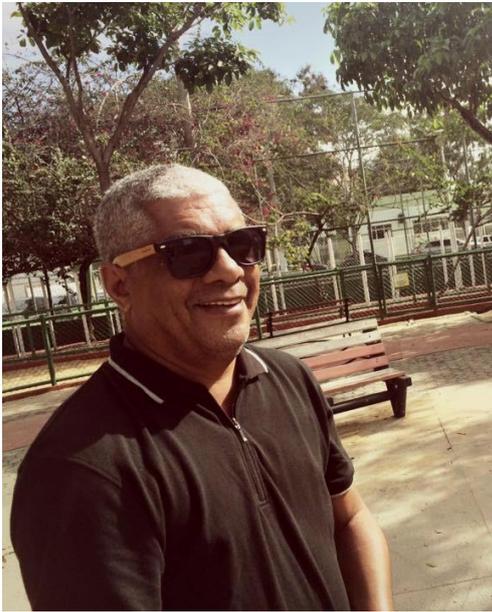


## EDITAL 006/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE INCENTIVO À LEITURA



### **JORGE NASCIMENTO (Jorge Luiz do Nascimento)**

Carioca, Professor do Departamento de Línguas e Letras (desde 1993) e no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFES (desde 2001), atuando nas áreas de Língua Espanhola e Literaturas brasileira e hispânicas. Nos últimos anos vem desenvolvendo pesquisas e orientação de trabalhos nas áreas de literatura marginal e RAP. Tem poemas incluídos na antologia “Instantâneo”, editada pela SECULT em 2005. Em 2010 concluiu sua pesquisa de pós-doutorado intitulada “A fala e a bala, a ginga e a gíria: o RAP dos Racionais MC’s”, no Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ. Tem vários artigos publicados, dentre eles: Cultural and racial consciousness: the 'calling' of Racionais Mc's, na coletânea (Re)considering blackness in contemporary afro-brazilian (con)texts e Imagens, falas e letras: narrativas do Brasil contemporâneo, dentre outros.



### **ECIO SALLES (Ecio Pereira de Salles)**

Nasceu no bairro de Olaria, subúrbio carioca, na borda do Complexo do Alemão. Um dos criadores e organizadores da FLUPP – a Festa Literária das Periferias, encontro internacional de literatura criado no Rio de Janeiro em 2012 e realizado em favelas cariocas. É Escritor, autor de Poesia revoltada (um estudo sobre a cultura hip-hop no Brasil) e co-autor de História e Memória de Vigário Geral (editora Aeroplano), além de curador da coleção Tramas Urbanas, dessa mesma editora. Formou-se em Letras, na UERJ; fez Mestrado na Universidade Federal Fluminense-UFF, em Literatura Brasileira e Doutorado em Comunicação e Cultura na UFRJ. Por dez anos, foi um dos coordenadores do Grupo Cultural AfroReggae. Foi Secretário de Cultura em Nova Iguaçu, cidade com quase um milhão de habitantes, na Baixada Fluminense. Também foi consultor do Programa Onda Cidadã (do Itaú Cultural) e é Conselheiro da Universidade das Quebradas, projeto criado por Heloísa Buarque de Hollanda. É vascaíno, Vila Isabel e lateral direito (fora de forma) do Pindorama, a Seleção Brasileira de Futebol de Escritores.



### **MÁRCIA SOARES DE MENDONÇA**

Professor de 1º Grau. Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Espírito Santo. Especialista em Gestão Pública e Contábil.

Secretaria Municipal de Educação - Guaçuí/ES - Programa de Integração Escolar: Literatura infantil: Coordenação e execução do trabalho desenvolvido junto aos colégios, com alunos de 1ª a 4ª séries. Através desse trabalho, foi criado um jornal infantil, uma biblioteca itinerante para atendimento aos colégios e a comunidade em geral. Criação de oficinas de arte infantil, onde se criava/fabricava personagens, textos e objetos artísticos .

Coordenadora do Setor Educativo do Museu Solar Monjardim (MSM): - Coordenação Museu/ Escolas – Elaboração de Projetos Educacionais (Oficinas, exposições temáticas, eventos pedagógicos e outros.) - Elaboração e execução do projeto “O Museu é Seu” que visava integrar o MSM com a comunidade do entorno por meio de atividades culturais, esportes e lazer. As atividades desenvolvidas no MSM, não se limitaram à simples exibição de seu acervo. Foram voltadas para seu entorno, melhorando a qualidade do tempo de lazer das crianças com brincadeiras, jogos e cinemas, compreendendo ações educativas numa ação conjunta museu/escola, onde a criança produziu conhecimento e enriqueceu o acervo do museu através de oficinas e exposições temporárias. Objetivou a participação e o envolvimento da comunidade onde está localizado para que, conhecendo uma instituição atuante, todos possam compreender sua importância para a sociedade.

Secretaria de Produção e Difusão Cultural da Ufes: - Elaboração e execução de projetos culturais, como lançamento de livros, oficinas e exposições vinculados à Editora e Livraria da Ufes; Organização e produção do Encontro

Nacional do Coros do Espírito Santo- CANTAR-ES.

Biblioteca Central da Ufes: Organização do arquivo de sugestões de compra enviadas pelos professores representantes de departamentos; Recebimento e orientação dos docentes e discentes para a inclusão de sugestões de itens bibliográficos no banco de dados para posterior aquisição, mantendo-se assim, diálogo permanente com a comunidade universitária no que tange a renovação do acervo; Recebimento de material bibliográfico, adquirido pelo processo de compra e, da comunidade universitária e do público em geral, doações de livros, teses e dissertações; Disponibilizar informações técnicas do serviço de Aquisição do Sistema Integrado de Bibliotecas da Ufes ao público em geral e, principalmente, aos estudantes do curso de Biblioteconomia (sempre em formato presencial); Instrução aos estudantes de estágio obrigatório do Curso de Biblioteconomia.