

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29.050-380

Tel: (27) 3636-7115 / 3636-7116 - e-mail: [editaisfuncultura@secult.es.gov.br](mailto:editaisfuncultura@secult.es.gov.br)

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS nº 025/2016**

O **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECULT** torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, FINALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS, INTEGRALMENTE FILMADAS E PRODUZIDAS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, conforme **processo nº 75242176**, devidamente aprovado pelo Secretário de Estado da Cultura. A presente Seleção será regida pela Lei Complementar Estadual nº 458/08 que instituiu o **Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA** e o Decreto nº 2155-R/08 que a regulamentou, bem como no presente Edital.

**1- DO OBJETO**

**1.1-** Constitui objeto do presente Edital a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, FINALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS, INTEGRALMENTE FILMADAS E PRODUZIDAS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**.

**1.2-** Os projetos deverão ser executados no período de novembro de 2016 a outubro de 2017.

**1.3-** Poderão se inscrever no presente Edital:

a) **Projetos para finalização de obras cinematográficas**, que contemplem uma ou mais etapas de finalização, conforme estabelecido no **item 1.4.a**. Não serão aceitos projetos relativos a obras cinematográficas produzidas com recursos de editais anteriores da SECULT.

b) **Projetos para distribuição e difusão de obras cinematográficas**, que podem contemplar uma ou mais das seguintes ações: tradução, legendagem, produção de cópias ou envio de obras cinematográficas de curta-metragem, média-metragem ou longa-metragem, já finalizadas e com até 01 (um) ano de lançamento, conforme estabelecido nos itens 1.4.b, 1.4.c e 1.4.d, visando à difusão ou distribuição dessas obras, bem como inscrição/apresentação em festivais, mostras e eventos relacionados ao audiovisual, no Brasil e no Exterior.

c) **Projetos de formação e/ou qualificação**, visando a fomentar a produção artística de qualidade, para diretores, roteiristas, produtores, realizadores e agentes da área, bem como realização de seminários, oficinas, fóruns, palestras sobre audiovisual e suas interfaces;

**1.4-** Para os efeitos deste Edital, entende-se que:

a) **FINALIZAÇÃO** - Trata-se das etapas posteriores à filmagem ou a captação de imagens, por meio digital, de obras cinematográficas. Nesse estágio, são realizadas as etapas de edição/montagem, tratamento de imagem e de som, além da adição da trilha sonora, com cópia final em digital ou película de 35 mm, nos gêneros: ficção, documental e animação.

b) **OBRA CINEMATOGRÁFICA DE CURTA-METRAGEM** – É aquela com duração entre 10 e 15 minutos (duração máxima estabelecida pela ANCINE), incluindo os créditos, a ficha técnica do filme e a cartela dos patrocinadores, podendo ser de animação, documentário ou ficção, finalizada ou não em 35mm, acompanhada de cópia em DVD.

c) **OBRA CINEMATOGRÁFICA DE MÉDIA-METRAGEM** – É aquela com duração superior a 15 minutos e igual ou inferior a 70 minutos (duração estabelecida pela ANCINE), incluindo os créditos, a ficha técnica do filme e a cartela dos patrocinadores, podendo ser de animação, documentário ou ficção, finalizada ou não em 35mm, acompanhada de cópia em DVD.

d) **OBRA CINEMATORÁFICA DE LONGA-METRAGEM** - É aquela com duração superior a 70 minutos, incluindo os créditos, a ficha técnica do filme e a cartela dos patrocinadores, podendo ser de animação, documentário ou ficção, finalizada ou não em 35mm, acompanhada de cópia em DVD.

## **2- INFORMAÇÕES E FORNECIMENTO DO EDITAL**

**2.1-** Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações no endereço acima indicado ou pelos telefones (27) 3636-7115 / 3636-7116 **e-mail:** [editaisfuncultura@secult.es.gov.br](mailto:editaisfuncultura@secult.es.gov.br).

