

**FEVEREIRO**  
**Bienvenue 2019**

**12 e 13 de fevereiro | 20 horas | Teatro Glória**

O Conservatório de Paris, um dos mais importantes do mundo, vai ser lembrado no primeiro concerto da Orquestra. É por isso que as boas vindas ao ano vêm em francês.

**\_Fête Bohème, da Suíte Scènes Pittoresques**, de Jules Massenet  
**\_Morceau de Concert, para harpa e orquestra**, de Camille Saint-Saëns  
**\_Sinfonia em ré menor**, de Cesar Franck

**Solista: Maíni Moreno**  
**Regência: Helder Trefzger**

---

**O Lago Dos Cisnes**

**27 e 28 de fevereiro | 20 horas | Teatro Glória**

Contemporâneo de Mozart e Beethoven, o compositor Hummel estará ao lado do primeiro e de Tchaikovsky em um concerto emocionante.

**\_Abertura da ópera O Rapto do Serralho**, de Mozart  
**\_Concerto para trompete em mi bemol maior**, de Hummel  
**\_Suíte O Lago dos Cisnes**, de Tchaikovsky

**Solista: Renan Sena**  
**Regência: Leonardo David**

---

**MARÇO**

**Teatro e Música: Peer Gynt**

**13 e 14 de março | 20 horas | Teatro Glória**

Ao aceitar o convite de seu conterrâneo, o dramaturgo Henrik Ibsen, para compor a música de cena de Peer Gynt, o compositor norueguês Edvard Grieg acabou escrevendo um de seus maiores sucessos.

**\_Abertura Euryanthe, de Weber**  
**\_Concerto Para Clarinete E Orquestra N.º 1, em Fá Menor**, de Weber  
**\_Peer Gynt – Suíte N.º 1 e 2**, de Grieg

**Solista: Cristiano Costa**  
**Regência: Leonardo David**

---

**A Bela Adormecida**

**27 e 28 de março | 20 horas | Teatro Glória**

O balé “A Bela Adormecida” é inspirado no conto infantil, mas aqui vira música e você pode sentir a história.

**\_Suíte A Bela Adormecida**, de Tchaikovsky  
**\_Concerto para piano em lá menor**, de Grieg

**Solista: Cristian Budu, piano**  
**Regência: Helder Trefzger**

---

## **ABRIL**

### **Tons da Música Brasileira**

**10 e 11 de abril | 20 horas | Teatro Glória**  
Obras de grandes nomes da música popular brasileira

**\_Sinfonia Popular n.º 1, de R. Gnattali**  
**\_Prelúdio Pérolas para Jobim, de R. Vieira**  
**\_Imagina, de Tom Jobim/C. Buarque**  
**\_Incerteza, de Tom Jobim/N. Mendonça**  
**\_Outra vez, de Tom Jobim**  
**\_Se é por falta de adeus, de Tom Jobim/D. Duran**  
**\_Lamento no Morro, de Tom Jobim/V. de Moraes**  
**\_Se todos fossem iguais a você, de Tom Jobim/V. de Moraes**  
**\_Foi a noite, de Tom Jobim/N. Mendonça**  
**\_Estrada do Sol, de Tom Jobim**  
**\_Eu não existo sem você, de Tom Jobim/V. de Moraes**  
**\_Chega de Saudade, de Tom Jobim/V. de Moraes**

**Solistas: Duo Vieira (Rebeca Vieira, voz e Ricardo Vieira, violão e arranjos)**  
**Regente: Leonardo David**

---

## **FESTA DA PENHA**

A Orquestra Sinfônica se apresenta dentro da programação da maior celebração religiosa do Espírito Santo.

**24/04 | 20 horas | Teatro Glória**  
**25/04 | 20 horas | Santuário Divino Espírito Santo (Santuário de Vila Velha)**

**\_Abertura em Ré, de J. M. Nunes Garcia**  
**\_Stabat Mater, de Vivaldi**  
**\_Symphonic Sketches, de Chadwick**  
**\_Magnificat, de J.L. Battmann**

**Solista: Priscila Aquino, contralto**  
**Participação Especial: Coro Sinfônico da FAMES (Reg. Sanny Souza)**  
**Regente: Helder Trefzger**

---

## MAIO

### ORA DIREIS OUVIR ESTRELAS! Celebração dos 65 anos da Ufes e 100 anos do Eclipse Solar em Sobral

**08 e 09/05 | 20 horas | Teatro Universitário - UFES**

Há cem anos atrás, cientistas ingleses foram para a cidade de Sobral, no interior cearense, para estudar um eclipse solar que ajudou na comprovação da Teoria da Relatividade, de Albert Einstein.

- \_Amanhecer, de **Fabiano Santana**
- \_Ária da folia, da ópera Platée, de **Rameau**
- \_Total Eclipse, do oratório Samson, de **Handel**
- \_Canção para a Lua, da ópera Rusalka, de **Dvorak**
- \_Sinfonia n.º 41 “Júpiter”, de **Mozart**

**Solistas: Rosiane Queiroz, soprano e Alexandre Bianque, tenor**  
**Regente: Leonardo David**

---

### Sinfônica no Parque | Concerto do Dia das Mães

**12 de maio | 11h | Parque Botânico da Vale**

### SÉRIE ESPÍRITO SANTO

**16 de maio | 19 horas | (concertos itinerantes)**

### CLÁUDIO SANTORO – 100 ANOS

**29 e 30 de maio | 20 horas | Teatro Glória**

Um repertório homenageando os cem anos do maior compositor e maestro de todos os tempos - foi autor de 14 sinfonias - e também fundador da Orquestra Sinfônica Brasileira, Cláudio Santoro.

- \_Três Fragmentos sobre BACH, de Cláudio Santoro
- \_Choro para Saxofone Tenor, de Cláudio Santoro
- \_Sinfonia n.º 4 (da Paz), de Cláudio Santoro

**Participação Especial: Coro Sinfônico da FAMES (Reg. Sanny Souza)**  
**Solista: Vinicius Macedo, saxofone tenor**  
**Regente: Helder Trefzger**

---

## JUNHO

### SÉRIE FAMÍLIAS

**09/06 | 11 horas | Teatro Glória**

## MEHMARI ESPETACULAR

12 e 13 de junho | 20 horas | Teatro Glória

- \_Variações Concertantes sobre um tema de Ernesto Nazareth, de **André Mehmari**
- \_Eu te amo (Arr. André Mehmari), de **Tom Jobim/Chico Buarque**
- \_Bebê/Frevo e Lôro (Arr. André Mehmari), de **Hermeto Pascoal/Egberto Gismonti**
- \_Andante, do Concerto Chorado, de **André Mehmari**
- \_Suíte Jogos Panamericanos Rio 2007 (Encontro das Águas e A Energia do Sol), de **André Mehmari**

**Solista: André Mehari, piano**  
**Regente: Helder Trefzger**

---

## PERFEIÇÃO CLÁSSICA | A PRIMEIRA ESCOLA DE VIENA

26 e 27 de junho | 20h | Teatro Glória

Um repertório com obras de compositores do classicismo, nascidos em Viena, na Áustria. A primeira escola de Viena foi criada para classificar a produção musical dos três importantes mestres: Beethoven, Mozart e Haydn

- \_Doze Contradanças, de **Beethoven**
- \_Concerto para piano e orq. n.º 21, K-467, de **Mozart**
- \_Sinfonia n.º 104 "Londres", de **Haydn**

**Solista: Elenísio Rodrigues, piano**  
**Regente: Marcelo de Jesus**