

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

PARA PROJETOS DO EIXO DE FORMAÇÃO, PESQUISA, INTERCÂMBIO, REGISTRO E MEMÓRIA OU PARA O EIXO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MOSTRAS PARA ITINERÂNCIA

01) **Edital 020/2020: SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS REALIZADOS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

Categoria do projeto de acordo com faixa populacional:

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município com menos de até 30.000 habitantes ()

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município população entre 30.001 e 100.000 habitantes ()

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município com mais de 100.000 habitantes ()

Identificação do eixo temático:

a) Projetos de formação, pesquisa, intercâmbio, registro e memória ()

b) Criação e produção de mostras de artes visuais para itinerância nos municípios capixabas ()

VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ _____ (informar o valor definido na planilha de custos)

03) Descrição e objetivos do projeto: _____

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?

04) Justificativa: _____

Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado?

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

a. Descrição: _____

b. Tipo da ação (múltipla escolha)

- Produto reproduzível (livros, álbuns, filmes, etc...)
- Produto singular (pintura, escultura, etc...)
- Performance (shows, apresentações, etc...)
- Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
- Acervo
- Restaurações
- Manutenção portfólio
- Intercâmbio
- Registro do trabalho
- Manutenção do grupo
- Aquisição de bens para o grupo
- Outra ação. Qual? _____

c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)

d. Público alvo (múltipla escolha)

- Criança e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBT+

e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: ____ (campo numérico)

06) Cronograma do projeto:

CRONOGRAMA	
Informe o tempo previsto para execução das principais ações/atividades do projeto. Utilize quantas linhas precisar	
Atividades	Duração

07) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

f. Função no projeto

g. Será pago pela sua participação no projeto?

EQUIPE DO PROJETO		
Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

08) O seu serviço/produto pode ser oferecido por meio digital?

- () Não pode
- () Pode, parcialmente
- () Pode, totalmente

09) Qual contrapartida esse projeto oferece?

Informe quais as ações de contrapartida serão oferecidas pelo projeto.

- () Entregará material produzido (exceto material de divulgação) pelo projeto
- () Participará com a atividade cultural e/ou projeto em ações e programas desta SECULT
- () Contemplará medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais
- () Promoverá ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional
- () Outros. Qual? _____

10) DIVULGAÇÃO DO PROJETO:

Informe como pretende fazer a divulgação de sua obra e indique se irá produzir materiais de divulgação (por meio digital) ou peças gráficas.

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

PARA PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS NA GHM E MAES

01) **Edital 020/2020: SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS REALIZADOS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

a) Projetos de Exposições de Artes Visuais

Galeria Homero Massena – GHM ()

Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo – MAES ()

VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ _____ (informar o valor definido na planilha de custos)

03) APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

Descrição concisa do projeto de exposição, com apresentação do enfoque curatorial e do desenvolvimento conceitual, informando o que se pretende realizar

04) JUSTIFICATIVA

Qual é a contribuição da proposta para o espaço/ tempo nos quais se insere? Que circunstâncias que favorecem a sua execução? Qual o diferencial desse projeto? (ineditismo, pioneirismo, resgate histórico, etc.)

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

- a. Descrição: _____
- b. Tipo da ação (múltipla escolha)
 - Produto reproduzível (livros, álbuns, filmes, etc...)
 - Produto singular (pintura, escultura, etc...)
 - Performance (shows, apresentações, etc...)
 - Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
 - Acervo
 - Restaurações
 - Manutenção portfólio

- Intercâmbio
 - Registro do trabalho
 - Manutenção do grupo
 - Aquisição de bens para o grupo
 - Outra ação. Qual? _____
- c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)
- d. Público alvo (múltipla escolha)
- Criança e adolescentes
 - Jovens
 - Adultos
 - Idosos
 - Deficientes
 - Estudantes
 - Mulheres
 - População LGBT+
- e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: _____ (campo numérico)

06) Cronograma do projeto:

CRONOGRAMA	
Informe o tempo previsto para execução das principais ações/atividades do projeto. Utilize quantas linhas precisar	
Atividades	Duração

07) PROPOSTA DE AÇÃO EDUCATIVA

Descreva uma proposta de atendimento a professores da rede pública (Encontro de Formação em Arte Contemporânea) e outra de oficina ou atividade a ser desenvolvida com estudantes/ grupos em visitas mediadas.

08) ESBOÇO EXPOGRÁFICO

Descreva a proposta expográfica a partir do enfoque curatorial, incluindo croqui baseado na planta baixa do espaço expositivo, plano de montagem da exposição e de sinalização do projeto.

09) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

- f. Função no projeto
- g. Será pago pela sua participação no projeto?

EQUIPE DO PROJETO		
Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

10) O seu serviço/produto pode ser oferecido por meio digital?

Não pode

Pode, parcialmente

Pode, totalmente

11) Qual contrapartida esse projeto oferece?

Informe quais as ações de contrapartida serão oferecidas pelo projeto.

Entregará material produzido (exceto material de divulgação) pelo projeto

Participará com a atividade cultural e/ou projeto em ações e programas desta SECULT

Contemplará medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais

Promoverá ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional

Outros. Qual? _____

12) DIVULGAÇÃO DO PROJETO:

Informe como pretende fazer a divulgação de sua obra e indique se irá produzir materiais de divulgação (por meio digital) ou peças gráficas.