

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas,
002	realizou-se a centésima trigésima segunda Reunião Ordinária do Conselho Estadual de
003	Cultura do Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma Zoom, com as
004	presenças do Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente
005	do CEC; da Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas Palomares; do
006	Subsecretário de Gestão Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos
007	conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes - Câmara de Artes Cênicas; Luiz
008	Eduardo Neves da Silveira - Câmara de Artes Visuais; Victor Bastos Faria - Câmara de
009	Bens Imateriais; Anna Karine de Queiroz Costa Bellini e Henrique Valadares - Câmara
010	de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e
011	Vitor Leonardo Amaral Rodrigues - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e
012	Paisagístico; Daniela Torres - Região Metropolitana; Tainara de Medeira - Região
013	Norte; Fernanda Maria Merchid Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região
014	Caparaó; Andréa Gasparini Maciel - Região Serrana; Patrícia Cristine Viana David -
015	PGE; Danilo Fernandes Sampaio de Souza - SEDU; e Tainá Venâncio Pereira - SETUR.
016	Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e doze minutos, o Presidente
017	saudou os conselheiros presentes e agradeceu a participação de todos e todas,
018	inclusive os que estarão acompanhando a reunião pelo YouTube da Secult. Iniciou a
019	reunião com o primeiro item da pauta, apreciação da Ata da 131ª reunião ordinária do
020	CEC. A secretária executiva fez o encaminhamento para a votação e, não havendo
021	ressalvas, a Ata da 131ª reunião ordinária do CEC foi aprovada pela maioria dos
022	conselheiros presentes. A seguir, passando ao item seguinte da pauta, análise e
023	deliberação dos Pareceres da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e
024	Acervos, antes que o conselheiro Henrique Valadares iniciasse a apresentação do
025	Parecer Técnico referente ao Processo 2020-960BK, de análise do Projeto de
026	construção de área de apoio do Cemitério de Itapina, localizado no Sítio Histórico de
027	Itapina, o conselheiro Alessandro Bayer solicitou inversão de pauta para a apreciação
028	da Moção de Repúdio à volta às aulas em 2021, mas o Presidente informou que as
029	outras pautas também eram muito importantes, justificando que não haveria
030	necessidade de inversão. Passando à apresentação do processo, o conselheiro
031	Henrique explicou que para viabilizar a nova construção, foi solicitada a autorização
032	para a demolição da edificação existente, que se encontra em risco iminente de
033	desmoronamento, segundo Relatório da Defesa Civil. Mostrou o mapa da localização,
034	imagem do imóvel a ser demolido e detalhes da fachada do imóvel a ser construído.
035	Disse que a Câmara recomendou a aprovação do projeto, desde que a reconstrução se
036	afastasse do falso histórico, ou seja, não se apresente como uma cópia da edificação
037	anterior, e ao mesmo tempo, atenda as determinações da Resolução CEC nº 03/2013.
038	Após a apresentação, colocado em votação, o Parecer Técnico CPABMA nº 006/2021,
039	emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado
040	pela maioria dos conselheiros presentes. A conselheira Verônica Gomes disse que
041	sentiu a falta da apresentação do projeto da edificação a ser construída, e por isso
042	aprovaria com ressalvas. A conselheira Anna Karine esclareceu que o projeto
043	encaminhado pela Prefeitura não havia sido aprovado pela Câmara, que foi solicitada a
044	sua revisão, e que assim que estivesse de acordo com as orientações da Câmara, ele
045	seria encaminhado para a apreciação da plenária. Passando ao item seguinte, o
046	conselheiro Henrique fez a apresentação da Proposta de Baias de Ônibus na Área da
047	CODESA, Processo 2020-SFC5P. Disse que o projeto consiste no recuo do muro e
048	gradil entre os armazéns três e quatro, para a construção de baia de ônibus com o
049	intuito de melhorar o fluxo do trânsito na região. Mostrou imagem do projeto e
050	concluiu dizendo que a Câmara recomendou o deferimento do pedido de aprovação,
051	tendo em vista que as soluções sugeridas atendem de maneira satisfatória a questão
052	urbanística e alinham muito bem com a preservação da memória original. As

