



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

ANEXO 3 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- ☐ Pessoa física
☐ MEI - Microempreendedor individual
☐ Pessoa Jurídica

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária

- ☐ Até 19 anos
☐ 20 a 29 anos
☐ 30 a 39 anos
☐ 40 a 49 anos
☐ 50 a 59 anos
☐ Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- ☐ Brasileiro(a)
☐ Brasileiro(a) naturalizado(a)
☐ Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento): .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Identidade de gênero

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento

Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento

Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino

Mulher Cis

Homem Cis
Mulher Trans/travesti
Homem Trans
Não Binária/outra variabilidade
Não declarada

Orientação sexual

Heterossexual
Homossexual
Bissexual
Outra orientação
Não sei/não quero declarar

É de povo ou comunidade tradicional?

Não pertenço
Comunidade extrativista
Comunidade ribeirinha
Comunidade rural
Povos indígenas/originários
Comunidades de pescadores(as) artesanais
Povos ciganos
Povos de terreiro
Povos de quilombola
Pomeranos

Renda individual

Sem rendimento
R\$1,00 a R\$500,00
R\$501,00 a R\$1.000,00
R\$1.001,00 a R\$2.000,00
R\$2.001,00 a R\$3.000,00
R\$3.001,00 a R\$5.000,00
R\$5.001,00 a R\$10.000,00
R\$10.001,00 a R\$20.000,00
R\$20.001,00 a R\$100.000,00
R\$100.001,00 ou mais

Escolaridade

Não possui educação formal
Fundamental incompleto ou equivalente
Fundamental completo ou equivalente
Médio incompleto ou equivalente
Médio completo ou equivalente
Superior incompleto ou equivalente
Superior completo
Pós-graduação incompleto
Pós-graduação completo
Não sei / não quero informar

Faturamento anual da PJ no último ano (inclusão dessa pergunta para PJ)

Até R\$81.000,00

Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00

Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00

Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00

Acima de R\$4.800.001,00

Raça/cor:

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Amarela
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Sem declaração

Pessoa com deficiências:

- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Autista TEA
- ☐ Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- ☐ Autônomo/informal
- ☐ Empregado CLT
- ☐ Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- ☐ Servidor público
- ☐ Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura digital

- () Cultura e comunicação
- () Cultura e direitos humanos
- () Cultura e educação
- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura negra
- () Cultura popular
- () Cultura hip-hop e funk
- () Cultura, infância e adolescência
- () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- () Culturas dos povos indígenas
- () Culturas dos povos nômades
- () Culturas estrangeiras
- () Culturas populares
- () Culturas quilombolas
- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia criativa
- () Economia da cultura
- () Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- () Festas populares
- () Festejos juninos
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () História e Cultura
- () Humor
- () Intercâmbio cultural
- () Jogos eletrônicos
- () Jornalismo e cultura
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Mídias livre
- () Mídias sociais
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Música erudita
- () Música popular
- () Novas mídias
- () Patrimônio imaterial
- () Patrimônio material
- () Performance
- () Pesquisa em cultura
- () Povos de terreiro
- () Produção e gestão cultural
- () Quilombola

- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: _____ .

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Tipo de pessoa jurídica:

- ☐ Com fins lucrativos
- ☐ Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- ☐ Proprietário
- ☐ Presidente
- ☐ Diretor Geral
- ☐ Diretor Comercial
- ☐ Diretor Administrativo
- ☐ Diretor de Produção
- ☐ Gerente de Marketing
- ☐ Gerente de Contratos
- ☐ Gerente de Produção
- ☐ Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição: / /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município: _____

Telefone: () _____

Email: _____

Há pessoas com deficiência na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura digital
- ☐ Cultura e comunicação
- ☐ Cultura e direitos humanos
- ☐ Cultura e educação
- ☐ Cultura e esporte
- ☐ Cultura e meio ambiente
- ☐ Cultura e saúde
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura negra
- ☐ Cultura popular
- ☐ Cultura hip-hop e funk
- ☐ Cultura, infância e adolescência
- ☐ Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- ☐ Culturas dos povos indígenas
- ☐ Culturas dos povos nômades
- ☐ Culturas estrangeiras
- ☐ Culturas populares
- ☐ Culturas quilombolas
- ☐ Dança

- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia criativa
- ☐ Economia da cultura
- ☐ Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- ☐ Festas populares ☐ Festejos juninos
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia
- ☐ História e Cultura
- ☐ Humor
- ☐ Intercâmbio cultural
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Jornalismo e cultura
- ☐ Leitura
- ☐ Literatura
- ☐ Livro
- ☐ Mídias livre
- ☐ Mídias sociais
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Música erudita
- ☐ Música popular
- ☐ Novas mídias
- ☐ Patrimônio imaterial
- ☐ Patrimônio material
- ☐ Performance
- ☐ Pesquisa em cultura
- ☐ Povos de terreiro
- ☐ Produção e gestão cultural
- ☐ Quilombola
- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos,
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

CNAE principal: .

Outras CNAEs: .

