Nº 01/2022**

Incentivar atividades que impulsionem o desenvolvimento de estudo relacionados a nossa cultura, consolidando e aumentando o entendimento sobre aspectos relativos às noções de Memória e de Patrimônio;

Fomentar o turismo religioso, tendo em vista o potencial do Bem.

**4.2 - Justificativa**

**FUNDAMENTAÇÃO PARA RESTAURAÇÃO DO TEMPLO DA IGREJA CATÓLICA- MATRIZ DE ITAPEMIRIM-ES**

**ESCOPO:** Instrumentalizar com argumentos contundentes a imperiosa necessidade da restauração do patrimônio histórico e religioso do município de Itapemirim.

Preambularmente, insta sublinhar que a Secretaria Municipal de Cultura alberga a primazia de zelar pela integridade do patrimônio histórico de domínio do município, conforme preconiza o Anexo I da Lei nº 152/2013, fidelizada pela transcrição

**I- Secretário Municipal de Cultura**

**II - Conduzir a Política Municipal de Cultura em toda a sua amplitude, integrando as ações da Secretaria com as políticas preservação e divulgação dos patrimônios culturais que no seu conjunto dão efetividade às ações da pasta;**

**V- Preservar e valorizar os ativos culturais no Município de Itapemirim;**

**VI - Promover mecanismos de proteção do patrimônio cultural, histórico e artístico, arqueológico, arquitetônico-urbanístico, documental, etnográfico;**

**VIII- Cumprir as legislações Federal, Estadual e Municipal no âmbito da cultura e do patrimônio;**

A sede municipal de Itapemirim destaca-se pela composição arquitetônica barroca, em alusão ao modelo português, introduzida pelos colonizadores, visivelmente apresentada nas fachadas dos prédios que circundam a praça municipal- Domingos José Martins. Também traduzida pela identidade dos casarios situados nas principais ruas da Vila.

Majestosamente, com o selo da composição histórica, o Templo da Paróquia Nossa Senhora do Amparo (Matriz), resplandece como instrumento de fé cristã católica do povo de Itapemirim. A igreja, representada pelos seus fiéis, que demonstram orgulho pela herança deixada pelos desbravadores de outrora.

A Paróquia Nossa Senhora do Amparo foi criada em 27 de agosto de 1769, tendo como seu primeiro Pároco Pe. Diogo Carvalho da Costa. Atualmente é formada por 15 comunidades sendo, 05 na cidade e 10 na zona rural. Está dividida em 03 setores assim nominados: Setor I São Marcos; Setor II São Mateus e Setor III São Lucas.

A Matriz Nossa Senhora do Amparo foi concluída no ano de 1855 e tombada como Bem Imóvel de Valor Histórico e Cultural do Espírito Santo no ano de 2011, tornando-se então, Patrimônio Histórico Estadual.

Toda em estilo barroco, faz parte da história do Espírito Santo. "A vila de Itapemirim tem marcas do início da colonização do Sul do Espírito Santo e a igreja tem uma grande influência nos costumes dessa época. Hoje, ela tem não só uma importância religiosa, mas também histórica, paisagística e arquitetônica. O tombamento, que aconteceu no dia 28 de janeiro de 2011, faz esse reconhecimento e facilita a preservação do patrimônio",



**MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM - ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANO DE AÇÃO**  
**Nº 01/2022**



Um prédio é tombado devido a sua valorização histórica e cultural para o local onde está inserido. Portanto, não pode ser demolido ou sofrer qualquer tipo de alteração drástica em sua estrutura. Pode somente passar por um processo de restauração e, mesmo assim, deve seguir normas específicas de preservação estabelecidas pelo órgão responsável.

O posicionamento geográfico do Templo da Igreja Matriz Nossa Senhora do Amparo, situada próxima à costa marítima, o deixa vulnerável ante as intempéries climáticas, mormente pela ação do vento nordeste, muito peculiar na região.

No tocante aos aspectos internos do patrimônio histórico em apreço, é caracterizado pelo emprego de elementos e materiais suscetíveis à ação degenerativa do tempo (madeira, gesso, cerâmica, metal, alvenaria, tinta, etc.), geralmente degradados por agentes biológicos e químicos.