**2.2-** A SECULT disponibilizará gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: <http://www.secult.es.gov.br>.

### **3- DAS INSCRIÇÕES**

**3.1-** As inscrições para o presente Edital estarão abertas no período de **19 de agosto a 03 de outubro de 2016** e poderão ser realizadas diretamente no Protocolo da SECULT, na Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380, ou pelos Correios, através de Sedex ou AR.

**3.2-** Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período acima estabelecido. Em se tratando de inscrições realizadas pelos Correios serão consideradas as datas de postagem na agência, devidamente comprovadas.

**3.3-** Não serão aceitos protocolos referentes às certidões de regularidade fiscal.

**3.4-** Não serão aceitos documentos com prazos de validade vencidos.

**3.5-** Serão indeferidas as inscrições de propostas concorrentes apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital.

### **4- CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO**

**4.1-** Poderão participar do presente Edital de Seleção:

a) **Pessoa Física**, residente no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02(dois) anos.

b) **Pessoa Jurídica de Direito Privado com ou sem fins lucrativos**, estabelecida no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos; e que comprove o caráter – definido nos atos constitutivos – estritamente artístico ou cultural, e registrada na ANCINE - Agência Nacional de Cinema.

**4.2-** Os proponentes, inscritos como pessoa física, que tiverem seus projetos selecionados poderão, para contratação com a SECULT, ser representados por uma pessoa jurídica, comprovadamente sediada no Estado do Espírito Santo, há no mínimo 02 (dois) anos, e que comprove o caráter - definido nos atos constitutivos – estritamente artístico ou cultural, e com registro na ANCINE – Agência Nacional de Cinema.

### **5- DAS VEDAÇÕES**

**5.1-** Estarão impedidos de se inscrever no presente Edital de Seleção:

I- Pessoas jurídicas cujos dirigentes ou membros da diretoria possuam relações de parentesco com membros da Comissão Julgadora até o 2º grau.

II- Servidores da SECULT ou pessoas que possuam parentesco com estes até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

III- Membros da Comissão Julgadora.

IV- Pessoas físicas que possuam relações de parentesco com membros da Comissão Julgadora até o 2º grau.

V- Projetos ou documentações postados fora do período estabelecido nos **itens 3.1 e 3.2**.

VI- Pessoas jurídicas cujos dirigentes ou membros da diretoria sejam funcionários da SECULT.

VII- Pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos.

VIII- Projetos já contemplados por Editais da SECULT nos últimos 05 (cinco) anos.

IX) No caso de inscrições de **projetos para finalização** de obras cinematográficas, não serão aceitos projetos relativos a obras cinematográficas produzidas com recursos de editais anteriores da SECULT.

**5.2-** Fica vedada aos contemplados no presente Edital, a obtenção de recursos financeiros complementares junto a outras Leis de Incentivo à Cultura, nos âmbitos Federal e Municipal, bem como a aplicação no mercado financeiro dos recursos recebidos ou a sua utilização a título de empréstimo.

## **6- DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA INSCRIÇÃO**

**6.1-** No presente Edital o proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto cultural. Na hipótese de apresentar mais de 01 projeto, será desclassificado ou eliminado do certame.

**6.2-** Pessoas físicas que são representantes legais de pessoas jurídicas só poderão inscrever 01 (um) projeto no presente Edital.

**6.3-** A proposta deverá ser apresentada em **01 (um)** envelope opaco e devidamente lacrado contendo, **obrigatoriamente**, a seguinte descrição externa:

**DESTINATÁRIO:**

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SETOR DE PROTOCOLO

ENDEREÇO: Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51

Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380.

EDITAL DE SELEÇÃO nº **025/2016**

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO: Assinale a categoria do projeto:**

**Projeto de finalização de obra cinematográfica**

**Projeto de distribuição ou difusão de obra cinematográfica**

**Projeto de formação audiovisual**

**REMETENTE:**

(INFORMAR NOME E ENDEREÇO COMPLETO)

**6.4-** No **ENVELOPE** deverão constar 04 (quatro) cópias dos documentos necessários à inscrição e participação na Seleção.

