

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 95ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Ao sexto dia do mês de julho de dois mil e dezessete, às quatorze horas, realizou-se
002 no auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165,
003 Praia do Suá, Vitória/ES, a nonagésima quinta Reunião Ordinária do Conselho
004 Estadual de Cultura do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário
005 de Estado da Cultura, João Gualberto Moreira Vasconcellos - Presidente do CEC; e
006 dos conselheiros: Felipe Alves dos Santos, Felipe Salles Xavier e Roberto
007 Rodrigues de Mello - Câmara de Artes Cênicas; Cristina Souza Bastos - Câmara de
008 Artes Visuais; Igor Pontini Mesquita - Câmara de Audiovisual; Matusalém Dias de
009 Moura e Valentina Ivanovna Krupnova - Câmara de Literatura e Biblioteca; Viviane
010 Lima Pimentel, Leandro Azevedo Terrão e Igor da Silva Erler - Câmara de
011 Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Iberê Sassi e Yngerdolayne
012 Santana de Souza - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Geová
013 Alves da Silva - Câmara de Bens Imateriais; Henrique Luiz Custódio e Bárbara
014 Carolina Girelli da Silva - Região Centro-Norte; Paulo Cassa Domingues - Região
015 Caparaó; Lilia Jonat Stein - Região Serrana; Mirtes Ângela Moreira Silva - SEDU; e
016 Giuliana Calmon Faria e Chander Rian de Castro Freitas - IEMA. Após a
017 verificação, havendo quórum, às quatorze horas e vinte minutos, a Secretária
018 Executiva abriu os trabalhos agradecendo a presença de todos e enfatizando a
019 importância de se respeitar o horário de início da reunião, para que ela não seja
020 cancelada por falta de quórum. Fez a leitura do Art. 9º do Regimento Interno do
021 CEC, onde diz: "Nas reuniões do Conselho será obedecida a seguinte ordem de
022 trabalho: § 1º Aberta a sessão e não havendo número para instalação dos
023 trabalhos, haverá um tempo de tolerância de 15 (quinze) minutos para a formação
024 de "quorum", findo o qual serão os membros faltosos substituídos pelos suplentes.
025 § 2º Decorrido o prazo assinalado no parágrafo anterior e persistindo a falta de
026 "quorum", será encerrada a sessão, competindo ao Presidente encaminhar os
027 procedimentos disciplinares relacionados aos faltosos". A seguir, o Presidente
028 informou sobre a saída do Subsecretário José Roberto Santos Neves, que ocupou o
029 cargo de Assessor Especial da Secretaria de Estado de Direitos Humanos e a
030 nomeação do senhor Robson Leite Nascimento, que assumiu a Subsecretaria de
031 Estado da Cultura. Passando ao primeiro ponto da pauta, Aprovação das Atas da
032 Cerimônia de Posse e da 94ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Cultura, a
033 Secretária Executiva perguntou se todos haviam recebido as Atas, por email, feito
034 a leitura e se alguém tinha alguma ressalva a fazer. Não havendo manifestações
035 contrárias, colocadas em votação, as Atas da Cerimônia de Posse e da 94ª reunião
036 ordinária do Conselho Estadual de Cultura foram aprovadas por unanimidade pelos
037 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação
038 dos Pareceres das Câmaras Técnicas: a Secretária Executiva informou que a
039 conselheira Viviane Pimentel havia solicitado inversão de pauta, porque ela iria se
040 atrasar para a reunião, e com a concordância de todos, iniciou-se pela Câmara de
041 Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico, com o Processo número 77370929, de
042 solicitação de análise e manifestação referente à área para instalação do
043 loteamento Residencial Caminhos do Mar, localizado em Linhares. O Gerente de
044 Memória e Patrimônio da Secult, Rodrigo Zotelli, fez a apresentação do estudo feito
045 pela Gerência, mostrando a localização do empreendimento, que fica às margens
046 do Rio Doce. Informou que de acordo com a Resolução 03/91, a área desse
047 empreendimento fica na categoria B, área de uso seletivo, que permite a
048 implantação de empreendimentos, desde que seja feita uma compensação
049 ambiental. Disse que, nesse caso, o proponente já tem uma área "non aedificandi",