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 arquitetas Fernanda Magnago e Anna Karine reforçaram a apresentação do projeto.
054 Após a apresentação, colocado em votação, o Parecer Técnico CPABMA nº 004/2021,
055 emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado
056 pela maioria dos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, análise
057 e deliberação de Pareceres para concessão de Certificado de Entidade Cultural: a
058 secretária executiva Angélica fez a leitura do Parecer da Câmara de Artes Musicais,
059 referente ao Processo 2020-HZK85, de solicitação de renovação de Certificado de
060 Registro de Entidade Cultural para a Associação Casa Verde, visto que não havia
061 nenhum representante da Câmara que pudesse fazer a apresentação. Após a leitura,
062 colocado em votação, o Parecer nº 001/2021, emitido pela Câmara de Artes Musicais,
063 foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Prosseguindo, Processo
064 2020-HS4F9, referente à solicitação de Certificado de Registro de Entidade Cultural
065 para o Instituto Raízes. A conselheira Verônica Gomes informou que o conselheiro
066 Pedro Padilha iria fazer a apresentação do Parecer, favorável à concessão do
067 Certificado para o Grupo Raízes, mas como ele não estava presente, ela mesma
068 informou sobre a análise realizada. Disse que a documentação havia sido conferida e
069 que estavam de acordo com a Resolução CEC 001/2009. Colocado em votação,
070 parecer da Câmara de Artes Cênicas, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros
071 presentes. O conselheiro Alessandro alertou para a falta do documento que foi
072 apresentado, visto que o relator poderia ter encaminhado para outro conselheiro da
073 Câmara, para que ele fizesse a apresentação. A seguir, o Presidente passou à
074 apresentação do Balanço de Atividades - Secult em Números 2020. Disse que esse
075 documento será divulgado em todas as redes sociais, mas que ele gostaria de
076 apresentá-lo antes aos conselheiros. Lembrou que estão entrando no terceiro ano de
077 gestão, e que esse é o momento em que olham para todas as coisas que foram feitas,
078 apesar de um ano muito complicado, que afetou muito os planejamentos, os
079 trabalhos, que paralisou o setor cultural, e mesmo assim foi um ano em que a Secult
080 teve um investimento, principalmente em fomento aos editais, tanto nos tradicionais
081 quanto nos advindos da Lei emergencial Aldir Blanc, com um recurso recorde no setor,
082 em torno de quatro vezes mais do que em anos anteriores, justamente para mitigar
083 os impactos da paralisação de todas as atividades do setor cultural. Aproveitou o
084 momento para agradecer a toda equipe da Secult, que trabalhou incansavelmente
085 para garantir os resultados que serão apresentados para todos. Solicitou a ajuda da
086 Subsecretária Carolina Ruas, para fazer a apresentação. Informou que há onze anos
087 acontecem os Editais da Cultura e destacou que, apesar das políticas públicas
088 descontinuadas, em dois mil e vinte foram abertos vinte e seis Editais, viabilizando
089 trezentos e quarenta e quatro prêmios, com valor total de dez milhões e trezentos mil
090 reais; Edital de Chamamento Público para Eventos, onde foram viabilizados a
091 realização de dez projetos contemplados, com valor total de um milhão de reais, todos
092 realizados em formatos virtual e semipresencial, por causa da pandemia; Edital
093 Emergencial da Cultura, que possibilitou trezentos e noventa e dois prêmios de mil e
094 duzentos reais para contratações antecipadas, totalizando o valor de quatrocentos e
095 setenta mil reais; Lei Aldir Blanc, Inciso I, que contemplou trezentas e cinquenta e
096 oito pessoas que receberam o valor de três mil reais, sete mulheres monoparentais,
097 com o valor de seis mil reais, totalizando o valor de um milhão e cem mil reais; Lei
098 Aldir Blanc, Inciso III, com quatro Editais, sendo setecentos e setenta e nove projetos
099 contemplados, ressaltando que cerca de oitenta por cento dos projetos inscritos foram
100 contemplados: Artes Integradas: com cento e cinquenta e um, Licenciamento: com
101 cento e trinta e três, Trajetórias: com duzentos e trinta e nove, e Cultura Digital com
102 duzentos e cinquenta e seis; o Presidente informou que houve remanejamento de
103 recursos, nos casos em que não tiveram projetos contemplados, para contemplar o
104 máximo de pessoas e garantir a capilaridade e a abrangência da Lei Aldir Blanc; a

