

ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 2020-XFLPT

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS E CONCESSÃO DE PRÊMIO “CULTURA DIGITAL” - APOIO À PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, por meio da Comissão Julgadora designada pela portaria portaria nº 097-S, de 17 de dezembro de 2020, publicada no Diário de 21 de dezembro de 2020, nos termos do que dispõe o item 11 do Edital, **CONVOCA** os proponentes selecionados no presente Edital, de acordo com o Resultado da Seleção de Projetos, a encaminharem exclusivamente por meio eletrônico, para o endereço eletrônico editais.leialdirblanc@secult.es.gov.br, os documentos listados no item 11.4 do Edital, para posterior assinatura digital do Termo de Compromisso, conforme modelo previsto no Anexo III. No envio, deverá ser indicado o nome completo do proponente e o edital, para imediata identificação.

O Termo de Compromisso será preenchido pela SECULT e encaminhado ao selecionado para assinatura digital, após a confirmação de recebimento da documentação, de acordo com orientações que serão dadas posteriormente.

Os selecionados terão o prazo de até o dia **30 DE DEZEMBRO DE 2020** para apresentar integralmente os documentos listados no item 11.4 do Edital, não sendo aceitos documentos com irregularidades ou não apresentação de toda a documentação.

De acordo com o item 11.2 do Edital, o proponente que não apresentar a documentação estipulada no item 11.4 ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

Para evitar a locomoção do proponente até o setor de protocolo da SECULT para entrega apenas do arquivo digital do filme selecionado em HD Externo ou em DVD-ROM a SECULT aceitará que o proponente indique o link onde está armazenado o filme no formato digital, desde que a cópia digital da obra contenha os padrões de resolução e formatos exigidos pelo Edital, ou seja: Resolução mínima de: 1920x1080 pixels (Full HD); Extensões/formatos: (.mkv, .mks) ou (.mov) ou (.avi) “sem compressão”.

PROPONENTES CONVOCADOS:

Categoria A - Territórios Criativos (Núcleo de Produção): Considerando os itens 7.2 e 7.2.1. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 16 (dezesesseis) propostas

nesta categoria. Foram remanejados 34 prêmios da Categoria A para a Categoria B que passa a totalizar 43 (quarenta e tres), Categoria C que passa a totalizar 22 (vinte e dois) e Categoria D que passa a totalizar 32 (trinta e dois) propostas selecionadas: 1) NOIS NA MÍDIA - NOTÍCIAS DO SOSSEGO - Naira Pinudo; 2) Nucleo Audiovisual Barramares - Dettmann Mendes; 3) ESTAÇÃO WEB TV - PYU LOPES; 4) OLHAI POR NÓS - JOCELINO DA CONCEIÇÃO SILVA JÚNIOR; 5) Projeto Lapidando Diamantes - Cláudio Márcio Gonçalves Pereira (Prof.Paulista); 6) Núcleo Audiovisual – R5 Cultura de Rua - Bruna da Silva Pereira; 7) Nós Importa - Antônio Vitor; 8) Castelo de Talentos: 1ª Mostra virtual de Castelo Branco - THAYS FERREIRA SANTOS; 9) Castelo das Artes no Zumbi - Ana Claudia Souza Fonseca Ferreira; 10) Aviva Forró: Agora a pegada é digital - JAYCE KARINE CUNHA DE OLIVEIRA; 11) AVISO TÁ ON - Davi Oliveira; 12) Zum.bi Digit@l - Maju Canzian; 13) Arte em Conexão - Modelo; 14) Núcleo de Criação "CRIA" - Coletivo Regional de Iniciação Artística - Marcelo Pires de Oliveira; 15) Conectando Esperança - Ebson Dias Santos; 16) Villa.ge Festival de Cultura Digital - Thiago Neves.

