

FEVEREIRO
Bienvenue 2019

12 e 13 de fevereiro | 20 horas | Teatro Glória
O Conservatório de Paris, um dos mais importantes do mundo, vai ser lembrado no primeiro concerto da Orquestra. É por isso que as boas vindas ao ano vêm em francês.

_Fête Bohème, da Suíte Scènes Pittoresques, de Jules Massenet
_Morceau de Concert, para harpa e orquestra, de Camille Saint-Saëns
_Sinfonia em ré menor, de Cesar Franck

Solista: Maíni Moreno
Regência: Helder Trefzger

O Lago Dos Cisnes

27 e 28 de fevereiro | 20 horas | Teatro Glória
Contemporâneo de Mozart e Beethoven, o compositor Hummel estará ao lado do primeiro e de Tchaikovsky em um concerto emocionante.

_Abertura da ópera O Rapto do Serralho, de Mozart
_Concerto para trompete em mi bemol maior, de Hummel
_Suíte O Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky

Solista: Renan Sena
Regência: Leonardo David

MARÇO

Teatro e Música: Peer Gynt

13 e 14 de março | 20 horas | Teatro Glória
Ao aceitar o convite de seu conterrâneo, o dramaturgo Henrik Ibsen, para compor a música de cena de Peer Gynt, o compositor norueguês Edvard Grieg acabou escrevendo um de seus maiores sucessos.

_Abertura Euryanthe, de Weber
_Concerto Para Clarinete E Orquestra N.º 1, em Fá Menor, de Weber
_Peer Gynt – Suíte N.º 1 e 2, de Grieg

Solista: Cristiano Costa
Regência: Leonardo David

A Bela Adormecida

27 e 28 de março | 20 horas | Teatro Glória
O balé “A Bela Adormecida” é inspirado no conto infantil, mas aqui vira música e você

pode sentir a história.

_ Suíte A Bela Adormecida, de Tchaikovsky
_ Concerto para piano em lá menor, de Grieg

Solista: Cristian Budu, piano
Regência: Helder Trefzger

ABRIL

Tons da Música Brasileira

10 e 11 de abril | 20 horas | Teatro Glória
Obras de grandes nomes da música popular brasileira

_ **Sinfonia Popular n.º 1**, de R. Gnattali
_ **Prelúdio Pérolas para Jobim**, de R. Vieira
_ **Imagina**, de Tom Jobim/C. Buarque
_ **Incerteza**, de Tom Jobim/N. Mendonça
_ **Outra vez**, de Tom Jobim
_ **Se é por falta de adeus**, de Tom Jobim/D. Duran
_ **Lamento no Morro**, de Tom Jobim/V. de Moraes
_ **Se todos fossem iguais a você**, de Tom Jobim/V. de Moraes
_ **Foi a noite**, de Tom Jobim/N. Mendonça
_ **Estrada do Sol**, de Tom Jobim
_ **Eu não existo sem você**, de Tom Jobim/V. de Moraes
_ **Chega de Saudade**, de Tom Jobim/V. de Moraes

Solistas: Duo Vieira (Rebeca Vieira, voz e Ricardo Vieira, violão e arranjos)
Regente: Leonardo David

FESTA DA PENHA

A Orquestra Sinfônica se apresenta dentro da programação da maior celebração religiosa do Espírito Santo.

24/04 | 20 horas | Teatro Glória
25/04 | 20 horas | Santuário Divino Espírito Santo (Santuário de Vila Velha)

_ **Abertura em Ré**, de J. M. Nunes Garcia
_ **Stabat Mater**, de Vivaldi
_ **Symphonic Sketches**, de Chadwick
_ **Magnificat**, de J.L. Battmann

Solista: Priscila Aquino, contralto
Participação Especial: Coro Sinfônico da FAMES (Reg. Sanny Souza)
Regente: Helder Trefzger

65 ANOS UFES
100 ANOS DO ECLIPSE SOLAR EM SOBRAL
ORA DIREIS OUVIR ESTRELAS!

(08) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA 20h. Teatro Universitário - Ufes

(09) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA 20h. Teatro Universitário - Ufes

- **Fabiano Santana** – Amanhecer (2+1,2,2,2-4,3,3,1, timp, 4 perc, hp, cordas) 17min
 - **Rameau** – Ária da folia, da ópera Platée (cordas e contínuo) 5 min
 - **Handel** – Total Eclipse, da ópera Sanson (cordas e contínuo) 4 min
 - **Mozart** – Sinfonia n.º 41 “Júpiter” (1,2,0,2-2,2,0,0, timp, cordas) 37 min

Solistas: **ROSIANE QUEIROZ**, soprano e **ALEXANDRE BIANQUE**, tenor

Regente: **LEONARDO DAVID**

→ Funcionamento de bilheteria: De 15h às 20h.