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 Subsecretária informou que os empenhos foram todos feitos no final do mês de
106 dezembro, que no mês de janeiro a equipe da Secult trabalhou na organização,
107 conferência da documentação e assinatura dos termos, e que espera terminar os
108 pagamentos muito em breve; A seguir, a Subsecretária falou um pouco sobre a
109 extensão da atuação do mundo presencial para o mundo virtual e apresentou os dados
110 dos canais de atendimento nas Redes Sociais, que ampliou o atendimento ao público.
111 O Presidente comentou que tiveram um crescimento de mais de seiscentos por cento
112 no Facebook, com mais de onze mil e novecentos seguidores e Instagram com mais de
113 vinte e dois mil seguidores, visto que eles viraram canais de atendimento e
114 esclarecimento. Disse que foi ativado também o canal do Youtube, com conteúdo
115 digital produzido pelos espaços, pelo Conselho Estadual, que já alcançou mais de dois
116 mil e seiscentos inscritos. Foi criado também o atendimento via WhatsApp, com cerca
117 de mil e quinhentos atendimentos, de outubro a dezembro, com atendimento direto,
118 tira dúvidas, envio de informações e outros. Foram realizadas duzentas e vinte lives
119 do Cultura Conecta, com resultado do Edital Emergencial da Cultura, com cerca de
120 oito mil acessos, e com conteúdo disponível na plataforma Cultura Conecta do
121 Youtube, Facebook e TVE. A Subsecretária destacou que um dos grandes desafios era
122 dar visibilidade à produção cultural capixaba e promover o intercâmbio entre outros
123 Estados, para que a produção do Estado pudesse circular, e que isso está acontecendo
124 por meio desses canais virtuais. O Presidente complementou dizendo que o conteúdo
125 está muito rico, com shows, espetáculos diversos, de teatro, dança, música, e de
126 formação com oficinas e cursos. Disse que já foram realizadas, por meio de apoio e
127 parcerias, diversos festivais como: Rap Solidário, Festival Levanty e Festival Resisto,
128 Festival Sérgio Sampaio, com mais de dez horas de atrações exibidas. A Subsecretária
129 informou sobre os dados dos espaços culturais, que estavam fechados desde março de
130 dois mil e vinte, e que de janeiro até março de dois mil e vinte e um foram abertos à
131 visitação. No Museu do Colono foram registrados cerca de seiscentos visitantes; no
132 Sônia Cabral foram realizadas ações de gravações de lives, espetáculos para ensaio,
133 atividades sem público, registrando um acesso de cerca de duas mil e setecentas
134 pessoas; no Palácio Anchieta aconteceram: a Mostra Expositiva "Overseas" de Miro
135 Soares, e Oficinas educativas com a mostra de fotografias de alunos da EEEFM
136 Marinete de Souza Lima, da Serra, totalizando um público de mais de nove mil e
137 quinhentos visitantes. Comentou que uma grande entrega desse ano foi a finalização
138 da obra e reabertura do Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo - MAES,
139 com a Exposição coletiva "Vix Estórias Capixabas", onde vinte e dois artistas estão em
140 diálogo com as obras de Dionísio Del Santo. Foram realizados vinte e dois encontros
141 do "Maesperto", com quarenta artistas convidados, com mais de cinco mil acessos e
142 vinte encontros da série Estórias com artistas - MAES, com mais de mil acessos; na
143 Galeria Homero Massena aconteceram: "Videografias do Meio" e "Fórum da Imagem
144 Live", totalizando mais de seis mil acessos, com lançamento de catálogo, distribuído
145 gratuitamente. Falou também das ações do Arquivo Público, com atendimentos online
146 e presenciais, disponibilização de documentos, dez lives especiais do Arquivo Público e
147 diversas ações, como: novas edições de Revista, exposição online, recolhimento de
148 acervos pessoais, fotografias e negativos do acervo da SECOM. A Orquestra Sinfônica
149 teve transmissões online, com setenta e cinco apresentações do Café da Manhã com a
150 Orquestra, com quinze mil acessos; doze apresentações da OSES na TV, com cinco mil
151 acessos; e Live Solidária OSES e Big Beatles, com cerca de setenta mil acessos, onde
152 foram arrecadados trinta e sete mil reais, mil e oitocentas cestas básicas e quinhentos
153 produtos de higiene, que foram distribuídos para os grupos mais vulneráveis do setor
154 cultural. A OSES desenvolveu ainda mais dois projetos, ao vivo e online, Concerto de
155 Natal, no formato drive-in e transmitida pelas redes sociais, com cerca de quinhentos
156 acessos, e Vesperata do Amor, com mais de três mil acessos pelas redes sociais. Além