A ilustração recente, demonstrada pela foto abaixo, já revela os efeitos da degradação do Templo, ao passo que a ação da chuva é o principal causador das patologias construtivas.



Então, é indubitável a importância da Matriz Nossa Senhora do Amparo não somente para os católicos, mas os



MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PLANO DE AÇÃO  
Nº 01/2022

religiosos cristãos de outras denominações também a elevam como referência histórica para o município. Desponta ainda como um ícone turístico, ao qual recebe visita, principalmente de fiéis católicos, das diversas partes do país e até mesmo de turistas estrangeiros.

As novas concepções de salvaguarda do patrimônio cultural são estabelecidas a partir da ação integrada de diferentes políticas públicas que envolvem turismo, meio ambiente, desenvolvimento urbano e educação, por exemplo. São abordagens transversais mais compatíveis ao mundo globalizado, no qual predominam as convivências interculturais, as relações e trocas virtuais e os múltiplos pertencimentos. Desse modo, uma das tarefas públicas mais complexas e dispendiosas é a revitalização dos sítios e edificações históricas. Uma missão difícil, mas necessária e urgente face à ação natural do tempo e à rapidez com que mudam hábitos e costumes nesse nosso mundo informatizado. A preservação do patrimônio histórico edificado não é somente uma obrigação das secretarias de cultura, mas uma ação de governo que exige o envolvimento permanente de todos, setor público e sociedade civil.

“Onde estão o passado e o futuro, se é que existem? ”, perguntou Santo Agostinho, na encruzilhada da problematização do que seria o tempo. Um dos mais conhecidos doutores da Igreja, Agostinho concluiu que a conceituação do tempo é das mais difíceis, apesar de todos saberem o que é. Em verdade, por experiência, sabemos o que é o tempo, ou pelo menos temos impressões do que seja. Afinal, este ente invisível da nossa cultura é implacável em sua concretude, materializando-se em ponteiros, rugas, nascimentos, mortes, projetos... E como também dá as caras no campo das percepções simbólicas, ainda se revela em recordações, dores, alegrias, angústias, esperanças... Feições do tempo fixado em casas, palácios, edifícios, conjuntos urbanos, pontes, escolas, igrejas, estações ferroviárias e outros tantos sinais das eras vividas pelos que nos precederam. Sinalizador do futuro, o tempo também deixa vestígios do que foram os dias por ele concedidos e agendados. Preservadas as suas marcas, ele coloca o passado na pauta do presente, que, juntos, combinam o horizonte dos tempos novos. A viabilizar tal interface esta memória, pois, no jogo da lembrança e do esquecimento, as marcas do tempo dizem presente ou ausentam-se, asilando-se no ostracismo ou extinguindo-se pelas mãos da ignorância e do descaso. Em nossa luta humana por dominar o tempo, perdemos quase todas. Mas descobrimos que a valorização das lembranças, se não pode fazê-lo parar, pelo menos possibilita a preservação de suas obras. Descobrimos mais: ao enxergar o passado, e dele extrair lições, visualizar conexões, anotar causas e consequências, aprendemos que podemos, em alguma medida, domar o futuro. Afinal, o nosso presente é o futuro do passado. O hoje diz muito do que fomos e se olharmos nossos passos até aqui e refletirmos sobre a caminhada que empreendemos, podemos desenhar, na imensidão do tempo, um caminho histórico, e não-natural ou involuntário, na direção de outros futuros.

Dessa forma, colocamos em relevo a simbiose entre religião e cultura, se projetando como precursores da identidade de um povo, nesse caso em destaque, a relevância da Igreja Matriz Nossa Senhora do Amparo no cenário histórico e turístico do município de Itapemirim.

O Templo da Matriz Nossa Senhora do Amparo abriga missas dominicais, festividades dos Santos, celebrações diárias, festa da Padroeiro, recepção das comunidades rurais; assim, incontestemente é a preservação deste patrimônio singular para a sociedade cristã itapemirina.