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



Ata da 95ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

050 suficiente para atender à Resolução 03/91, e que, desta forma, não será necessário
051 fazer nenhuma nova compensação. A seguir, o conselheiro Iberê Sassi fez a leitura
052 do Parecer da Câmara, favorável à aprovação do empreendimento, de acordo com
053 o que foi apresentado pelo Gerente de Memória e Patrimônio da Secult, e sugerindo
054 que na beira do leito do rio, como barreira de proteção, seja feito o plantio de
055 capim Elefante, que embora exótica, tem servido como barreira protetora em todo
056 Rio Doce. Colocado em votação, o Parecer Técnico CPENP nº 04/2017, emitido pela
057 Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico foi aprovado por
058 unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
059 Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos: Processo número
060 44209814, que solicita análise de estruturação do porão da Casa da Cultura
061 Roberto Carlos, localizada em Cachoeiro de Itapemirim. Iniciando a apresentação
062 do Relatório Técnico da GMP/Secult, o Gerente Rodrigo Zotelli informou que a
063 solicitação foi feita pela Prefeitura de Cachoeiro de Itapemirim e mostrou fotos do
064 porão, enfatizando a estrutura de madeira que sustenta o piso da parte de cima da
065 casa, que está íntegro, em boas condições, o piso cimentado, que está com
066 algumas rachaduras e a umidade na parte inferior da parede. Falou sobre cada
067 uma das intervenções propostas e quais foram as recomendações dos técnicos que
068 fizeram a análise. A seguir, o conselheiro Leandro Terrão fez a leitura do Parecer
069 Técnico, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos,
070 concordando com a argumentação técnica, pertinente e bem fundamentada,
071 apresentada pelo Rodrigo, contida no Relatório Técnico da Secult, concluindo que a
072 Câmara é favorável à autorização dos serviços, desde que sejam observadas as
073 recomendações do Relatório Técnico GMP CHI 001/2017. Colocado em votação, o
074 Parecer Técnico PABMA 011/2017, emitido pela Câmara de Patrimônio
075 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, foi aprovado por unanimidade pelos
076 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, Editais de Cultura
077 SECULT/2017, a palavra foi franqueada para a Gerente Catarina Linhares. Catarina
078 iniciou sua fala esclarecendo que na reunião anterior ela havia apresentado os
079 editais de 2016 e os resultados e ações que foram e estão sendo executadas, e que
080 as Câmaras haviam ficado de se reunirem e de nos encaminhar sugestões, através
081 do email do CEC, sobre o tipo de prêmio, conteúdo, formato, objeto, etc, que
082 gostariam que constassem nos Editais/2017. Com essas sugestões, sua equipe
083 montou uma tabela, que será apresentada hoje, para apreciação e aprovação da
084 plenária. Esclareceu que a partir desse documento aprovado, a SECULT,
085 juntamente com a PGE, começará a formatar esses Editais. Iniciou a apresentação
086 falando sobre o Edital de Locomoção, que foi aberto essa semana, que já estão
087 recebendo inscrições para despesas de passagens e locomoção, e que tem valor de
088 R\$ 40.000,00 por mês, para viagens de setembro a dezembro. A seguir, Edital de
089 Diversidade Cultural Capixaba - é o Edital de múltiplas ações e objetos, e vai ser
090 mantido da mesma forma, com 22 prêmios com valor individual de R\$ 20.000,00.
091 Edital de Valorização da Cultura Hip Hop - também será mantido e vai continuar
092 com 10 prêmios com valor individual de R\$ 10.000,00, e divisão regional de
093 prêmios, como já acontecia. Edital de Coletivos Artísticos Juvenis - disse que nos
094 editais de 2016, mais de 50% dos contemplados foram jovens de até 29 anos de
095 idade, e que serão 30 prêmios com valor individual de R\$ 10.000,00. Edital de
096 Pontos de Memória - também não teve proposta de alteração e serão 09 prêmios
097 com valor individual de R\$ 20.000,00. Edital de Incentivo à Leitura - que continua
098 com a mesma proposta do ano anterior, sendo 10 prêmios com valor individual de

