

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos cinco dias do mês de julho de dois mil e dezoito, às quatorze horas, realizou-se
002 no auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165, Praia
003 do Suá, Vitória/ES, a centésima sexta Reunião Ordinária do Conselho Estadual de
004 Cultura do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário de Estado da
005 Cultura, João Gualberto Moreira Vasconcellos - Presidente do CEC; e dos
006 conselheiros: Roberto Rodrigues de Melo - Câmara de Artes Cênicas; Daniel
007 Gonçalves Morelo e Tarcísio Santório - Câmara de Artes Musicais; Cristina Souza
008 Bastos - Câmara de Artes Visuais; Leandro Azevedo Terrão - Câmara de Patrimônio
009 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Iberê Sassi e Yngerdolayne Santana de
010 Souza - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Henrique Luiz
011 Custódio - Região Centro-Norte; Valquíria Rigon Volpato - Região Sul; Lilia Jonat
012 Stein - Região Serrana; Luciana Marques de Abreu Júdice - PGE; Mirtes Ângela
013 Moreira Silva - SEDU; Thainá Venâncio Pereira - SETUR; e Julianna Calmon Faria -
014 IEMA. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e dezessete minutos,
015 a Secretária Executiva do CEC cumprimentou a todos e abriu os trabalhos, com o
016 primeiro ponto da pauta, aprovação da Ata da 105ª reunião ordinária do CEC.
017 Certificou-se de que todos haviam recebido a Ata e feito a leitura. Informou que,
018 haviam sido feitas todas as correções solicitadas por email. Não havendo
019 manifestações contrárias, colocada em votação, a Ata da 105ª reunião ordinária do
020 Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade, pelos conselheiros
021 presentes. Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres
022 das Câmaras Técnicas: Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos,
023 Processo nº 82381119, que solicita análise para reforma do Instituto de
024 Readaptação Social de Vila Velha - IRS, localizado à Rua Mestre Gomes, Glória, Vila
025 Velha. O Gerente de Memória e Patrimônio da Secult, Rodrigo Zotelli fez a
026 apresentação em PowerPoint, mostrando fotos e comentando sobre a reforma
027 proposta para a manutenção e a readequação do IRS, unidade do sistema prisional
028 do Espírito Santo. Disse que o imóvel não é tombado, mas que tem um processo de
029 tombamento aberto, e por isso a Secretaria de Estado da Justiça solicitou a
030 anuência do CEC. Informou que a solicitação é basicamente para reforma das celas
031 e do telhado, e que ao longo do tempo o imóvel foi muito descaracterizado e está
032 em condições precárias de uso. A seguir, o conselheiro Leandro Terrão fez a leitura
033 do Parecer, favorável à aprovação do pedido, considerando que as intervenções
034 constantes no processo tem em vista a recuperação da habitabilidade do edifício em
035 questão, com recuperação da cobertura e obras de manutenção e conservação, que
036 não interferem na volumetria do bem que se pretende preservar. Não havendo
037 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CEC nº
038 027/2018, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos
039 foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes. Passando ao item
040 seguinte da pauta, apresentação dos procedimentos para inscrição online dos
041 Editais/2018, a Gerente do Funcultura, Catarina Linhales explicou que já há algum
042 tempo as pessoas pediam para que fossem possibilitadas as inscrições online, e que
043 agora que conseguimos implantar a plataforma Prosas, muita gente está ligando e
044 perguntando se não tem como fazer as inscrições como era antes. Comentou que
045 essa resistência é comum e que a única forma de vencer isso é lendo e tentando
046 fazer. Disse que não foi possível fazer material de divulgação, por ser ano eleitoral,
047 mas que foi feito uma apostila com informativos e que o pessoal da comunicação da
048 Secult está fazendo vídeos informativos, para divulgação. Informou que tem alguns
049 Editais que permitirão fazer as inscrições nos dois modos, ou seja, na plataforma ou