Com efeito, frente os argumentos supra pugnados, na condição de signatário da Pasta da Cultura, sob a ótica legal, coadunamos os pensamentos a fim de solicitar o deferimento do intento, a saber: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO DE RESTAURAÇÃO DO PRÉDIO DA IGREJA MATRIZ CATÓLICA- PATRIMÔNIO HISTÓRICO TOMBADO.** Compreendendo que se faz necessário um conjunto de ações para caracterizar a intervenção, determinando soluções, definindo usos e procedimentos de execução, os quais deverão ser abordados técnica e conceitualmente. Com a finalidade de melhor desenvolvimento da proposta, verificação de hipóteses, o adequado acompanhamento, avaliação e orientação pelos órgãos competentes, viabilizar a discussão com os diversos técnicos e setores que estarão envolvidos no processo. Possibilitando a manutenção de suas características originais, mantendo viva a história e a identidade cultural que a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Amparo representa não apenas para o município de Itapemirim, como para o estado do Espírito Santo.



MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PLANO DE AÇÃO  
Nº 01/2022

5. Plano de Aplicação				
Natureza da Despesa		Concedente (R\$)	Proponente (R\$)	Total (R\$)
Código	Especificação			
4.4.41.42	Auxílios	146.906,10	1.483,90	148.390,00
Total Geral (R\$)				148.390,00

6. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a serem atingidas e Ações que serão Executadas)
<b>6.1 - Metas Físico-Financeiras</b> (São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as ações que serão desenvolvidas)
1. Contratação de empresa especializada, para elaboração de projeto de restauro da Matriz Nossa Senhora do Amparo.

7. Cronograma de Execução						
7.1 - Metas Físico-Financeiras						
Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1	1.1	Elaboração do Projeto Básico, Edital e publicação	doc	1	Abr/2023	Jun/2023
1	1.2	Licitação (rito licitatório + análise técnica do objeto + prazos para recursos)	licitação	1	Jun/2023	Ago/2023
1	1.3	Assinatura do contrato	contrato	1	Set/2023	Set/2023
1	1.4	Projeto Arquitetônico	M <sup>2</sup>	661,03	Out/2023	Dez/2023
1	1.5	Levantamento Arquitetônico	M <sup>2</sup>	661,03	Out/2023	Out/2023
1	1.6	Projeto Estrutural/Fundação	M <sup>2</sup>	661,03	Out/2023	Dez/2023
1	1.7	Projeto Estrutura Metálica	M <sup>2</sup>	661,03	Nov/2023	Dez/2023
1	1.8	Projeto Hidrossanitário	M <sup>2</sup>	661,03	Nov/2023	Dez/2023
1	1.9	Levantamento – Rede Hidros	M <sup>2</sup>	661,03	Out/2023	Out/2023
1	2.0	Projeto Redes Elétricas	M <sup>2</sup>	661,03	Nov/2023	Dez/2023
1	2.1	Levantamento – Parte Elétrica	M <sup>2</sup>	661,03	Out/2023	Out/2023
1	2.2	Sistema de Cabeamento Estruturado	M <sup>2</sup>	661,03	Dez/2023	Jan/2024
1	2.3	Prevenção/Combate – Incêndio	M <sup>2</sup>	661,03	Dez/2023	Jan/2024
1	2.4	Climatização/Conforto Ambiente	M <sup>2</sup>	661,03	Nov/2023	Dez/2023
1	2.5	Projeto de Alarme e CFTV	M <sup>2</sup>	661,03	Dez/2023	Jan/2024
1	2.6	Projeto SPDA (PARARRAIO)	M <sup>2</sup>	661,03	Dez/2023	Jan/2024
1	2.7	Planilha Orçamentária	M <sup>2</sup>	661,03	Dez/2023	Jan/2024
1	2.8	Maquete	M <sup>2</sup>	661,03	Jan/2024	Jan/2024
1	2.9	Prestação de Contas	doc	1	Fev/2024	Mar/2024