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 95ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

099 R\$ 15.000,00. Edital de Produção e Difusão de Obras Literárias - que teve uma
100 pequena alteração, diminuindo o número de prêmios e aumentando o valor de cada
101 prêmio, ficando: 05 prêmios com valor individual de R\$ 20.000,00, sendo 08
102 prêmios para autores estreados e 07 prêmios para autores com obras já
103 publicadas. Edital de Culturas Populares e Tradicionais - serão 10 prêmios com
104 valor individual de R\$ 20.000,00. Edital de Mestres da Cultura Popular - serão 20
105 prêmios com valor individual de R\$ 10.000,00, e a Câmara solicitou que tivesse
106 uma cerimônia para entrega desse prêmio. Edital de Circulação de Grupos da
107 Cultura Popular - com 05 prêmios com valor individual de R\$ 20.000,00. Edital de
108 Valorização da Capoeira - serão 06 prêmios com valor individual de R\$ 15.000,00.
109 Edital de Educação Patrimonial - Catarina informou que não recebeu propostas da
110 Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico, permanecendo então, 02
111 prêmios com valor individual de R\$ 40.000,00 e 12 prêmios com valor individual de
112 R\$ 20.000,00. O conselheiro Igor Erler disse que gostaria de discutir uma proposta,
113 que foi conversada na câmara, mas Catarina informou que esse não era o
114 momento, e que essa discussão deveria ter acontecido antes, porque uma câmara
115 que está representando uma classe, não tem autonomia para mudar valores.
116 Prosseguindo, Edital de Inventário, Conservação e Reprodução de Acervos - que
117 manteve 03 prêmios com valor individual de R\$ 40.000,00 e 02 prêmios com valor
118 individual de R\$ 60.000,00. Edital de Patrimônio Cultural Arquitetônico Tombado
119 em Sítios Históricos - serão 05 prêmios com valor individual de R\$ 60.000,00.
120 Catarina comentou que a Câmara havia destacado a importância desse edital para
121 os sítios históricos e feito uma proposta de dobrar esse valor, mas ela informou
122 que não tem de onde tirar recurso para isso. Seguiu, com o Edital de Projetos
123 Culturais Setoriais de Música - que permaneceu com 17 prêmios com valor
124 individual de R\$ 20.000,00; 13 prêmios com valor individual de R\$ 40.000,00 e 04
125 prêmios com valor individual de R\$ 60.000,00. Catarina informou que a ex-
126 conselheira Gardênia Marques, representante da música, estava com uma proposta
127 e perguntou se a plenária iria acatar essa proposta, já que, oficialmente, não tem
128 câmara de música no Conselho. O conselheiro Geová Silva informou que havia
129 apresentado uma proposta na área da música, justamente por não ter câmara de
130 música no Conselho. A palavra foi franqueada para que a ex-conselheira Gardênia
131 Marques se manifestasse. Gardênia se desculpou por sua classe musical estar
132 desorganizada, por problemas com as entidades da área, e explicou que, com
133 muita dificuldade, o sindicato está sendo reestruturado. Comentou sobre sua
134 atuação como conselheira e falou que, através de uma entidade que está mais
135 organizada, conseguiram fazer uma reunião e que, com muita discussão e
136 participação on line, prepararam uma proposta. Disse que, depois de muita luta,
137 estão se organizando e que até o final do mês a Câmara de Música será efetivada.
138 Após a fala da Gardênia, colocada em votação, a plenária aceitou acatar a proposta
139 da classe musical, para o edital da música. A seguir, Catarina continuou a
140 apresentação dos Editais. Edital de Exposições de Artes Visuais - Catarina disse que
141 a Câmara de Artes Visuais fez uma alteração na proposta, modificando a
142 distribuição do recurso, dentro do mesmo valor. Serão 02 prêmios com valor
143 individual de R\$ 25.000,00; 01 prêmio com valor de R\$ 20.000,00, para
144 exposições na GHM e 01 prêmio com valor de R\$ 70.000,00, para exposição no
145 MAES. Projetos Culturais Setoriais de Artes Visuais - serão 02 prêmios com valor
146 individual de R\$ 20.000,00; 02 prêmios com valor individual de R\$ 50.000,00 e 01
147 prêmio com valor individual de R\$ 70.000,00. Disse que nos Editais de Artes