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 de ações de Integração da Orquestra com a Comunidade, com participação de número
158 reduzido de pessoas. A seguir, a Subsecretária fez a apresentação das ações do
159 Gabinete Itinerante, que ficou mais focado na lei Aldir Blanc, com a realização de
160 webconferências pelas regiões Sul, Serrana, Centro Norte, Norte, Caparaó e
161 Metropolitana, com a realização de cerca de quarenta reuniões e a participação de
162 mais de seiscentas pessoas. O Conselho Estadual de Cultura - CEC realizou suas
163 reuniões mensais, virtuais, com exibição nas redes sociais da Secult, e teve cerca de
164 dois mil acessos. As reuniões ficarão disponíveis na plataforma Cultura Conecta. Foi
165 criada a Comissão Estadual de Monitoramento da Lei Aldir Blanc com a participação de
166 membros do CEC e da sociedade civil. A Biblioteca Pública do Espírito Santo é a
167 coordenadora das Bibliotecas Públicas do Estado, e teve suas atividades suspensas.
168 Realizou Encontros virtuais da Biblioteca Pública e Diálogos do Sistema Estadual de
169 Bibliotecas Públicas, e teve uma significativa redução de empréstimo de livros, se
170 comparado com anos anteriores, por conta da pandemia. A seguir, o Presidente falou
171 sobre o Programa ES+Criativo, Festa da Criatividade, Trilhas da Economia Criativa -
172 EAD, com a realização de onze cursos de gestão e qualificação, e duzentas e trinta e
173 quatro pessoas capacitadas. Disse que foi feita a Pesquisa da Covid, que foi uma
174 pesquisa nacional de percepção dos impactos da Covid-19 nos setores cultural e
175 criativo do Brasil, com mais de dois mil e seiscentos participantes. Falou do Edital
176 Cultura Digital, destinado à produção de conteúdos digitais ligados à cultura no
177 Estado, sendo quatro categorias, com duzentos e cinquenta e seis proponentes
178 selecionados, totalizando o valor de dez milhões de reais. Na Cultura Popular,
179 destacou o Prêmio Trajetórias, com setenta e cinco prêmios de trinta mil reais.
180 Finalizou, falando das ações de desenvolvimento e proteção do Patrimônio cultural do
181 Espírito Santo, Ações de preservação de patrimônio material, citando a manutenção
182 do MAES, a cooperação técnica cultural de iluminação do convento da Penha, a
183 contratação de projetos de restauro e modernização do Teatro Carlos Gomes, a
184 chamada para licitação de projeto de restauro do Antigo Arquivo Público, a obra de
185 restauração do Museu Dirceu Cardoso, o projeto estratégico MEDIATECA Capixaba e
186 recuperação do Espaço Cultural Zoé Rodrigues Misságia. O Presidente se desculpou
187 pela extensão do tempo, mas disse que são muitas ações importantes, que gostaria
188 de compartilhar com todos. Disse que esse documento ficará disponível para todos,
189 nas redes sociais da Secult. A Subsecretária complementou dizendo que gostaria de
190 ressaltar o trabalho da Comissão de Monitoramento da Lei, representada no CEC pelos
191 conselheiros: Verônica, Álvaro e Carlos Ola. O conselheiro Alessandro saudou à Secult
192 pela apresentação das ações, realmente importantes, criticou a demora da
193 apresentação, que tomou muito tempo da reunião, e pediu que se passasse logo para
194 o ponto de pauta da Moção. O conselheiro Carlos Ola parabenizou à Secult pela
195 exposição do MAES, e pelos eventos online, dizendo que teve a oportunidade de
196 participar e que foi uma forma de estar apoiando os artistas capixabas. Perguntou se
197 já tem um prazo para o pagamento do Edital "Trajetórias", pois os artistas estão
198 cobrando. Passando ao item seguinte da pauta, o Presidente franqueou a palavra para
199 a Gerente de Territórios e Diversidade Cultural, Marianne Malini, que encampou a
200 coordenação do grupo que operacionalizou o Inciso I, Artigo 1º, da Lei Aldir Blanc,
201 referente ao auxílio emergencial aos trabalhadores da cultura. Marianne fez a
202 apresentação dos dados, coletados a partir de uma metodologia de mapeamentos, que
203 esclarecem algumas questões importantes, como: gênero, etnia, onde estão as
204 pessoas que estão acessando, e outros. Explicou que para realizar esse trabalho, foi
205 necessário melhorar a plataforma, o Mapa Cultural, para centralizar o cadastramento
206 de todos os interessados, tanto do Inciso I quanto do Inciso II, e que foi um desafio,
207 frente à pandemia, ter que mudar o formato de inscrição totalmente online. Disse que
208 o recurso destinado foi de um milhão, cento e dezesseis mil reais, onde foram