8. Detalhamento das Despesas
8.1 – Contribuições ou Auxílios



**MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANO DE AÇÃO**  
**Nº 01/2022**

Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
			Unidade	Quantidade		
1	1.1	Elaboração do Projeto Básico, Edital e publicação	doc	1	0,00	0,00
1	1.2	Licitação (rito licitatório + análise técnica do objeto + prazos para recursos)	licitação	1	0,00	0,00
1	1.3	Assinatura do contrato	contrato	1	0,00	0,00
1	1.4	Projeto Arquitetônico	M <sup>2</sup>	661,03	53,64	35.460,00
1	1.5	Levantamento Arquitetônico	M <sup>2</sup>	661,03	10,33	6.830,00
1	1.6	Projeto Estrutural/Fundação	M <sup>2</sup>	661,03	32,61	21.560,00
1	1.7	Projeto Estrutura Metálica	M <sup>2</sup>	661,03	26,97	17.830,00
1	1.8	Projeto Hidrossanitário	M <sup>2</sup>	661,03	20,20	13.360,00
1	1.9	Levantamento – Rede Hidros	M <sup>2</sup>	661,03	4,21	2.790,00
1	2.0	Projeto Redes Elétricas	M <sup>2</sup>	661,03	21,93	14.500,00
1	2.1	Levantamento – Parte Elétrica	M <sup>2</sup>	661,03	4,52	2.990,00
1	2.2	Sistema de Cabeamento Estruturado	M <sup>2</sup>	661,03	10,91	7.220,00
1	2.3	Prevenção/Combate – Incêndio	M <sup>2</sup>	661,03	5,43	3.590,00
1	2.4	Climatização/Conforto Ambiente	M <sup>2</sup>	661,03	8,51	5.630,00
1	2.5	Projeto de Alarme e CFTV	M <sup>2</sup>	661,03	4,43	2.930,00
1	2.6	Projeto SPDA (PARARRAIO)	M <sup>2</sup>	661,03	5,43	3.590,00
1	2.7	Planilha Orçamentária	M <sup>2</sup>	661,03	10,98	7.260,00
1	2.8	Maquete	M <sup>2</sup>	661,03	4,31	2.850,00
1	2.9	Prestação de Contas	doc	1	0,00	0,00
					<b>Sub total (R\$)</b>	<b>148.390,00</b>

**9. Cronograma de Desembolso**

**9.1 – SECULT**

Março 2023	Abril 2023	Maió 2023	Junho 2023	Junho 2023	Agosto 2023	Setembr o 2023	Outubro 2023	Novembro 2023	Dezembro 2023	Janeiro 2024	Fevereiro 2024	Março 2024
29.381,22					117.524,88							

**9.2 – Município**

Março 2023	Abril 2023	Maió 2023	Junho 2023	Junho 2023	Agosto 2023	Setembr o 2023	Outubro 2023	Novembro 2023	Dezembro 2023	Janeiro 2024	Fevereiro 2024	Março 2024
1.483,90												

**10. Declaração de Adimplência**

Na qualidade de representante legal do Município de Itapemirim, eleito para o cargo de Prefeito Municipal, com mandato de 04/07/2022 a 31/12/2024, **declaro** para fins de provas junto ao Governo do Estado do Espírito Santo, representado neste ato pela Secretaria de Estado da Cultura – Secult/ES, para os efeitos de penas na Lei, que a elaboração deste Plano de Ação apresentado por essa **Prefeitura Municipal**, objetivando a celebração do **Termo de Responsabilidade**, cuja execução será fiscalizada pela Gestor do Fundo Municipal de Cultura, designado para acompanhamento no período de sua vigência estabelecida neste instrumento de parceria. Por ser verdade, assino a presente declaração.

Itapemirim, 06 de março de 2023.

R. São José do Rio Preto, s/n  
**Itapemirim - ES. CEP: 29.330-000**



**MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM - ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANO DE AÇÃO**  
**Nº 01/2022**

**ANTONIO DA  
ROCHA  
SALES:** [REDACTED]  
**0478**

Assinado digitalmente por ANTONIO DA  
ROCHA SALES: [REDACTED]  
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita  
Federal do Brasil - RFB, OU=ARRESENCIAL,  
OU=RFB e-CPF A1, CN=ANTONIO DA  
ROCHA SALES: [REDACTED]  
Razão: Eu sou o autor deste documento  
Localização:  
Data: 2023.03.06 09:50:46-03'00'  
Foxit PDF Reader Versão: 12.0.1

**Antônio da Rocha Sales**  
Prefeito Municipal

**Rafael Perin dos Santos**  
Gestor do Fundo Municipal de Cultura