

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 135ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, realizou-se
002	a centésima trigésima quinta Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do
003	Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma Zoom, com as presenças do
004	Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005	Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas Palomares; do Subsecretário de
006	Gestão Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos conselheiros: Maria
007	Verônica do Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha e Jucília Alves de
008	Oliveira - Câmara de Artes Cênicas; Marco Antônio Souza - Câmara de Artes Musicais;
009	Leandra Carla Moreira dos Santos e Luiz Eduardo Neves da Silveira - Câmara de
010	Audiovisual; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor
011	Bastos Faria e Jocelino da Conceição Silva Júnior - Câmara de Bens Imateriais;
012	Daniela Coutinho Bissoli - Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e
013	Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e Vitor Leonardo Amaral Rodrigues - Câmara
014	de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Francimara da Silva e Daniela Torres
015	da Silva - Região Metropolitana; Fernanda Maria Merchid Martins - Região Sul; Carlos
016	Francisco Ola e Rosimar Silva Domingos - Região Caparaó; Andréa Gasparini Maciel -
017	Região Serrana; Patrícia Cristine Viana David - PGE; Johan Wolfgang Honorato -
018	SEDU; Joyce Coelho Simões - SETUR; Douglas de Souza Silva - SEDURB. Após a
019	verificação, havendo quórum, às quatorze horas e quinze minutos, o Presidente
020	saudou os conselheiros presentes e agradeceu a participação de todos e todas,
021	inclusive aos que acompanham a reunião pelo YouTube da Secult. Iniciou a reunião
022	com o primeiro item da pauta, apreciação da Ata da 134ª reunião ordinária do CEC. A
023	secretária executiva constatou que todos haviam recebido a Ata por e-mail e fez o
024	encaminhamento para a votação nominal. Não havendo ressalvas a registrar, a Ata da
025	134ª reunião ordinária do CEC foi aprovada pelos conselheiros presentes. A seguir, o
026	conselheiro Jocelino solicitou inversão de pauta, para a apresentação imediata do item
027	cinco, justificando a possibilidade de não ter tempo suficiente para apresentar essa
028	pauta tão importante no final da reunião. O Presidente argumentou que todas as
029	pautas são importantes, mas que a plenária era soberana e solicitou que fosse feita a
030	votação. Após a votação, foi aprovada a inversão de pauta. O conselheiro Alessandro
031	observou que quando ele havia pedido inversão de pauta o Presidente não havia
032	colocado em votação, e mostrou sua indignação dizendo que esse tratamento desigual
033	não cabe dentro desse Conselho. Prosseguindo, o Presidente passou a apresentar as
034	atualizações da Lei Aldir Blanc e o PL 795. Disse que havia sido publicado, há duas
035	semanas, o Decreto que trata dos prazos de execução dando ausentes até o dia trinta
036	e um de dezembro, para a execução dos projetos da Aldir Blanc e março de dois mil e
037	vinte e dois, para o relatório final da prestação de contas. Disse que essa medida
038	havia corrigido uma distorção que a própria regulamentação Federal trazia, com duas
039	datas conflitantes. Que a Secult havia prorrogado os prazos de execução dos projetos
040	contemplados do Artes Integradas, no Cultura Digital, publicado no Diário Oficial no
041	dia vinte e nove de abril, e que o prazo agora será dia primeiro de agosto, para a
042	execução dos projetos e primeiro de setembro, para prestação de contas, sendo que o
043	prazo de execução irá até trinta e um de dezembro. Disse que uma outra novidade
044	nessas últimas semanas foi a aprovação do Projeto de Lei 795, que havia sido
045	proposto e aprovado pelo Senado e aprovado pela Câmara dos Deputados. Disse que
046	esse projeto garante a prorrogação, além dos prazos, também do uso dos recursos em
047	conta, que ainda não haviam sido destinados pelos estados e municípios, e que nesse
048	momento o Presidente da República tem um prazo para sancionar ou vetar esse
049	projeto. Comentou que estão acontecendo várias mobilizações pelo país, que dezenas
050	de entidades estão mobilizadas pela aprovação, sem veto, desse Projeto de Lei.
051	Franqueou a palavra para a Subsecretária Carol Ruas, que falou sobre as duas
052	medidas que vieram conjugadas, que na verdade são dois instrumentos distintos.