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

209 contempladas o total de trezentas e sessenta e cinco pessoas. Marianne explanou
210 sobre a forma de mobilização e comunicação utilizada, e de como alcançaram todas as
211 regiões e comunidades onde estava o público que queriam atingir. Disse que foi
212 inaugurado um Mapa Cultural com uma série de melhorias, mais suporte via Mapa, e
213 outros canais de atendimento como e-mail e WhatsApp, além do atendimento por
214 telefone. Mostrou o histórico de solicitações com os quantitativos de cada região e
215 territórios. Explicou que dentre os mil e cinquenta e seis inscritos, seiscentos e
216 noventa e um foram considerados inaptos, por problemas no preenchimento da
217 autodeclaração, ou por comprovação insuficiente dos vinte e quatro meses de atuação
218 cultural, ou mesmo por já terem recebido algum outro tipo de auxílio. Apresentou o
219 perfil socioeconômico dos solicitantes; áreas de atuação cultural; beneficiários por
220 raça/cor, por microrregião, destacando os municípios com maior número de
221 contemplados. Disse que dentre os classificados, o maior número foi do setor Musical,
222 seguido por Artes-Patrimônio e Artes Visuais. Marianne finalizou sua fala, comentando
223 os perfis de vulnerabilidade e os números referentes a cada um. O Presidente
224 agradeceu à Marianne e toda a equipe que realizou esse trabalho e disse que o
225 conteúdo desta apresentação ficará disponível nas redes sociais da Secult. A
226 conselheira Verônica Gomes comentou a grande perda para a cultura, que foi o
227 falecimento do artista Humberto Braga. Informou que a Comissão está elaborando um
228 Relatório, com uma avaliação de como foi todo esse processo da Lei Aldir Blanc, mas
229 que gostaria de trazer um desafio com relação ao Inciso I, visto que as comunidades
230 ciganas do Estado do Espírito Santo não foram contempladas. Disse que o Estado tem
231 cento e trinta e três famílias de ciganos, que não tinha conhecimento do quão grande
232 é essa família no Espírito Santo e lamentou que o benefício da Lei não tivesse chegado
233 a nenhum deles. Disse que ficou triste e se sentindo incapaz, que esse é um desafio
234 para todos os conselheiros e para esta gestão da cultura, pois a comunidade cigana
235 tem que ser visitada e conhecida, por ser uma cultura milenar e tradicional. O
236 Presidente informou que esse trabalho foi realizado, e pediu para a Marianne
237 comentar. Marianne disse que foi feita uma articulação com a pastoral nômade, que
238 fizeram uma reunião com os representantes, e que eles se dispuseram a fazer essa
239 mobilização mais de frente com os ciganos, inclusive a equipe da Secult se colocou à
240 disposição para ajudar, e explicou que eles já haviam recebido o auxílio emergencial
241 do Governo, inclusive os indígenas e outras comunidades tradicionais, e que por isso
242 não puderam receber o da Lei Aldir Blanc. O senhor Peter, membro da Comissão de
243 Monitoramento da Lei Aldir Blanc, comentou que o Inciso I foi o que menos alcançou
244 os fazedores de cultura, porque muita gente já havia recebido o auxílio emergencial, o
245 que os impossibilitou de receber o auxílio da Lei. Disse que é importante observar
246 para que isso não aconteça novamente, pois se essas pessoas estavam precisando
247 muito, justamente porque elas estavam desamparadas por outras ferramentas, não
248 deveria ser um processo tão lento e burocrático. Finalizou dizendo que seria muito
249 propício que o Conselho Estadual de Cultura pudesse debater, de uma maneira mais
250 aprofundada, como esses recursos poderiam ser distribuídos de forma mais ordenada
251 para todos os cidadãos que trabalham na área da cultura. A conselheira Jucília Alves
252 falou que a categoria do Circo não recebeu o benefício, referente ao Inciso II, e sobre
253 os ciganos, questionou como eles poderiam dar a contrapartida. O Presidente solicitou
254 que ela encaminhasse esse caso para a Comissão de Monitoramento. Passando ao
255 item seguinte a pauta, o senhor Peter falou sobre o Artista num Território de Direito e
256 Cidadania, endossou a importância do debate a ser feito, principalmente porque o
257 Inciso II deveria garantir que todos os espaços ou grupos culturais recebessem o
258 recurso, mas por uma questão de diferença local, boa parte desse recurso foi
259 transferida para o Inciso III. A conselheira Verônica solicitou que fosse discutido, com
260 as Secretarias de Educação e Cultura, em relação aos artistas e técnicos nos