SINFÔNICA NO PARQUE – CONCERTO DO DIA DAS MÃES

(12) SINFÔNICA NO PARQUE 11h. Parque Botânico da Vale

→ Entrada Franca.

CLÁUDIO SANTORO – 100 ANOS

(29) SÉRIE PRÉ-ESTREIA 20h. Centro Cultural Sesc Glória

(30) SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS 20h. Centro Cultural Sesc Glória

Santoro – Três Fragmentos sobre B-A-C-H (cordas) 10 min

Santoro – Choro para Saxofone Tenor (2.2.2.2-2.3.3-T-prc-piano-cordas) 09 min

Santoro – Sinfonia n.º 4 (da Paz) (2.1.2.1.2.1.2.1-4.3.3.1-T-prc nacional (reco-reco, chocalho)-piano-coro misto-cordas) 30 min

Participação Especial: Coro Sinfônico da FAMES (Reg. **SANNY SOUZA**)

Solista: **VINICIUS MACEDO**, saxofone tenor

Regente: **HELDER TREFZGER**

→ Funcionamento de bilheteria: De 11h às 20h.

JUNHO

SÉRIE FAMÍLIAS

(09) SÉRIE FAMÍLIAS 11h. Centro Cultural Sesc Glória

→ Funcionamento de bilheteria: De 11h às 20h.

MEHMARI ESPETACULAR

(12) SÉRIE QUARTA CLÁSSICA 20h. Centro Cultural Sesc Glória

(13) SÉRIE QUINTA CLÁSSICA 20h. Centro Cultural Sesc Glória

- **André Mehmari** –Variações Concertantes sobre um tema de Ernesto Nazareth (2+1,2,2+1,2+1-4,3,3,1, timp, 6 perc, hp, cordas) 17 min
- **Tom Jobim/Chico Buarque** – Eu te amo (Arr. André Mehmari) (2+1,2+1,2+1,Asx,2+1-4,2,3,1, perc, cel, hp, cordas) 07 min
- **Hermeto Pascoal/Egberto Gismonti** – Bebê/Frevo e Lôro (Arr. André Mehmari) (2,2,2,2-4,3,4,1, timp, perc, cordas) 10 min
- **André Mehmari** – Andante, do Concerto Chorado (2+1,2+1,2+1,2+1-4,3,3,1, timp, glock, 2 perc, cordas)
- **André Mehmari** – Suíte Jogos Panamericanos Rio 2007 (Encontro das Águas e A Energia do Sol) 11 min (2+1,2+1,2+1,2+1-4,3,3,1, timp, xilo, cel, 3 perc, hp, cordas)

Solista: **ANDRÉ MEHMARI**, piano

Regente: **HELDER TREFZGER**

→ Funcionamento de bilheteria: De 11h às 20h.

PERFEIÇÃO CLÁSSICA

A PRIMEIRA ESCOLA DE VIENA

(26) **SÉRIE PRÉ-ESTREIA** 20h. Centro Cultural Sesc Glória

(27) **SÉRIE CONCERTOS SINFÔNICOS** 20h. Centro Cultural Sesc Glória

- **Beethoven** – Doze Contradanças (1,2,2,2-2,0,0,0, 1 perc, cordas) 10 min
- **Mozart** – Concerto para piano e orq. n.º 21, K-467 (1,2,0,2-2,0,0,0, timp, cordas) 29 min
- **Haydn** – Sinfonia nº 104 “Londres” (2,2,2,2 – 2,2,0,0, timp, cordas) 30 min

Solista: **ELENÍSIO RODRIGUES**, piano

Regente: **MARCELO DE JESUS**

→ Funcionamento de bilheteria: De 11h às 20h.