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

050 no modo antigo, que são: quatro editais da Cultura Popular, dois editais de Circo, e
051 três editais para as áreas de ocupação social. Tentou conectar a internet para fazer
052 a demonstração, mas não conseguiu, porque só funciona com o navegador Chrome.
053 Explicou o passo a passo de como fazer o cadastro, e de como anexar os
054 documentos, conforme a apostila que havia sido entregue para todos. Disse que as
055 inscrições não precisam ser feitas de uma só vez, ou seja, pode ser salva como
056 rascunho e que ao final, tem que confirmar. Ressaltou que após essa confirmação,
057 que deverá acontecer até as vinte e três horas e cinquenta e nove minutos do dia
058 dez de agosto, não pode mais voltar atrás, por isso, tem que prestar muita atenção
059 antes de confirmar, pois se confirmar e depois tentar mandar novamente, vai dar
060 erro, sendo considerado como duplicidade. Explicou que isso é da plataforma e que
061 não há possibilidade de alterar essa configuração. O conselheiro Tarcísio Santório
062 perguntou se no seu perfil de empreendedor ele poderá inscrever outros projetos, e
063 Catarina informou que sim, o que ele quiser, e esclareceu que o que vai valer é o
064 CPF e o endereço do anexo I. Informou que serão feitas muitas oficinas de
065 formação, para ensinar o passo a passo de como usar essa plataforma, até que
066 ninguém mais tenha dúvidas. Mostrou uma planilha com a programação de locais e
067 horários onde acontecerão as oficinas de formação e disse que todas as informações
068 poderão ser encontradas no site da Secult. Catarina informou também que na
069 plataforma pode-se anexar qualquer informação complementar e que o ideal seria
070 colocar o link do arquivo. Finalizando, disse que recebeu um pedido de impugnação
071 do edital número vinte e quatro, de dança, que esse pedido será analisado pela
072 Procuradoria Geral do Estado e que só depois serão abertas as inscrições para ele.
073 Informou ainda que os editais do audiovisual também estão esperando a definição
074 da ANCINE, e que só depois serão definidos novos prazos e abertas as inscrições
075 para esses editais. Após a apresentação, os conselheiros se manifestaram e tiraram
076 suas dúvidas. Passando ao item seguinte da pauta, assuntos gerais, o conselheiro
077 Iberê Sassi fez um breve relato sobre a história do Sítio Casarão, localizado no
078 Balneário de Carapebus, na Serra, que foi construído de 1943 a 1953, estilo chalé
079 alemão, pelo senhor José Olímpio e que, recentemente, foi doado para o Instituto
080 Goiamum. Convidou a todos para uma visita guiada, no dia dezoito de julho, às
081 quatorze horas, com a finalidade de apresentar o Sítio Casarão para os que ainda
082 não o conhecem e comentou que o Instituto precisa de apoio e orientação para
083 obtenção de recursos, pois conhecendo, todos verão que tem uma infinidade de
084 possibilidades de realização de projetos naquela área. Informou que estão tendo
085 apoio da Secretaria de Meio Ambiente e de um escritório de arquitetura e
086 urbanismo, que está fazendo um projeto para o Casarão. Disse que todos ficarão
087 admirados e encantados com a visita e esclareceu que o Instituto Goiamum é o
088 proprietário da área, mas que ela é de todos os capixabas. A seguir, o conselheiro
089 Tarcísio Santório falou sobre o Projeto Memórias da Serra e convidou a todos para o
090 evento que acontecerá no dia dezessete, às dezenove horas, no Hotel Serra Grande,
091 em Laranjeiras, na Serra, com a presença da festeira e congueira Terezinha
092 Pimentel, que contará a história do Mestre Antônio Rosa, do Congo e da Associação
093 da Serra. Disse que serão dez encontros e que ao final terão a edição de um livro,
094 escrito pela jornalista Carol Veiga. Informou que o Projeto é uma iniciativa da
095 Companhia de Ópera do Espírito Santo, com parceria da Secretaria de
096 Desenvolvimento Econômico e Secretaria de Turismo e Esporte da Serra, com
097 recursos do Ministério da Cultura, através da Lei Rouanet. À seguir, a Circense
098 Jucília Rodrigues solicitou a palavra e disse que há três anos os editais do circo

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

099	foram julgados corretamente, porque havia uma jurada que conhecia e valorizava o
100	circo, mas que hoje tem uma preocupação porque essa pessoa se inscreveu para a
101	comissão julgadora e teve uma pontuação baixa. Solicitou, como representante do
102	circo, o apoio de todos para que a senhora Verônica Gomes, que entende a
103	realidade do circo, continue a julgar os prêmios dos editais, para não deixar que
104	essa cultura acabe no Estado do Espírito Santo. Não havendo mais inscritos, o
105	Presidente agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica
106	Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por
107	mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 11 de julho de
108	2018.

01. João Gualberto Vasconcellos: _____

02. Roberto Rodrigues de Melo: _____

03. Daniel Gonçalves Morelo: _____

04. Tarcísio Santório: _____

05. Cristina Souza Bastos: _____

06. Leandro Azevedo Terrão: _____

07. Iberê Sassi: _____

08. Yngerdolayne Santana de Souza: _____

09. Henrique Luiz Custódio: _____

10. Valquíria Rigon Volpato: _____

11. Lilia Jonat Stein: _____

12. Luciana Marques de Abreu Júdice: _____

13. Mirtes Ângela Moreira Silva: _____

14. Thainá Venâncio Pereira: _____

15. Giulianna Calmon Faria: _____