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

1. Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- ☐ Sim
- ☐ Não

2. Nome do grupo ou coletivo:_____.

3. E-mail do grupo ou coletivo:_____.

4. Telefone: ()_____.

5. Endereço da sede:_____.

6. CEP:_____.

7. Bairro:_____.

8. Município:_____.

9. Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- ☐ Não
- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla

10. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- ☐ Não
- ☐ Sim

11. Principal área de atuação do coletivo no campo artístico-cultural:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Antropologia | <input type="checkbox"/> Artes clássicas |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia | <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> Artes Integradas |
| <input type="checkbox"/> Arquivo | <input type="checkbox"/> Artes Visuais |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua | <input type="checkbox"/> Artesanato |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Audiovisual |

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Capoeira | <input type="checkbox"/> Festejos juninos |
| <input type="checkbox"/> Carnaval | <input type="checkbox"/> Filosofia |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Circo | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira | <input type="checkbox"/> História e Cultura |
| <input type="checkbox"/> Cultura cigana | <input type="checkbox"/> Humor |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Intercâmbio cultural |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos |
| <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação | <input type="checkbox"/> Jornalismo e cultura |
| <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Cultura e educação | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Cultura e esporte | <input type="checkbox"/> Livro |
| <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente | <input type="checkbox"/> Mídias livre |
| <input type="checkbox"/> Cultura e saúde | <input type="checkbox"/> Mídias sociais |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+ | <input type="checkbox"/> Moda |
| <input type="checkbox"/> Cultura negra | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Cultura popular | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk | <input type="checkbox"/> Música erudita |
| <input type="checkbox"/> Cultura, infância e adolescência | <input type="checkbox"/> Música popular |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana | <input type="checkbox"/> Novas mídias |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos indígenas | <input type="checkbox"/> Patrimônio imaterial |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos nômades | <input type="checkbox"/> Patrimônio material |
| <input type="checkbox"/> Culturas estrangeiras | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Culturas populares | <input type="checkbox"/> Pesquisa em cultura |
| <input type="checkbox"/> Culturas quilombolas | <input type="checkbox"/> Povos de terreiro |
| <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Produção e gestão cultural |
| <input type="checkbox"/> Design | <input type="checkbox"/> Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Rádio |
| <input type="checkbox"/> Economia criativa | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Economia da cultura | <input type="checkbox"/> Televisão |
| <input type="checkbox"/> Expressões artísticas | <input type="checkbox"/> Turismo e cultura |
| <input type="checkbox"/> Festas populares | <input type="checkbox"/> Outra |

12. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: _____

13. Principal função/profissão do representante do grupo/coletivo no campo artístico e cultural

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Animador | <input type="checkbox"/> Brincante |
| <input type="checkbox"/> Artesão(a) | <input type="checkbox"/> Capoeirista |
| <input type="checkbox"/> Artista | <input type="checkbox"/> Carnavalesco(a) |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de imprensa | <input type="checkbox"/> Cenógrafo |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de comunicação | <input type="checkbox"/> Cinegrafista |
| <input type="checkbox"/> Assistente de comunicação | <input type="checkbox"/> Consultor |
| <input type="checkbox"/> Assistente de direção | <input type="checkbox"/> Criador |
| <input type="checkbox"/> Assistente de palco | <input type="checkbox"/> Curador(a) |
| <input type="checkbox"/> Assistente de produção | <input type="checkbox"/> Dançarino(a) |
| <input type="checkbox"/> Ator/atriz | <input type="checkbox"/> Desenhista |

- ☐ Desenvolvedor(a)
- ☐ Designer
- ☐ DJ
- ☐ Editor(a)
- ☐ Educador(a) artístico(a)-cultural
- ☐ Escritor(a)
- ☐ Figurinista
- ☐ Gestor de redes sociais
- ☐ Gestor(a)
- ☐ Instrutor(a)
- ☐ Jornalista
- ☐ Mestre de cultura popular
- ☐ Oficineiro(a)
- ☐ Pesquisador(a)

- ☐ Produtor(a)
- ☐ Profissional da crítica
- ☐ Programador(a)
- ☐ Projeccionista
- ☐ Redator(a)
- ☐ Revisor(a)
- ☐ Roadie
- ☐ Roteirista
- ☐ Técnico(a) audiovisual
- ☐ Técnico(a) iluminação
- ☐ Técnico(a) de sonorização
- ☐ VJ
- ☐ Web-designer
- ☐ Outra

14. Outra função/profissão no campo artístico e cultural: _____.

15. O coletivo acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

IV. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

1. **Título do projeto:**

2. **Identificação do Sítio Histórico:**

() Itapina – Colatina

() Muqui

() Santa Leopoldina

() São Mateus

() São Pedro do Itabapoana – Mimoso do Sul

() Santa Teresa

3. **Objeto** *(Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal):*

.

4. **Detalhamento:** *(Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, a importância da edificação na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto).*

.

5. **Equipe do projeto:** *(Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.)*

.

6. **Ações de Acessibilidade**

(Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas, sejam elas física, atitudinal, comunicacional entre outras).

7. **Planilha de custos:** *(A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).*

8. **Currículo/portfólio:** (Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).