

EDITAL nº 029/2016 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE APOIO CULTURAL-FINANCEIRO PARA DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM COM DESTINAÇÃO A SALAS DE EXIBIÇÃO



ANA LUIZA BERABA

Estudou produção de cinema na Escola Internacional de San Antonio de los Baños (Cuba), História pela UFRJ e pós-graduação em Gestão Cultural pela FGV-Rio. Integrou, entre 2003 e 2008, a coordenação internacional do Festival do Rio. Trabalhou por dois anos na distribuidora Filmes do Estação. Desde 2012, está à frente da Esfera Filmes, distribuidora de cinema independente, e da Film2b, agência de venda de direitos literários para adaptação cinematográfica. Há dez anos atua no mercado produzindo e coordenando eventos culturais, como a exposição Surrealismo (RJ, 2001), a mostra Cinesul (RJ/SP, 2000 a 2002), a Coleção Devassa de Literatura Erótica (RJ, 2006) e os lançamentos do Grupo Editorial Record (RJ, 2009). Em 2008, publicou o livro *América Aracnídea – Teias Culturais Interamericanas*, pela Editora Civilização Brasileira. Entre 2010 e 2011, trabalhou na J.Leiva Esporte & Cultura, na área de captação e estratégia de patrocínio na iniciativa privada



SIMONE YUNES

Formada em Relações Públicas e pós graduada em História da Arte, trabalha no Sesc desde 1996. Produziu, no Sesc Pompeia, na área de exposições, Atlântida e Loucos por Cinema. No CineSesc, organizou exposições como Cine Cartazes e Cuca no Jardim, entre outras. A frente da coordenação da programação do CineSesc, realiza festivais e mostras tais como o Sesc Melhores Filmes e a Retrospectiva do Cinema Brasileiro, bem

como, esteve envolvida em projetos exclusivos como a Retrospectiva Bruno Drummond e a Mostra Billy Wilder, além de ter participado do júri do Festival de Paulínia em 2010. Atualmente é gerente-adjunta e coordena a programação do CineSesc, e está editando um livro de escritos e memórias de seu pai, falecido em 1996.



MARIA IONESCU

Produtora executiva, nascida em São Paulo (1958), formou-se em Cinema pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (1983). Desde 1997 trabalha na empresa produtora Dezenove Som e Imagens, sendo responsável pelo departamento de produção executiva. Participou de aproximadamente 50 filmes de longas, médias e curtas metragens, entre eles “Mãe só há uma”, de Anna Muylaert, “O Escaravelho do Diabo”, de Carlo Milani, “Os Amigos”, de Lina Chamie, “O que se move”, de Caetano Gotardo, “Trabalhar Cansa”, de Juliana Rojas, Marco Dutra e “É Proibido Fumar”, de Anna Muylaert, “Cinema, Aspirinas e Urubus”, de Marcelo Gomes e “Bicho de 7 Cabeças”, de Laís Bodansky.