**Deverá conter, obrigatoriamente, 04 (quatro) CD's ou DVD's não regraváveis (CD-R ou DVD-R, com bloqueio para cópias, alterações e comentários), com arquivos separados da documentação a seguir. Não serão aceitos documentos em papel ou cópias impressas.**

- a) Ficha de inscrição, devidamente preenchida, conforme modelo previsto no **Anexo I**.
- b) Declaração de participação, conforme modelo previsto no **Anexo II**. A declaração deverá ser preenchida, assinada e escaneada.
- c) Formulário de Projeto (**Anexo III**), devidamente preenchido.
- d) Currículo do proponente e dos Artistas envolvidos com o projeto, conforme modelo previsto no **Anexo IV**.
- e) Dossiê que contenha clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais impressos com os nomes dos envolvidos, relativos aos últimos 03 anos, visando a auxiliar na avaliação da equipe envolvida no projeto.
- f) Planilha de custo (**Anexo V**), discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos.
- g) Declaração de recursos adicionais, quando for o caso. (**Anexo VII**).
- h) No caso de **projetos de distribuição e/ou difusão**, apresentar plano de distribuição da obra cinematográfica e 04 (quatro) cópias da obra cinematográfica.
- i) No caso de **projetos de finalização**, apresentar 04 (quatro) cópias do material filmado em DVD.
- j) No caso de **propostas de formação e/ou qualificação**, encaminhar dados complementares sobre conteúdos a serem abordados, currículos de instrutores/profissionais responsáveis pela capacitação, metodologia a ser adotada, material didático a ser utilizado (se houver) e método de avaliação de resultados

**6.5-** É de inteira responsabilidade do proponente apresentar os arquivos da documentação em perfeitas condições de acesso.

**6.6-** O proponente poderá apresentar **documentos complementares** à inscrição realizada, **até a data limite de término das inscrições**, desde que encaminhados à SECULT acompanhados de cópia do protocolo inicial de inscrição.

## **7- DO VALOR DO PRÊMIO E DA FORMA DE PREMIAÇÃO**

**7.1-** O valor total do Prêmio objeto do presente Edital é de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**, a ser distribuído de acordo com o valor do(s) projeto(s) selecionado(s).

**7.2 -** O prêmio acima estabelecido será pago pela SECULT em parcela única até o 10º (décimo) dia útil após a assinatura do Termo de Compromisso.

**7.3-** Do valor total do prêmio a ser pago, serão deduzidos os tributos previstos na legislação em vigor.

**7.4-** Os contemplados deverão utilizar os recursos financeiros recebidos da SECULT, exclusivamente, nas despesas previstas no objeto do Projeto apresentado, pertinentes ao Edital.

**7.5-** Toda e qualquer despesa a ser realizada será de responsabilidade exclusiva do contemplado, a quem é vedado o uso do nome da SECULT ou de qualquer órgão do Governo do Estado para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

**7.6-** Os contemplados somente poderão iniciar as despesas previstas no Projeto Técnico após o recebimento do prêmio, conforme previsto no **item 7.2**.

**7.7 -** Os proponentes cujos projetos sejam beneficiados para recebimento do Prêmio previsto neste Edital, e que tenham sido anteriormente beneficiados por leis de incentivo a cultura, deverão apresentar, anexo ao projeto, a planilha com o orçamento total, discriminando as despesas a serem realizadas com recursos de outras fontes e recursos do Funcultura. Os proponentes obrigam-se a justificar os motivos que ensejaram a não conclusão do projeto cinematográfico.

## **8- DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO**

**8.1-** O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

**8.2-** A seleção dos projetos inscritos será feita por uma **COMISSÃO JULGADORA**, designada pelo Secretário de Estado da Cultura, que será composta por, no mínimo, 03 (três) membros de reconhecida idoneidade e notório conhecimento na área cultural ou artística pertinente ao objeto do presente Edital, um dos quais presidirá a Comissão.

**8.3-** A **COMISSÃO JULGADORA** analisará e selecionará os Projetos Técnicos dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento dos mesmos segundo os critérios estabelecidos no **item 9**, fundamentando em ata sua decisão acerca da seleção dos projetos.