Categoria B – Produção de Conteúdo Digital em Audiovisual: Considerando os itens 7.2 e 7.2.1. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou as 24 (vinte e quatro) propostas desta categoria e mais 19 (dezenove) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 43 (quarenta e três) propostas: 1) Lab028: uma webserie de formação cultural para todxs - Julio Cesar Pires; 2) Zé Moreira - Em Composição - Zé Moreira; 3) Profecia Marginal - Kelli Simoura; 4) Pequeno Dicionário Ilustrado de Expressões Populares - Rodrigo; 5) Amanhã, será? - Álbum Visual A Transe - Fernando Zorzal; 6) Websérie Perfeitamente Estranho - Angelo Moreira Arruda; 7) DOC ALMA CAPIXABA 2020 - Pedro de Alcântara; 8) VOZES NEGRAS: CAMINHOS DE UMA NOVA HISTÓRIA - Arnaldo da Silva Cardoso; 9) WEB SEMINÁRIO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO - DOCUMENTAL CAPIXABA: “A importância dos documentos cartográficos para a preservação da memória no Espírito Santo” - EWERTON SILVA NICOLAU; 10) Negras Gurreiras - Laudeni Sales Martins; 11) Circo Nós nas Redes - Maycow Cesar Ribas; 12) DOcriAR - Vinicius Duarte; 13) Cinema em Diálogo - Web Série em 4 episódios e Canal - Lucia Antonieta Caus Delbone; 14) Websérie "MoV.Cidade" - Temporada nº2 - Tania Regina da Silva; 15) CÁPSULAS (para o futuro) - Thiago Moulin; 16) WEBSÉRIE CORPO-RIO - Weber Miranda Cooper Neto; 17) ConEXão 027 - Isabella Nogueira Laiber; 18) Palavra Negra: Entrevista - Daiana Santos Rocha; 19) Chamada a Cobrar - A Série - Edson Ferreira; 20) REIKWAAPA - SABERES GUARANI - Ricardo Salles de Sá; 21) Griôs de Goiabeiras Velha - Beatriz Lindenberg; 22) ASSOMBRAÇÕES - Rodrigo Aragão; 23) Litela Mágica - Literatura infantil capixaba na web - Leitura Fina Sebo Livraria e Editora; 24) BRAVO LIVE STREAM 2021 - Derick Saulo Rocha Brumatte. 25) Periferia Digital - Profissões Do Futuro - Alif Santos Ferreira Mei; 26) COVID: Uma reflexão sobre a existência humana e o direito ao riso no contexto da pandemia com os palhaços Xexa e Loloca - Wyller Villaças Siqueira Mesquita; 27) Web Série Caminho das Águas- Fabíola Melca; 28) Da ordem ao fluxo, uma instalação artística imersiva virtual - Gabriela Terra Deptulski; 29) "Poesia No Ar" - Ivny Matos Gonçalves; 30) Arte urbana acessível - Bruno Guimarães do Nascimento; 31) Super Writers Room - Erik Duane Fonseca Hewitt; 32) Sala De Espera - Renan Amaral Andreão; 33) Montadas -

Evilyn Quintino; 34) Vai Vendo - A cultura periférica é pop! - Juane Vaillant; 35) Ciberporque - Bruno Cabús; 36) Posso te Mostrar? "O Melhor do Espírito Santo" - Ana Carolina Braga da Fonseca; 37) Webcanal Livros por Livia - Livia Corbellari; 38) Guia assombrado do cinema - Felipe Nascimento Gaze; 39) Websérie Balada - André Pires Félix da Silva; 40) O Dia Que O Circo Parou!- Maria Verônica do Nascimento Gomes; 41) Mulheres na música erudita - Ursula Dart Bottrel do Nascimento; 42) Viva São Benedito! - Carlos Casula; 43) Web Série - Catedrais Liquidas - Luiza Cirlei Gomes.

Categoria C – Produção de Conteúdo Digital – Games: Considerando os itens 7.1 e 7.1.3. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 16 (dezesseis) propostas desta categoria e mais 6 (seis) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 22 (vinte e duas) propostas: 1) Kind Heart Defenders - Renata da Silva Machado; 2) Super Chef VR - Victor Hugo Korting de Abreu; 3) Uma experiência de realidade mista em "A Ponte" - Diego Zon; 4) Curumim APP - Bianka de Oliveira Barros da Silva; 5) Made in China: Cidades Conectadas - Gabriel Hendrix; 6) Aplicativo: Mapa da violência contra a mulher - Geisa Katiane da Silva; 7) Núcleo de Produções digitais de São Pedro - Patrick Costa; 8) City Wheels - Gustavo Heringer Freire Lima; 9) Prego uma luta pela Liberdade - Rodolpho Messias de Almeida; 10) Bat Enchanter Witch - Michelle Monjardim; 11) Fabiano Rodrigues de paula - Ride For Love; 12) O poema das Cores - Nayara Muriel Santana Pontual; 13) Colorindo a Cultura Capixaba - Daniel Piassi; 14) MaratonES - Um jogo tipo Runner para plataformas mobile e web - Gibran Chequer; 15) App Leitura Coletiva - BRUNO LUIZ DE MATTOS OLIVEIRA; 16) ArchVix - O aplicativo da música Espírito Santense - Pedro Neto; 17) Rio de Lama: O Resgate do Rio Doce - Felipe Mattar Ferraço; 18) Espírito Santo em REDE: mapeamento, difusão e valorização da cultura capixaba. - ANDRE FORECCHI GIOVANNI; 19) Capoeira o Jogo - Leonardo Carvalho Zamprognio; 20) Percepção de realidade expandida: a espacialização do objeto de arte virtual - Elvys Chaves; 21) POCAR APP - Benedicto Camillo Guimarães Filho; 22) Vixperience AR - Rafael Lontra.