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 135ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 Disse que um é o Decreto Federal, que chegou bastante atrasado, que vem regularizar
054 a Medida Provisória 1.019, que era a possibilidade da execução do pagamento, dos
055 recursos que foram empenhados no ano de 2020, no ano de 2021. Reconhece que a
056 Medida Provisória traz como condição nova, já que até então estava vigente o Decreto
057 10.464. Disse que o Decreto publicado é o 10.683, que vai falar sobre o
058 reconhecimento da possibilidade de execução dos recursos no exercício financeiro de
059 2021. Ressaltou que os Decretos Federais, em relação a Aldir Blanc, têm a função de
060 regular as relações entre os entes e trazem regramentos sobre as obrigações que
061 temos que cumprir em relação à Lei. Disse que é com base nesse Decreto que é
062 possível prorrogar os prazos de execução de todos os projetos até o dia primeiro de
063 agosto. Comentou que o Projeto de Lei vai trazer um movimento mais importante em
064 relação aos recursos remanescentes, que não foram executados por causa dessas
065 limitações de tempo. A conselheira Verônica informou que a Coordenação Nacional dos
066 Circos enviou os nomes de todos os Circos que não haviam recebido o Inciso II. O
067 Presidente comentou que essa mobilização pela aprovação sem veto é muito
068 importante para a sensibilização do Governo Federal em relação à cultura brasileira. O
069 conselheiro Carlos Ola informou que a Comissão da Lei Aldir Blanc havia dado uma
070 pausa nas reuniões e que estava preparando um relatório final para apresentar para o
071 Conselho, mas que agora, com a prorrogação dos prazos, a Comissão deverá retornar
072 com as reuniões, inclusive porque tem alguns municípios que ainda poderão executar
073 os projetos, e que precisarão de acompanhamento. O conselheiro Jocelino agradeceu
074 o acolhimento e disse que havia ficado preocupado de não dar tempo de trazer essa
075 informação nesta reunião, e que embora tenha os informativos da Secretaria nas
076 redes sociais, tem informações que a gente tem oportunidade de perguntar
077 diretamente ao Secretário e a Subsecretária Carol, que estão aqui presentes.
078 Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres da Câmara
079 de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico, o conselheiro Alessandro iniciou a
080 apresentação do Parecer Técnico referente à análise do Processo 2020-1GZXG, quanto
081 ao tipo de atividade que poderá ser instalada no imóvel rural Fazenda Santana do
082 Itabira, localizado no Município de Cachoeiro do Itapemirim. Fez um breve histórico
083 sobre o assunto e explicou que o Parecer havia ficado muito grande porque esse
084 assunto já havia sido analisado em dois mil e quatorze, por conta de interesses
085 imobiliários no entorno do Pico do Itabira, e que por essa razão, anexou o Parecer de
086 dois mil e quatorze ao atual. Fez a leitura do Parecer, que continha fotos
087 demonstrativas da área protegida por Lei Municipal e pelo tombamento estadual e do
088 local a ser analisado, seja Fazenda Santana do Itabira, fazendo uma explicação bem
089 detalhada dos pontos mais relevantes da análise. Finalizou dizendo que a Câmara
090 Técnica de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico acatou parcialmente a análise
091 preliminar do Relatório Técnico GMP CHI 001/2020, uma vez que sobre a área do
092 terreno em tela incidem outras poligonais de legislações pertinentes, e que o assunto
093 é muito complexo. Informou que anexará no corpo do parecer, o texto integral do
094 Parecer Técnico CPENP Nº 04/2014, que detalha e embasa todo o assunto abordado,
095 para melhor contribuir com a Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim, na
096 instrução e orientação de seus cidadãos empreendedores em relação ao patrimônio
097 cultural estadual presente no município, e salvaguarda deste. E por fim, ressaltou que
098 o Parecer não exclui a necessidade de solicitação de anuência, com o envio do projeto
099 previsto, antes de quaisquer interferências no patrimônio cultural estadual tombado
100 pelo CEC. A conselheira Fernanda informou que o conselheiro Alessandro já havia feito
101 contato com a Prefeitura de Cachoeiro de Itapemirim e que esse assunto já havia sido
102 amplamente discutido por eles. Parabenizou e agradeceu ao conselheiro por esse
103 trabalho, realizado com muito critério e disse que esse Parecer veio em um momento
104 muito oportuno, em que o município está realizando reuniões para fazer a revisão do