**8.4-** Será vedado a qualquer membro da **COMISSÃO JULGADORA** designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

**8.5-** Fica reservado o direito à **COMISSÃO JULGADORA**, na hipótese de não haver projeto cultural concorrente com qualidade técnico-artística suficiente para receber o Prêmio previsto no presente Edital, de não conceder a premiação.

**8.6-** A **COMISSÃO JULGADORA** decidirá acerca do mérito cultural e artístico dos projetos concorrentes, escolhendo os melhores segundo os critérios de seleção previstos no **item 9.1**, considerando a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos para seleção dos projetos concorrentes, **e considerando o valor total disponível para premiação no presente Edital, de acordo com o item 7.1.**

**8.7-** Em caso de empate, a **COMISSÃO JULGADORA** procederá ao sorteio para o desempate.

**8.10-** O **Resultado da Seleção de Projetos do Edital**, apurado pela **COMISSÃO JULGADORA**, consignado em ata, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)), após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

**8.11-** Poderá ser interposto **RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA**, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação do Resultado da Seleção no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)).

**8.12-** O **Recurso** deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo IX, e poderá ser entregue diretamente no Protocolo da SECULT no horário de 09:00 hs às 18:00 hs, na Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51, Enseada do Suá, Vitória, Espírito Santo, CEP: 29.050-380, ou encaminhado pelos Correios, através de Sedex ou AR. O **Recurso** deverá chegar à SECULT até o prazo final estabelecido no item 8.11 e não será aceita a data de postagem como prova de envio no prazo.

**8.13-** O **Recurso** deverá ser encaminhado apenas no formulário do Anexo IX, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre o projeto.

**8.14-** O pedido de **RECURSO** será avaliado pela **COMISSÃO JULGADORA** e respondido através de Ata, publicada no site da SECULT, conforme endereço destacado no item 8.11. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

**8.15-** O **Resultado Final da Seleção de Projetos do Edital**, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SECULT dos documentos exigidos para contratação, conforme **item 11**, após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

## **9- DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**9.1-** O Prêmio será concedido analisando-se os critérios técnicos e artísticos do projeto, conforme segue:

<b>CRITÉRIOS:</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>A) Excelência, originalidade e relevância do projeto:</b> conteúdo relevante, concepção artística inovadora, capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na comunidade onde será desenvolvido, descrição clara e objetiva da conveniência de sua execução.	0 a 30
<b>B) Efeito multiplicador do projeto:</b> impacto cultural do projeto; interesse público do projeto; importância da ação para os beneficiados, sejam estes profissionais envolvidos e/ou público participante; possibilidade de permitir desenvolvimento cultural local e regional, no seu universo de abrangência; capacidade de agregar parcerias e alianças.	0 a 25
<b>C) Acessibilidade do projeto ao público:</b> projeto com estratégias eficazes de formação de público, priorizando ou não um determinado público-alvo; com planejamento da divulgação do projeto visando maior participação; garantia de gratuidade e ações que permitam maior acesso da população aos bens e produtos culturais resultantes.	0 a 20



<p><b>D) Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto:</b> proposta orçamentária que especifique todos os itens de despesa do projeto, de forma detalhada e compatível com preços de mercado, e planilha financeira que demonstre que o projeto é viável e exequível, de acordo com a proposta apresentada.</p>	<p>0 a 10</p>
<p><b>E) Potencial de realização do proponente e da equipe envolvida no projeto:</b> capacidade do proponente e dos demais profissionais envolvidos de realizar, com êxito, o projeto proposto, comprovada por intermédio dos currículos, documentos e materiais apresentados.</p>	<p>0 a 10</p>
<p><b>F) Adequação do projeto às diretrizes ao Plano Estadual de Cultura do ES:</b> descrição da articulação da proposta apresentada com diretrizes, estratégias e ações que constituem o PEC-ES. O Plano encontra-se disponível no site da SECULT, no endereço:  <a href="http://secult.es.gov.br/_midias/pdf/minuta_de_projeto_de_lei___plano__estadual_de_cultura-10172-544fda4be3ff5.pdf">http://secult.es.gov.br/_midias/pdf/minuta_de_projeto_de_lei___plano__estadual_de_cultura-10172-544fda4be3ff5.pdf</a></p>	<p>0 a 05</p>