Categoria D – Produção de Conteúdo Digital - Outros Formatos: Considerando os itens 7.1 e 7.1.4. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 24 (vinte e quatro) propostas desta categoria e mais 8 (oito) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 32 (trinta e duas) propostas: 1) ERA PLÁSTICO - Juliana Lisboa santana; 2) Caixa de Experimentação: As Paneleiras - Renata Apolinario; 3) Abajur Cor de Carne - Cartografia pela Dança: possíveis epistemologias de uma arte negro-brasileira - MAICOM SOUZA E SILVA; 4) Áudio livro e ebook Guanania - Livia Corbellari; 5) Podcast Parede100reboco - Aléxia Chaves; 6) ILHA DO PRÍNCIPE AUMENTADA - Renato Ribeiro Pontello; 7) ESCUTE AS MANAS! COLETIVO ELAS TRAMAM - Nieve Matos da Silva; 8) Mulheres de Ginga: Uma ação de Salvaguarda - Ananda Bermudes Coutinho; 9) Arqueologias Digitais - Herbert Pablo Bastos; 10) REVISTA DIGITAL - Inesquecíveis: personalidades do Sossego - Lorraine Paixão; 11) A VOZ DO MORRO - CHEGA MAIS, CARNAVAL E MEMÓRIA - MARIA JOSÉ GEGENHEIMER DA SILVA; 12) PODCAST: ARTE SONORA NO ESPÍRITO SANTO - Gisele Bernardes; 13) PODCAST- O CIRCO NOS TEMPOS DA PANDEMIA COVID19: DESAFIOS E ALTERNATIVAS - SUELY BRASKUPER; 14) Kavungo -

Jordan Fernandes Santos; 15) Museu Virtual da "Casa Museu Mestre Seu Juvenal" - Juvenal Assis Alves; 16) Indumentária Popular Capixaba - Clésio Júnior; 17) A Saída é pela Rua: Uma série de Podcasts sobre a importância social da Arte de Rua e sua configuração no atual cenário andêmico - ANDRE FORECCHI GIOVANNI; 18) Descobrimo o patrimônio cultural capixaba - MIRELA MORGANTE; 19) Cidades e Ocupação Cultural - Bruno Lima; 20) até o mar comer os peixes - Rafael Segatto Barboza da Silva; 21) Podcast Deixa a Gira Girar - Lara Toledo; 22) Conversas na Sete - Camila Benezath; 23) "SÓ CONTO PRA ELAS" - Lorena Lima; 24) Podcast Sorvetinho FM - Daniel Morelo; 25) FOGUEIRA DIGITAL: HISTÓRIA DE LINHARES - GABRIEL FILIPE RODRIGUES DE SOUZA; 26) A identidade linguística do falante de Vitória: produção de vídeo educativo - Samine de Almeida Benfca; 27) Pequena Multidão - Fernanda Broedel Tatagiba; 28) Mulheres em Ação - Gabriela da Cunha Brasil; 29) PODCAST- O FUTURO DO PICADEIRO PÓS COVID19: MUDANÇAS E NOVOS DESAFIOS PARA ARTE CIRCENSE - Ulisses Rodrigo Tadeu Peixoto; 30) Website: "Guia da Música Erudita Capixaba" - Moacyr Teixeira Neto; 31) HISTÓRIAS PRA BOI DORMIR - Victorhugo Passabon Amorim; 32) Podcast sobre Literatura Capixaba: Leitor, o Oitavo Passageiro - WOLMYR AIMBERÊ ALCANTARA FILHO.

Vitória, 28 de dezembro de 2020.

CAROLINA RUAS PALOMARES

Subsecretária de Estado de Políticas Culturais

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

CAROLINA RUAS PALOMARES
SUBSECRETARIO DE ESTADO DA CULTURA QCE-01
SECULT - 35033900001
assinado em 29/12/2020 10:12:53 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 29/12/2020 10:12:53 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por LORENA LOUZADA VERVLOET (GERENTE QCE-03 - SECULT - GECRIA)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2020-H0KP06>