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 135ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 PDM. A conselheira Patrícia parabenizou à Câmara pelo trabalho muito bem realizado,
106 visando a preservação do nosso patrimônio natural, que já foi tão devastado. Não
107 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPENP nº
108 004/2021, emitido pela Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico foi
109 muito elogiado e aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando
110 ao item seguinte da pauta, o Presidente franqueou a palavra para o conselheiro
111 Alessandro para falar sobre a proposta de comemorar os trinta anos da Resolução de
112 Tombamento da Mata Atlântica e seus Ecossistemas Associados. O conselheiro disse
113 que essa ideia havia partido do ex-conselheiro Sebastião Ribeiro, atual presidente do
114 Conselho Municipal de Cultura de Vitória, que foi um dos relatores desta Resolução.
115 Comentou sobre a importância dessa Resolução, lembrando que todos os pareceres a
116 usam como referência, e que por meio dela, o meio ambiente do Estado foi e ainda é
117 preservado. Sugeriu a confecção de um selo do Correio, referenciando essa Resolução
118 e solicitou a colaboração da Secult para essa realização. Propôs também que fosse
119 feito um carimbo, para ser usado durante o ano, nos documentos da Secult. Disse
120 ainda que havia conversado com o Diretor de Políticas Públicas da Fundação SOS Mata
121 Atlântica, e que poderia ser feito um seminário em comemoração aos trinta anos da
122 Resolução 03/91. O Presidente perguntou se a proposta seria criar um grupo de
123 trabalho para organizar as ações de comemoração e o conselheiro concordou, dizendo
124 que poderia ser criada uma comissão temporária, para elaboração de ideias e
125 posterior aprovação da plenária. Comentou sobre a Portaria Seama/Iema, que
126 desautorizou a utilização dessa Resolução, argumentando que ela seria generalista e
127 disse que isso foi um absurdo. O Presidente solicitou que fosse feita a votação para
128 aprovar a criação da comissão temporária para elaborar a comemoração dos trinta
129 anos da Resolução da Mata Atlântica. Após a votação, a criação da comissão foi
130 aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes. As conselheiras Patrícia
131 Cristine e Daniela Torres se disponibilizaram a participar da comissão, e serão
132 convidados a conselheira Giulianna Calmon, representante do Iema e o ex-conselheiro
133 Sebastião Ribeiro. Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos
134 Pareceres da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, a secretária
135 executiva do CEC sugeriu uma inversão de pauta, na ordem da apresentação dos
136 processos, visto que haviam convidados para fazerem a apresentação do Processo
137 2020-WVW4H, de análise do Projeto de Restauração e Reforma do Teatro Carlos
138 Gomes, e a sugestão foi aprovada pela plenária. Desta forma, o Presidente fez um
139 breve relato sobre a elaboração desse Projeto, dizendo que a ordem de serviço para
140 contratação havia sido assinada em junho de dois mil e vinte, com a parceria do
141 DER/ES e acompanhamento da Gerência de Memória e Patrimônio da Secult - GMP e
142 da Gerência de Espaços e Articulação Cultural - GEAC. Disse ainda que o projeto havia
143 sido elaborado para atender às diretrizes estabelecidas pela Secult. A seguir, convidou
144 os arquitetos Eduardo Pasquinelli e Aline Miceli, da empresa Arquistudio Arquitetura e
145 Urbanismo, responsável pelo projeto, para fazerem a apresentação. O arquiteto
146 Eduardo iniciou a apresentação do Projeto de Reforma e Restauro do Teatro Carlos
147 Gomes, com um breve histórico do imóvel, comentando sua inauguração, em mil
148 novecentos e vinte e sete, projetado pelo arquiteto André Carloni e seu tombamento
149 em mil novecentos e oitenta e três. Disse que o Teatro não tinha uma base gráfica, e
150 que a empresa havia feito um levantamento físico do interior e das fachadas do
151 imóvel. Falou sobre os objetivos do projeto que são: melhorar as condições de uso e
152 ordenar as funções do Teatro; modernizar a estrutura existente; garantir
153 acessibilidade a todo o público e preservar o Patrimônio Cultural do Estado. Informou
154 que a proposta engloba o tratamento das fachadas, e para falar sobre esse trabalho
155 franqueou a palavra para a arquiteta Aline, que falou sobre a prospecção realizada e
156 explicou todo o processo utilizado para chegar às cores que serão aplicadas nas