## 10- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

**10.1-** A despesa prevista no presente Edital deverá ser alocada à conta do Programa de Trabalho 40.901.13.392.0029.2619 – Seleção e Premiação de Projetos Culturais, Elemento da despesa 3.3.90.31.01 – Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras – Premiações Culturais, Fonte de Recursos 0101.000000 – Recursos Ordinários, no valor de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), no Orçamento/2016 do Fundo Estadual de Cultura – FUNCULTURA.

## 11- DA CONTRATAÇÃO

**11.1-** O proponente selecionado será convocado pela SECULT para, nas **datas estabelecidas no Ato de Convocação**, publicado no Diário Oficial do Estado e no site da SECULT, **comparecer pessoalmente** à sede da SECULT, **apresentar os documentos** listados no **item 11.5** e **assinar o Termo de Compromisso**, conforme modelo previsto no **Anexo VI**.

**11.2-** A data estabelecida no Ato de Convocação dos proponentes selecionados será definida considerando prazo máximo de 10 (dez) dias corridos a contar da publicação no Diário Oficial.

**11.3-** O proponente que não comparecer à SECULT para assinar o Termo de Compromisso, não apresentar a documentação estipulada no **item 11.5** ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

**11.4-** O proponente selecionado, inscrito como pessoa física, poderá ser representado por uma pessoa jurídica sem fins lucrativos, caso queira, conforme o definido no **item 4.2**. Neste caso, a

pessoa jurídica deverá atender a todas as exigências contidas no **item 11.5 - II – Pessoa Jurídica, no mesmo prazo máximo definido para contratação.**

**11.5-** O proponente selecionado **deverá apresentar à SECULT**, como condição para efetivar o direito à premiação e a assinatura do Termo de Compromisso, **a seguinte documentação, a fim de comprovar o atendimento às condições e vedações estabelecidas nos itens 4 e 5 do edital:**

**I - Pessoa Física:**

- a) Registro do roteiro (ou protocolo) na Fundação Biblioteca Nacional, efetivado pelo contemplado;
- b) Comprovação pelo contemplado, na hipótese do roteiro ou da obra não ser de sua autoria, de aquisição ou cessão dos direitos patrimoniais do autor para a realização da mesma, nos termos da Lei nº 9.610/98.
- c) Cópia da Cédula de Identidade.
- d) Cópia do CPF.
- e) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome do proponente (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). Caso o documento esteja em nome de terceiros, deverá ser apresentada, também, a comprovação de vínculo com o/a proponente, através de declaração.
- f) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- g) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- h) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio do proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- i) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).
- j) Cópia de comprovante da conta bancária, em nome do proponente selecionado, para fim de depósito do Prêmio, preferencialmente do Banco Banestes.
- k) Declaração de captação de recursos adicionais, caso o projeto já esteja contemplado parcialmente com recursos de outras fontes (**Anexo VII**).
- l) Publicação no Diário Oficial ou declaração dos órgãos a respeito da aprovação do projeto em Leis Federal e/ou Municipal de Incentivo à Cultura, no caso do projeto apresentar orçamento que ultrapasse o valor do Prêmio estabelecido neste Edital.