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 95ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

148 Cênicas, o que alterou foi o valor por linguagens. Foram 03 Editais para o Teatro:
149 Edital de Produção de Espetáculos - com valor total R\$ 405.000,00, sendo:
150 Produção de Espetáculos - 03 prêmios com valor individual de R\$ 70.000,00,
151 Circulação de Espetáculos - 03 prêmios com valor individual de R\$ 40.000,00 e
152 Projetos Setoriais - 03 prêmios com valor individual de R\$ 25.000,00; Ópera -
153 valor total R\$ 175.000,00, sendo: Produção de Ópera - 02 prêmios com valor
154 individual de R\$ 87.500,00. Para a Dança também foram 03 Editais: Circulação de
155 Espetáculos - Valor total R\$ 400.000,00, ficando: Produção de Espetáculos - 02
156 prêmios com valor individual de R\$ 75.000,00 para montagens com mais de 08
157 bailarinos; 01 prêmio com valor de R\$ 50.000,00 para montagem com 04 a 07
158 bailarinos; 01 prêmio com valor de R\$ 25.000,00 para montagem com até 03
159 bailarinos; Circulação de Espetáculos - 01 prêmio de R\$ 70.000,00 para
160 espetáculos com mais de 08 bailarinos; 01 prêmio de R\$ 50.000,00 para
161 espetáculos com 04 a 07 bailarinos; 01 prêmio de R\$ 20.000,00 para duos e trios;
162 01 prêmio de R\$ 15.000,00 para espetáculos solo. Para o Circo, Catarina enfatizou
163 que em 2016 o valor total dos Editais foi de R\$ 250.000,00 e que em 2017 havia
164 subido para R\$ 400.000,00, ficando também com 03 Editais: Aquisição de Lonas,
165 Acessórios e Equipamentos ou Circulação de Circos de Lona - serão 11 prêmios
166 com valor individual de R\$ 30.000,00; Produção de Números e Artistas Circenses e
167 Projetos de Novo Circo - 10 prêmios para produção de números e artistas
168 circenses, com valor individual de R\$ 5.000,00 e 01 prêmio para projetos de novo
169 Circo, com valor de R\$ 15.000,00. A conselheira Viviane Pimentel disse que havia
170 entendido que essa reunião seria para se discutir, argumentar e articular recursos
171 com as outras Câmaras, mas Catarina voltou a informar que, nesse momento, está
172 fazendo a apresentação das propostas das Câmaras, e que não cabe mais
173 discussão de valores porque os representantes das Câmaras não tem autonomia
174 pra mudar valores previamente estipulados. A conselheira Viviane argumentou
175 que, em um outro momento, houve uma discussão, em plenária, para ajustar
176 valores e que o patrimônio arquitetônico é um bem cultural muito custoso. Catarina
177 explicou que isso deveria ter sido discutido antes, enquanto as propostas estavam
178 sendo definidas. A conselheira Cristina Bastos comentou que, não havendo
179 consenso, poderia diminuir o numero e aumentar os valores dos prêmios, mas
180 Viviane disse que isso não seria bom porque são cinco Sítios Históricos. Comentou
181 que o resultado desses Editais, nos sítios Históricos, é muito benéfico, até em
182 relação ao trabalho dos conselheiros e dos técnicos da Secult que fazem as
183 vistorias nos imóveis tombados. Catarina propôs finalizar a apresentação e depois
184 voltar a essa questão. Com a concordância de todos, prosseguiu com os Editais do
185 Audiovisual. Disse que esse ano a Câmara conseguiu discutir uma proposta
186 diferente, mas que vai significar um avanço com relação aos recursos. Explicou
187 sobre a parceria com a Ancine e disse que a solicitação, concordando com o que
188 eles propuseram, já foi encaminhada e que estão aguardando a aprovação da
189 Ancine. Esclareceu que a distribuição dos prêmios será feita após essa aprovação.
190 Comentou, rapidamente, cada prêmio: Produção de curta-metragem de ficção;
191 Produção de Documentários; Desenvolvimento de Projetos de Longa-metragem;
192 Finalização, Difusão, Distribuição e Formação; Cineclubismo; Produção de Longa-
193 metragem Documentário - Parceria com FSA/Ancine; Produção de Longa-metragem
194 Ficção - Parceria com FSA/Ancine; e Projetos de Cultura e Arte nos Bairros do
195 Projeto Estruturante Ocupação Social. Finalizada a apresentação, Catarina voltou à
196 questão da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos e passou a

