## ANEXO III - FORMULÁRIO DE PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título:				
IDENTIF	ICAÇÃO DO PROPONENTE			
Nome:				
	~			
Faça uma	APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO  Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?			
	JUSTIFICATIVA DO PROJETO			
	Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado?			
1				

	PERSONAGENS			
	perfis físico e psicológico, e as relações que estabelecem entre si.			
, p	F			
PL	ANO DE LOCAÇÃO			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações,	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ão do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias paração do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO  justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO  justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para  jão do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO  justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para ção do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			
PL  Descrição sucinta dos espaços que servirão como locações, realização da produção e ocupação. No processo de produç	ANO DE LOCAÇÃO  justificando tais escolhas e incluindo os meios e as atividades necessárias para  jão do filme deverão ser utilizados pelo menos 80% das locações no Estado do Espírito Santo.			

SINOPSE				
Apresentação sucinta do enredo ficcional, a partir do roteiro. É o resumo do tema ou da história a ser produzida, incluindo os perfis de personagens, relação de locações e/ou cenário.				
DETALHAMENTO DAS ATIVIDA	ADES E CRONOGRAMA			
Descreva as principais atividades do projeto e informe o tempo p	previsto para sua execução. Utilize quantas linhas precisar	•		
Atividades	Duraç	ão		
,				
PÚBLICO-ALVO	FAIXAS ETÁRIAS DO PÚBLICO			
Informe as camadas da população que se pretende atingir com o projeto.	Informe as faixas etárias que se preto atingir com o projeto.	enae		
	Crianças			
	Adolescentes			
	Adultos			
	Idosos			
Material de Divulgação  Informe a peça (cartaz, folder, panfleto, convite, etc) ou o	<b>Quantidade</b> meio utilizado (e-mail, Informe a quantidade			
site, folder eletrônico, etc) para divulgar o p	projeto de peças a serem	e peças a serem		
	produzidas			

EFEITO MULTIPLICADOR DO	O PROJETO			
Descreva os benefícios que espera gerar com o projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças obtidas, visando ao fortalecimento e ampliação da abrangência do projeto. Informe, ainda, se haverá um produto cultural resultante do projeto e, caso afirmativo, descreva esse produto.				
CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS	PELO PROJETO			
Informe quais as ações de contrapartida oferecidas pelo projeto, de acordo com itens obrigatórios e/ou adicionais (item 20 do Edital).				
EQUIDE DO DDOJE	ro			
EQUIPE DO PROJE				
Relacione os principais profissionais envolvidos no pro	T			
Nome	Função a ser desempenhada no projeto			

ARGUMENTO	
Apresentação de texto de no mínimo 05 e no máximo 10 laudas, em verso d	la folha, no formato A4, tamanho 12, espaçamento 1,5.