## **II - Pessoa Jurídica:**

- a) Registro do roteiro (ou protocolo) na Fundação Biblioteca Nacional, efetivado pelo contemplado;
- b) Comprovação pelo contemplado, na hipótese do roteiro ou da obra não ser de sua autoria, de aquisição ou cessão dos direitos patrimoniais do autor para a realização da mesma, nos termos da Lei nº 9.610/98.
- c) Declaração de indicação da empresa responsável firmada por seu representante legal;
- d) Currículo da empresa responsável;
- e) Compromisso contratual de direção do projeto firmado entre o contemplado e a empresa responsável pelo projeto;
- f) Cópia do registro comercial, no caso de empresa individual.
- g) Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores.
- h) Cópia da inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício.
- i) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.
- j) Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da empresa.
- k) Cópia do CPF do representante legal da empresa.
- l) Cópias dos comprovantes de que a empresa está sediada no Estado do Espírito Santo, sendo 01 (um) do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome da empresa jurídica proponente (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Caso o documento esteja em nome de terceiros, deverá ser apresentada, também, a comprovação de vínculo com a empresa proponente, através de declaração.
- m) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- n) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- o) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio ou sede da pessoa jurídica proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- p) Prova de regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- q) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do

Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).

- r) Cópia de comprovante da conta bancária, em nome da pessoa jurídica, para fim de depósito do Prêmio, preferencialmente do Banco Banestes.
- s) Declaração de captação de recursos adicionais, caso o projeto já esteja contemplado parcialmente com recursos de outras fontes (**Anexo VII**).
- t) Publicação no Diário Oficial ou declaração dos órgãos a respeito da aprovação do projeto em Leis Federal e/ou Municipal de Incentivo à Cultura, no caso do projeto apresentar orçamento que ultrapasse o valor do Prêmio estabelecido neste Edital.

**11.6-** Não serão aceitos protocolos da documentação (exceto o registro do roteiro descrito no item 11.5 alíneas “I.a” e “II.a”), nem documentos com prazo de validade vencido.

**11.7-** Após a formalização do Termo de Compromisso com a SECULT, caso haja indicação de pessoa jurídica, não poderá haver substituição da empresa responsável pela execução do projeto contemplado.

**11.8-** Nos casos em que o autor ou o detentor dos direitos do roteiro ou da obra cinematográfica, for sócio da Empresa responsável indicada, quando for o caso, mantém-se a exigência no item **11.5 alínea “II”**.

**11.9 -** Nos casos em que o contemplado for sócio da Empresa responsável, quando for o caso, mantém-se a exigência de “**compromisso contratual de direção**” prevista no item **11.5 alínea “II”**.

**11.10-** Após o recebimento e conferência da documentação e assinatura do Termo de Compromisso (Anexo VI) pelo proponente selecionado, a SECULT publicará no Diário Oficial do Estado o **Ato de Confirmação de Documentação**, para posterior assinatura do Termo de Compromisso pelo Secretário de Estado da Cultura e demais providências relativas ao pagamento do prêmio, conforme estabelecido no item 7.2.

## **12. DA CONTRAPARTIDA**

**12.1.** Entende-se como contrapartida a oferta de ações visando a garantir o amplo acesso da população em geral ao resultado artístico/cultural gerado com a execução do projeto contemplado, objetivando com isso a democratização e maior descentralização do acesso aos bens culturais resultantes.

**12.2.** O proponente deverá incluir no projeto inscrito a contrapartida a ser disponibilizada, contemplando os itens a seguir:

**12.2.1. Itens Obrigatórios:**

- a) Apresentação de um plano de ação visando à **divulgação e difusão do bem cultural gerado a partir do projeto** pela comunidade, na localidade em que a ação será realizada;
- b) **Entrega**, para o acervo da SECULT, de **10% (dez por cento) da tiragem do material produzido** (exceto material de divulgação), se houver, autorizando a exibição pública de caráter cultural e sem fins lucrativos, utilização do material em equipamentos culturais do Estado, inclusive com permissão de empréstimo aos usuários desses equipamentos, doação das cópias a entes da Administração Pública, para arquivo, inclusão em bancos de dados e outros, e outras que a SECULT entender conveniente e oportuna;
- c) **Participação com a atividade cultural e/ou projeto viabilizado** a partir deste Edital em **ações e programas desta SECULT**, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais, caso seja pertinente.

**12.2.2. Itens Adicionais:**

- a) Contemplar medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação;
- b) Promoção de ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional (de modo a diminuir barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual).