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 135ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 fachadas. A seguir, Eduardo mostrou, por meio de fotos e no projeto, como ficarão: a
158 comunicação visual externa; o gradil da bilheteria, que será recuperado e posicionado
159 na parte interna do Teatro, com fechamento em vidro; e a acessibilidade, com rampas
160 de acesso à bilheteria, rampa de saída de emergência, plataforma de acesso ao palco
161 pela plateia, elevador acessível para todos os pavimentos do Teatro, sanitários
162 acessíveis em todos os pavimentos, camarotes e lugares na plateia. Aline falou sobre
163 as prospecções pictóricas que foram realizadas nas paredes internas, onde foram
164 evidenciados elementos que havia no Teatro como pinturas parietais, que serão
165 recuperadas, para que as pessoas possam conhecer como era anteriormente.
166 Informou que o projeto prevê o retorno dos banheiros como eram originalmente, com
167 a saída pelo lado de fora, eliminando o odor desagradável na plateia. Eduardo mostrou
168 o projeto e comentou detalhadamente as intervenções previstas para cada espaço.
169 Falou sobre as instalações: equipamento de som e iluminação, com novas instalações
170 elétricas, novas varas cenotécnicas e realojamento da subestação do primeiro
171 pavimento para a cobertura. Foram propostas também intervenções nos camarins; e
172 um Café e Área de Exposição, no espaço existente no terceiro pavimento; e
173 valorização do apoio técnico e administrativo do Teatro, no quarto pavimento. O
174 projeto prevê ainda: proteção contra incêndio, isolamento acústico, novos
175 equipamentos de ar-condicionado e manutenção externa. Finalizando a apresentação,
176 Eduardo agradeceu a toda a equipe do DER, Secult, CEC e parceiros da Arquistudio,
177 que colaboraram nesse projeto. A conselheira Daniela Bissoli agradeceu à equipe
178 técnica, disse que a Câmara acompanhou o projeto, juntamente com os técnicos da
179 Secult, desde o início e que todas as observações e pedidos da câmara técnica foram
180 acatados. Fez uma breve leitura do Parecer, favorável à aprovação do projeto
181 apresentado e disse que a Câmara ficou muito feliz com o resultado. A conselheira
182 Verônica Gomes parabenizou, comentou sobre o projeto e fez alguns
183 questionamentos, que foram: retirada das cadeiras, diminuindo a capacidade da
184 plateia; sobre o tamanho das caixas de som, na frente, que no entendimento dela as
185 caixas atendem aos músicos e não aos espetáculos teatrais, pois ficam muito grandes,
186 e disse que naquele momento não se sentia muito à vontade para votar, pois acredita
187 que o projeto necessita de mais análise da categoria que representa, Artes Cênicas.
188 Os questionamentos foram respondidos pela empresa. Os conselheiros: Marco Souza,
189 Alessandro e Andréa, parabenizaram, agradeceram e teceram elogios ao projeto. Os
190 Gerentes Patrícia Bragatto e Vinícius Fábio também comentaram e registraram sua
191 satisfação com a equipe técnica e com o resultado do projeto. O Presidente agradeceu
192 o empenho e parceria dos técnicos da empresa Arquistudio e dos Gerentes e técnicos
193 da Secult envolvidos nesse processo, com um resultado tão importante para todos.
194 Não havendo mais manifestações, colocado em votação, o Parecer Técnico emitido
195 pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado por
196 unanimidade pelos conselheiros presentes. Durante a votação, os conselheiros
197 comentaram e demonstraram orgulho e satisfação por estarem participando desse
198 momento histórico tão importante para o nosso Estado, e ao final, houve salva de
199 palmas. Prosseguindo, o Presidente passou ao item seguinte da pauta e franqueou a
200 palavra para a conselheira Daniela Bissoli para fazer a apresentação do Parecer
201 referente ao Processo 2021-BGBHK, de análise de intervenções na via pública, Ladeira
202 Amélia Bastos, localizada no Sítio Histórico de São Pedro do Itabapoana. A conselheira
203 fez a leitura do Parecer, explicou a intervenção proposta e mostrou fotos da Ladeira,
204 executada com pedras pé de moleque, que está com pedras soltas devido à erosão.
205 Disse que será feita uma manutenção, que será usado o mesm material e que a
206 Câmara foi favorável à aprovação da proposta. Não havendo manifestações contrárias,
207 colocado em votação, o Parecer da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis
208 e Acervos foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 135ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

