



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

ATO DE CONFIRMAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO - PARCIAL

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 2025-W641H

EDITAL Nº 10/2025 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES CÊNICAS NO ESPÍRITO SANTO - FUNCULTURA PNAB 2025

A Secretaria de Estado da Cultura, conforme Resultado Final da Seleção de Propostas e Ato de Convocação de Proponentes Selecionados publicados no Diário Oficial do Estado e site da Secult, em 18 de agosto de 2026, torna público que os proponentes selecionados no Edital em epígrafe **cumpriram as exigências de Contratação**, de acordo com o item 13.3 do Edital, e estão aptos ao recebimento do recurso, a saber:

LINHA DE FOMENTO 1 - PROJETOS DE TEATRO

Projetos provenientes de municípios com mais de 150 mil habitantes

MÓDULO: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- 1) Passarim Produções e Eventos Cultura Ltda– Cariacica - As Fantásticas Histórias Mágicas em Circulação;
- 2) Luciene Claudia Camargo Sarmento (MEI)– Cariacica - O Som do Meu Silêncio;
- 3) Antonio Apolinário da Silva (MEI). – Vitória - Circulação do espetáculo Eremita;
- 4) Suely Maria Bispo dos Santos (MEI)– Vitória - Um recital para Miguel Marvilla.

MÓDULO: MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

- 1) Alvarito Mendes Filho – Cariacica - Senhor Beija-Flor;
- 2) Daniel Poltronieri do Nascimento (MEI) – Vila Velha- Homem tem que ser forte;
- 3) Estrípolia Produções Artísticas LTDA – Vila Velha- Machado;
- 4) Jessica da Silva Gasparini (MEI)- Vitória- Os dias de Shabeli.

MÓDULO: PROJETOS LIVRES

- 1) Marcelo Ferreira da Silva (MEI)- Vila Velha- Teatro dos Cegos - Oficina de Iniciação Teatral;



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

- 2) Maria Helena Costa Signorelli (MEI)- Vitória- "Hello, Gobbi!!"– Um Registro de Memória do Artista José Luiz Gobbi e Organização de Acervo;
- 3) Barbara Depiantti Santos (MEI)- Cariacica- Tramar o tempo - 10 anos do coletivo Elas Tramam;
- 4) Lays Mattos dos Santos (MEI)- Cariacica- Bagagem Genética;
- 5) Wender Santos Gonçalves (MEI)- Vitória- I Festival de Performances e Teatro das Juventudes.

Projetos provenientes de municípios com menos de 150 mil habitantes

MÓDULO – CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- 1) Grupo de Teatro Rerigtiba - Anchieta - Circulação Sono e Sonhos: O Teatro de Formas Animadas em Turnê;
- 2) Andre Forecchi Giovanni (MEI)- Aracruz - Circulação: Capixaba, eu?;
- 3) Matheus Soares (MEI)- Guarapari – Circulação do Espetáculo Presa Fácil;
- 4) Sara Passabon Amorim - Vargem Alta- Felipa e sua Pipa – Circulação.

MÓDULO – MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

- 1) Associação Cultural Circo Teatro Capixaba- Colatina- Xandoca: Revolta em Bonecos;
- 2) Associação Permacultural Jacutinga do Caparaó- Divino de São Lourenço- Serra das Águas - uma Ópera Caipira e Cabocla;
- 3) Thalia Cardozo Marques (MEI)- Venda Nova do Imigrante- Espetáculo teatral "Passos de Pássaros";
- 4) Caio Pereira De Oliveira (MEI)- Guaçuí- O Conto da Palha.

MÓDULO – PROJETOS LIVRES

- 1) Karolyna Coutinho Mesquita (MEI)- Aracruz- do livro à cena;
- 2) Flaviane Luzia Carvalho da Fonseca (MEI)- Alegre- Oficina de Maquiagem Artística e Técnicas de Canto para Teatro Musical;
- 3) João Paulo da Silva Pires- Guarapari- Evoé Favela: Circuito Teatral;
- 4) Flavio Gomes Freire de Azevedo (MEI)- Divino de São Lourenço- Brincadeira na Feira com a Turma do Xipoca.



LINHA DE FOMENTO 2 – PROJETOS DE DANÇA

Projetos provenientes de municípios com mais de 150 mil habitantes

MÓDULO: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- 1) Farley José de Souza (MEI)– Serra –Circulação de Terra Santa 2026;
- 2) Mauricio Santos Silva (MEI) – Cariacica- C[Elas.