**13- DAS OBRIGAÇÕES**

**13.1-** O prazo para a execução do projeto será de até 30 de outubro de 2017.

**13.2-** O proponente contemplado será responsável pela completa execução do projeto selecionado, de acordo com o conteúdo apresentado na inscrição e selecionado pela Comissão Julgadora, bem como pelas ações visando à mobilização de público e divulgação. Quaisquer alterações de formato e conteúdo deverão ser solicitadas e autorizadas antecipadamente pela SECULT.

**13.3-** No caso de **propostas de formação e/ou qualificação**: garantir a gratuidade na participação; apresentar, em anexo ao relatório, listas de presença e outros documentos que

comprovem a participação do público, bem como o resultado da avaliação dos participantes sobre a formação.

**13.4** - O contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a SECULT de quaisquer responsabilidades. Deverá, ainda, observar as determinações da Lei 6.533/1978.

**13.5**- Ao término de realização do projeto, o contemplado deverá encaminhar relatório detalhado da execução do projeto (**Anexo VIII**). Obriga-se, ainda, a manter arquivado ou sob a sua posse comprovantes das despesas realizadas com os recursos financeiros oriundos do Prêmio recebido, referentes a notas fiscais, recibos e outros documentos contábeis, para fim de auditoria, se necessário for, da SECULT ou por órgãos de controle externo, inclusive a Receita Federal.

#### **14- DAS PENALIDADES**

**14.1**- O não cumprimento das exigências deste EDITAL ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará na inabilitação do contemplado para firmar novos compromissos com a SECULT, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida, com juros de mercado e correções legais, não obstante às penas e sanções legais cabíveis, além de ficar impossibilitado, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos, de contratar ou licitar com a SECULT, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

#### **15- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**15.1**- Para fins de depósito e guarda permanente do filme, caso o contemplado tenha interesse, deverá entregar no **Arquivo Público do Estado do Espírito Santo - APEES** 01 (um) arquivo digital com cópia do filme produzido com os seguintes padrões de resolução e formatos:

- a) Resolução mínima de: 1920x1080 pixels (Full HD);
- b) Extensões/formatos: (.mkv, .mks) ou (.mov) ou (.avi) “sem compressão”;
- c) O arquivo digital deverá ser entregue em HD Externo ou em DVD-ROM, não regravável.

**15.2**- Os proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a SECULT ou com a Administração Pública Estadual não poderão receber o Prêmio previsto no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

**15.3-** O proponente obriga-se a divulgar o brasão do Governo do Espírito Santo – Secretaria da Cultura e a incluir o registro do FUNCULTURA - 2016 em todas as peças promocionais relativas ao projeto, como cartazes, banners, folders, convites, e-mail marketing, post em redes sociais, bandeiras, outdoors, etc, nos locais de realização da ação, conforme determinação do Parágrafo 1º do Artigo 32 da Constituição do Espírito Santo. Obriga-se, ainda, a mencionar o apoio recebido em entrevistas de áudio, vídeos e outras mídias de divulgação do projeto. Toda a orientação e procedimentos de aplicação para esses registros estão disponíveis no Manual de Identidade Visual, no endereço eletrônico: <http://www.secult.es.gov.br>. Antes da veiculação de qualquer material promocional, o proponente precisa encaminhar para aprovação do Setor de Comunicação da SECULT, através do e-mail [comunicacao@secult.es.gov.br](mailto:comunicacao@secult.es.gov.br).

**15.4-** Na divulgação do projeto contemplado é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

**15.5-** Os proponentes contemplados pelo presente Edital deverão utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução dos projetos contemplados.

**15.6-** A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste EDITAL.

**15.7-** Os casos omissos do presente Edital serão decididos pelo Secretário de Estado da Cultura.

**15.8-** À Secretaria de Estado da Cultura fica reservado o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas para tais procedimentos devidamente apresentados nos autos do processo de origem.

**15.9-** Fica eleito o foro da Comarca da Capital do Estado do Espírito Santo para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Vitória, 16 de agosto de 2016.

**João Gualberto Moreira Vasconcellos**

Secretário de Estado da Cultura