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 95ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

197	palavra para a conselheira Viviane, que comentou que ninguém está pleiteando
198	verba para si próprio, mas sim para a cultura, e falou sobre a situação de rejeição
199	que havia nos sítios históricos, que após os Editais esse comportamento havia
200	mudado e que agora as pessoas estão articuladas para fazerem seus projetos,
201	orgulhosas de suas casas tombadas e felizes com a possibilidade de conseguirem
202	verba para reformar seu imóvel. Por isso, havia sugerido que cada Câmara cedesse
203	um pouco, para a criação de mais um prêmio, possibilitando que mais um imóvel
204	seja restaurado. Após as manifestações, Catarina fez o encaminhamento,
205	apresentando duas propostas: Fechar os valores da forma como foi apresentado,
206	ou abrir a possibilidade de discutir alteração de valores das outras Câmaras para
207	aumentar um prêmio de Patrimônio Arquitetônico. Colocado em votação, a maioria
208	dos presentes votou a favor de aprovar os Editais da forma como foi apresentado
209	e, assim que for possível, já comecem a discutir os Editais de 2018, com mais
210	antecedência, para melhorar a distribuição dos prêmios e facilitar a participação de
211	todos. A Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos votou contra.
212	O conselheiro Geová Silva justificou que não havia procurado a representação da
213	música, para conversar sobre sua proposta, porque não tinha Câmara de Música,
214	mas solicitou que sua proposta, de incluir um Edital para a música da cultura
215	popular tradicional, fosse considerada. Finalizando, Catarina informou que estão
216	trabalhando arduamente para que os Editais possam ser lançados em agosto. Disse
217	que fará a correção da planilha, com a inclusão das propostas da música e que
218	prosseguirá com os encaminhamentos necessários. Passando para assuntos gerais,
219	o conselheiro Igor Erlen comentou que esteve em Regência, participando de um
220	Encontro de Bandas de Congo, e que ouviu muitas reclamações de falta de apoio e
221	de presença do Estado. O Presidente explicou que no ano passado eles haviam
222	pedido recurso, e que depois fizeram uma grande confusão com a prestação de
223	contas e que esse ano foram agendadas três reuniões e eles não compareceram, e
224	concluiu dizendo que se tratava de uma questão mais complexa. Esgotado o prazo
225	regimental, o Presidente agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião. Eu,
226	Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que
227	vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes.
228	Vitória, 20 de julho de 2017.

01. João Gualberto Vasconcellos: _____

02. Felipe Alves dos Santos: _____

03. Felipe Salles Xavier: _____

04. Roberto Rodrigues de Mello: _____

05. Cristina Souza Bastos: _____

06. Igor Pontini Mesquita: _____

07. Matusalém Dias de Moura: _____

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT
Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 95ª Reunião Ordinária do
Conselho Estadual de Cultura - CEC

08. Valentina Ivanovna Krupnova: _____

09. Viviane Lima Pimentel: _____

10. Leandro Azevedo Terrão: _____

11. Igor da Silva Eler: _____

12. Iberê Sassi: _____

13. Yngerdolayne Santana de Souza: _____

14. Geová Alves da Silva: _____

15. Henrique Luiz Custódio: _____

16. Bárbara Carolina Girelli da Silva: _____

17. Paulo Cassa Domingues: _____

18. Lilia Jonat Stein: _____

19. Mirtes Ângela Moreira Silva: _____

20. Giulianna Calmon Faria: _____

21. Chander Rian de Castro Freitas: _____