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 132ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

261 territórios de direito, para que todos pudessem receber esse recurso. Passando ao
262 item seguinte, o Presidente passou a palavra para o conselheiro Alessandro Bayer,
263 para apresentar e apreciar a Moção de Repúdio à volta às aulas em 2021. O
264 conselheiro informou que já havia enviado o texto, que está igual ao da Moção
265 anterior, que havia sido bem pouco alterada, pois apenas atualizou alguns dados,
266 como: de setembro para janeiro, tivemos cinquenta mil casos a mais, e que agora
267 com as novas cepas do Covid, já temos mais de vinte e duas mil crianças
268 contaminadas. Disse que no dia vinte e sete houve uma carreta e a entrega de
269 aproximadamente oito mil assinaturas, que foi entregue ao Governador Casagrande,
270 pelo Movimento Volta às Aulas Apenas com Vacinação. Disse que encaminhou também
271 uma Ação Civil Pública de urgência para que se impeça a volta às aulas, e mostrou
272 fotos da situação do Colégio Estadual, com aglomeração de estudantes no pátio da
273 escola. Encaminhou também uma nota do laboratório de epidemiologia da UFES, onde
274 demonstram que o Espírito Santo atende apenas a dois critérios, dos sete necessários
275 para a volta às aulas, estipulados pela Fiocruz. Informado de que havia queda de
276 quórum, impossibilitando a votação da Moção, o conselheiro solicitou uma reunião
277 extraordinária para fazer essa deliberação. O Presidente informou que não havia
278 quórum para aprovar uma reunião extraordinária e reiterou sua posição, como na
279 reunião anterior, que essa Moção foge aos objetivos do Conselho, que é discutir as
280 políticas que estão sendo feitas na área da cultura, que está com muitas pautas, e
281 desafios diários na execução da Lei Aldir Blanc. A conselheira Daniela Torres comentou
282 que acha importante a colocação do conselheiro sobre a volta às aulas, e lembrou a
283 necessidade de retomar o ponto de pauta para a realização da Conferência de Cultura.
284 O Presidente concordou e apoiou a agenda de reunião do GT para discutir essa pauta.
285 O conselheiro Alessandro solicitou que a apreciação da Moção fosse o primeiro ponto
286 de pauta da reunião seguinte e registrou seu repúdio, por não ter conseguido fazer a
287 apreciação nesta reunião. A conselheira Daniela Torres disse que as Escolas de Samba
288 estão unidas e fazendo uma gincana para doação de sangue e convidou a todos para ir
289 ao Hemoes fazer a sua doação. O Presidente agradeceu a presença e participação de
290 todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do
291 CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os
292 conselheiros presentes. Vitória, 23 de fevereiro de 2021.

ASSINATURAS (15)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGELICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
SECULT - CEC
assinado em 16/06/2021 11:50:41 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT
assinado em 11/03/2021 11:28:22 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/06/2021 17:06:41 -03:00

VICTOR FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 12/03/2021 10:05:03 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/03/2021 14:29:09 -03:00

ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/03/2021 14:18:36 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 09/03/2021 11:12:05 -03:00

VITOR LEONARDO AMARAL RODRIGUES

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 09/03/2021 10:35:56 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/04/2021 17:12:08 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 23/03/2021 08:45:38 -03:00

DANIELA TORRES DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/06/2021 12:32:32 -03:00

TAINARA DE MEDEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 27/05/2021 15:09:13 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 02/06/2021 11:52:51 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 04/05/2021 19:56:07 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR
assinado em 08/03/2021 16:56:59 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 16/06/2021 11:50:42 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGELICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - SECULT - CEC)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-XR815X>