209	item seguinte da pauta, apresentação da proposta de Resolução que regula a
210	apresentação do Relatório de Atividades da Secretaria Estadual de Cultura ao CEC, o
211	conselheiro Pedro Padilha propôs fazer essa apresentação na reunião seguinte, com
212	mais tranquilidade, devido ao tempo regimental estar quase esgotado. Passando aos
213	informes gerais, o conselheiro Pedro Padilha perguntou como será feita a
214	regulamentação da Lei de Incentivos Fiscais - LICC, já que o Subsecretário Pedro
215	havia dito que seria feita com a participação da sociedade civil e do CEC. O Presidente
216	informou que estão realizando diversas reuniões sobre esse tema, apresentando a Lei,
217	e que várias entidades estão fazendo contato. Disse que já se reuniram com a Abrape
218	- Associação Brasileira dos Promotores de Eventos, com alguns produtores, com a
219	Federação das Indústrias, e que já apresentou ao CEC. Falou que está à disposição
220	para conversar e que se houver interesse é para fazer contato com a Angélica e
221	solicitar uma agenda. O conselheiro Marco Souza perguntou qual é a situação atual do
222	Funcultura, visto que as inscrições já se encerraram há algum tempo, dizendo que
223	essa é uma demanda do setor musical. O Presidente informou que estão sendo
224	analisados pela comissão julgadora e que em breve começarão a sair os resultados. O
225	conselheiro Alessandro comentou sobre os editais da área musical e sugeriu a
226	possibilidade de criação de um edital para intérprete, nesse período de pandemia, por
227	meio da Lei Aldir Blanc. Esgotado o tempo regimental, o Presidente agradeceu a
228	presença e participação de todos, inclusive dos que participaram por meio das redes
229	sociais, e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do
230	CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os
231	conselheiros presentes. Vitória, 01 de maio de 2021.

ASSINATURAS (21)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 09/07/2021 15:54:53 -03:00

PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/07/2021 11:47:16 -03:00

MARCO ANTONIO SOUZA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 15/06/2021 00:21:26 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 24/06/2021 17:47:35 -03:00

JOCELINO DA CONCEIÇÃO SILVA JÚNIOR

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 21/06/2021 09:56:54 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 24/08/2021 15:13:13 -03:00

FRANCIMARA DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/07/2021 08:51:52 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 15/06/2021 11:42:28 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 16/08/2021 15:14:33 -03:00

JOHAN WOLFGANG HONORATO

PROFESSOR B
AE11 - SEDU - GOVES
assinado em 14/06/2021 15:55:12 -03:00

DOUGLAS DE SOUZA SILVA

GERENTE QCE-03
GA - SEDURB - GOVES
assinado em 15/06/2021 09:39:46 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/06/2021 17:02:34 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/06/2021 17:42:50 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 13/07/2021 13:35:11 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/06/2021 23:49:21 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 16/06/2021 19:13:13 -03:00

VITOR LEONARDO AMARAL RODRIGUES

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 22/06/2021 13:06:39 -03:00

DANIELA TORRES DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 15/06/2021 12:32:32 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/07/2021 23:32:18 -03:00

PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID

PROCURADOR DO ESTADO
PCJ - PGE - GOVES
assinado em 23/06/2021 07:43:29 -03:00

JOYCE COELHO SIMOES

SUPLENTE (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR - GOVES
assinado em 14/06/2021 16:48:21 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 24/08/2021 15:45:06 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGELICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-308NK3>