MÓDULO: MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

- 1) Coletivo Emaranhado Ltda- Vitória- Ilha do Me;
- 2) Bianca de Almeida Franco Corteletti (MEI)- Vila Velha- Fractal;
- 3) Pablo Ribeiro Graciano (*)- Cariacica- “Raízes – Ancestralidade Afrourbana em Movimento”.

MÓDULO: PROJETOS LIVRES

- 1) Alexsandra Bertoli (MEI)- Vila Velha- Desvios - 3ª edição: Dança, Diversidade Cultural e Formação;
- 2) Raffaella Santos da Conceicao Passos (MEI)- Vitória- “Manas que Dançam – Cartografias femininas nas danças urbanas”;
- 3) Carolina Rachel Mascarenhas Teixeira Barreiro (MEI)- Vitória- Meu Ginga, meu Patuá;
- 4) Vivian da Cunha Santos da Silva Eliseu (MEI)- Vitória- Fyah Move: Imersão nas culturas afro diaspóricas;
- 5) Julia Fernanda Fachetti Santos (MEI)- Vitória- Projeto: Movência I.

Projetos provenientes de municípios com menos de 150 mil habitantes

MÓDULO: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- 1) Marcelo Pires de Oliveira LTDA – São Mateus –ALEEB - Corpo que escuta;
- 2) Ana Maria Martins Novais Cirqueira (MEI) – Mucurici – Afro de todas as cores.

MÓDULO: MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

- 1) Danilo dos Anjos (MEI)- Fundão- Projeto: Muntu: onde o antigo se renova e o novo se constrói a partir do que já foi;



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

2) Ponto de Cultura Coletivo Regional de Iniciação Artística Ltda- São Mateus- Corpos em processo;

3) Joao Victor Ruy Oliveira Eli Drumond (MEI)- São Mateus- CAUIM;

4) Jocelino Da Silveira Quiezza (MEI) - Aracruz- "O Grito da Terra";

5) Fabio Samora (PJ)- Fundão- Conceições – “A força de suas múltiplas faces. Um espetáculo de dança”;

6) Igor Henrique Vieira Gonçalves- Santuário das lendas.

MÓDULO: PROJETOS LIVRES

1) Jose Lucas Nunes de Oliveira (MEI)- Viana – Via Corpórea - Competição de Danças;

2) José Augusto dos Santos Boaventura de Souza (MEI)- São Mateus- X UniversiEncontro - Corpos em Território: Arte, Memória e Ocupação Cultural;

3) Angela Krauzer (MEI)- Fundão- Arrasta pra cá - Intercâmbio de forró

4) Marcos Vinicius Ferreira Martins – Marataizes- Dança Educativa como Leitura de Mundo: Circuito Itinerante.

LINHA DE FOMENTO 3 – PROJETOS DE ÓPERA:

Projetos Provenientes de Municípios com mais de 150 mil habitantes:

1. Instituto de Apoio Ensino e Pesquisa Adultos no Espectro Ltda.

LINHA DE FOMENTO 4 – ARTES CIRCENSES

Projetos provenientes de municípios com mais de 150 mil habitantes

MÓDULO: APRIMORAMENTO DE NUMEROS CIRCENSES:

1. Francisco Rodrigues Amâncio - Serra - Magia na comunidade;

2. Levinguiston Camargo - Vitória - Arte, encanto e tradição!!;

3. Raiany Bastos Garcia - Vila Velha - Entre alturas e movimentos;

4. Victor Garcia Garcia - Vila Velha - Entre lonas e sorrisos - Palhaço Choricito.

MÓDULO: CRIAÇÃO DE ESPETÁCULOS CIRCENSES:

1. João Batista da Silva (MEI) - Vila Velha - Circo Show Espoleta;

2. Luana Couto Campos (MEI) - Vitória - Criação de espetáculo de circo aéreo



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

Contemporâneo.

Projetos provenientes de municípios com menos de 150 mil habitantes

MÓDULO: APRIMORAMENTO DE NUMEROS CIRCENSES:

1. Ailton Francisco Garcia - Viana - Entre riscos e gargalhadas: A arte do circo tradicional;
2. Marlon Almeida da Conceição (MEI) - Fundão - O palco do impossível - Entre a magia e os sorrisos;
3. Roosdvel Bastos Garcia - Viana - Aprimoramento em malabares e monociclo.

MÓDULO: CRIAÇÃO DE ESPETÁCULOS CIRCENSES:

1. Cristiano Neves Nascimento - Presidente Kennedy – O circo chegou!!!;
2. Maria Stella Chicon (MEI) - Iconha- Ben-Hur Brothers: A tradição em família continua.

Vitória, 10 de setembro de 2026.

Maria Emília Vasconcellos

Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura