**ANEXO IX - INFORMAÇÕES SOBRE O POVO OU A COMUNIDADE TRADICIONAL PROPONENTE**

Responder às questões abaixo, utilizando quantas páginas precisar.

1. Qual é o nome do povo ou comunidade tradicional em que o projeto será desenvolvido? Se mais de um povo ou etnia participar da iniciativa cultural, indiquem a denominação de todos eles.
2. Quantas pessoas vivem na comunidade?
3. Em qual município está estabelecida a comunidade? Qual seu endereço completo?
4. Quais são os números de telefones para contato com a comunidade? Coloquem o nome do contato de cada número.
5. Qual é a situação do lugar onde vive a comunidade? A comunidade vive em área rural ou urbana? As terras onde vive a comunidade encontram-se tituladas ou demarcadas? Se a situação fundiária das terras não foi regularizada pelo governo, quais são as dificuldades para o seu reconhecimento? Quais são os problemas que a comunidade enfrenta em função disto? Se a comunidade vive em área urbana, explique se houve deslocamento do campo para a cidade e como foi este processo?
6. Se a comunidade pratica o nomadismo, cite alguns lugares/acampamentos onde costuma se estabelecer provisoriamente. Mencione as dificuldades para conseguir territórios aptos para suas estadias provisórias?
7. Descreva se o espaço em que vivem e os recursos naturais disponíveis são suficientes para a manutenção das práticas culturais da comunidade. A comunidade enfrenta algum problema em relação a estas questões? Quais?
8. Quais línguas são faladas pela comunidade?
9. Quais as igrejas e crenças religiosas são encontradas na comunidade?
10. Enumere algumas das principais expressões culturais, conhecimentos, práticas e rituais da comunidade? Como estas manifestações culturais se relacionam com a afirmação da identidade da comunidade/povo?
11. Qual a situação das manifestações culturais citadas na resposta anterior? Encontram-se fortalecidas? Quem as pratica? São somente os idosos ou há transmissão para os mais jovens? Estes tem interesse em praticá-las?
12. A comunidade acredita que sua cultura é valorizada? Por quê?
13. Quais manifestações culturais vão ser contempladas pelo projeto aqui proposto? Como elas serão beneficiadas?
14. Explique se a comunidade tem acesso à educação diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona (exemplo: professores indígenas; educação bilingue)?
15. Explique se a comunidade tem acesso à assistência médica diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona?
16. Relate se a comunidade é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.
17. Quais são as associações que representam a comunidade?

Local e Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_