

ANEXO IX - INFORMAÇÕES SOBRE O POVO OU A COMUNIDADE TRADICIONAL PROPONENTE

Responder às questões abaixo, utilizando quantas páginas precisar.

1. Qual é o nome do povo ou comunidade tradicional em que o projeto será desenvolvido? Se mais de um povo ou etnia participar da iniciativa cultural, indiquem a denominação de todos eles.
2. Quantas famílias (núcleos familiares) vivem na comunidade?
3. Em qual município está estabelecida a comunidade? Qual seu endereço completo?
4. Quais são os números de telefones para contato com a comunidade? Coloquem o nome do contato de cada número.
5. Qual é a situação do lugar onde vive a comunidade? A comunidade vive em área rural ou urbana? As terras onde vive a comunidade encontram-se tituladas ou demarcadas? Se a situação fundiária das terras não foi regularizada pelo governo, quais são as dificuldades para o seu reconhecimento? Quais são os problemas que a comunidade enfrenta em função disto? Se a comunidade vive em área urbana, explique se houve deslocamento do campo para a cidade e como foi este processo?
6. Se a comunidade pratica o nomadismo, cite alguns lugares/acampamentos onde costuma se estabelecer provisoriamente. Mencione as dificuldades para conseguir territórios aptos para suas estadias provisórias?
7. Descreva se o espaço em que vivem e os recursos naturais disponíveis são suficientes para a manutenção das práticas culturais da comunidade. A comunidade enfrenta algum problema em relação a estas questões? Quais?
8. Quais línguas são faladas pela comunidade?
9. Quais as igrejas e crenças religiosas são encontradas na comunidade?
10. Quais práticas religiosas (Igrejas, Mesas de Santo, Cultos, etc) já existiram na comunidade?
11. Enumere algumas expressões culturais, conhecimentos, práticas e rituais da comunidade? Como estas manifestações culturais se relacionam com a afirmação da identidade da comunidade/povo?
12. Qual a situação das manifestações culturais citadas na resposta anterior? Encontram-se fortalecidas? Quem as pratica? São somente os idosos ou há transmissão para os mais jovens? Estes tem interesse em praticá-las?
13. A comunidade acredita que sua cultura é valorizada? Por quê?
14. Quais manifestações culturais vão ser contempladas pelo projeto aqui proposto? Como elas serão beneficiadas?

15. Explique se a comunidade tem acesso à educação diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona (exemplo: professores indígenas; educação bilíngue, educação / escola quilombola)?
16. Explique se a comunidade tem acesso à assistência médica diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona?
17. Relate se a comunidade é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.
18. Quais são as associações (associação cultural, política, produtora de serviço, etc) que existem na comunidade?
19. Qual é a principal forma de organização política da comunidade?

Local e Data: _____

Assinatura: _____