



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

ANEXO 3 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- () Pessoa física
() MEI - Microempreendedor individual
() Pessoa Jurídica

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária

- () Até 19 anos
() 20 a 29 anos
() 30 a 39 anos
() 40 a 49 anos
() 50 a 59 anos
() Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- () Brasileiro(a)
() Brasileiro(a) naturalizado(a)
() Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento): .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Identidade de gênero

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento

Transsexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento

Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino

Mulher Cis

Homem Cis
Mulher Trans/travesti
Homem Trans
Não Binárie/outra variabilidade
Não declarada

Orientação sexual

Heterosexual
Homosexual
Bisexual
Outra orientação
Não sei/não quero declarar

É de povo ou comunidade tradicional?

Não pertenço
Comunidade extrativista
Comunidade ribeirinha
Comunidade rural
Povos indígenas/originários
Comunidades de pescadores(as) artesanais
Povos ciganos
Povos de terreiro
Povos de quilombola
Pomeranos

Renda individual

Sem rendimento
R\$1,00 a R\$500,00
R\$501,00 a R\$1.000,00
R\$1.001,00 a R\$2.000,00
R\$2.001,00 a R\$3.000,00
R\$3.001,00 a R\$5.000,00
R\$5.001,00 a R\$10.000,00
R\$10.001,00 a R\$20.000,00
R\$20.001,00 a R\$100.000,00
R\$100.001,00 ou mais

Escolaridade

Não possui educação formal
Fundamental incompleto ou equivalente
Fundamental completo ou equivalente
Médico incompleto ou equivalente
Médio completo ou equivalente
Superior incompleto ou equivalente
Superior completo
Pós-graduação incompleto
Pós-graduação completo
Não sei / não quero informar

Faturamento anual da PJ no último ano (inclusão dessa pergunta para PJ)

Até R\$81.000,00

Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00

Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00

Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00

Acima de R\$4.800.001,00

Raça/cor:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

Pessoa com deficiências:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Autista TEA
- Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro-brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital

- () Cultura e comunicação
- () Cultura e direitos humanos
- () Cultura e educação
- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura negra
- () Cultura popular
- () Cultura hip-hop e funk
- () Cultura, infância e adolescência
- () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- () Culturas dos povos indígenas
- () Culturas dos povos nômades
- () Culturas estrangeiras
- () Culturas populares
- () Culturas quilombolas
- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia criativa
- () Economia da cultura
- () Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- () Festas populares
- () Festejos juninos
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () História e Cultura
- () Humor
- () Intercâmbio cultural
- () Jogos eletrônicos
- () Jornalismo e cultura
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Mídias livre
- () Mídias sociais
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Música erudita
- () Música popular
- () Novas mídias
- () Patrimônio imaterial
- () Patrimônio material
- () Performance
- () Pesquisa em cultura
- () Povos de terreiro
- () Produção e gestão cultural
- () Quilombola

- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: .

- Sim
- Não
- Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Tipo de pessoa jurídica:

- Com fins lucrativos
- Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- Proprietário
- Presidente
- Diretor Geral
- Diretor Comercial
- Diretor Administrativo
- Diretor de Produção
- Gerente de Marketing
- Gerente de Contratos
- Gerente de Produção
- Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição: / /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município: _

Telefone: () _____

Email: .

Há pessoas com deficiência na PJ?

- () Não
- () Física
- () Auditiva
- () Visual
- () Intelectual
- () Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- () Não
- () Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente

- () Antropologia
- () Arqueologia
- () Arquitetura-Urbanismo
- () Arquivo
- () Arte de Rua
- () Arte digital
- () Artes clássicas
- () Artes do espetáculo
- () Artes Integradas
- () Artes Visuais
- () Artesanato
- () Audiovisual
- () Capoeira
- () Carnaval
- () Cinema
- () Circo
- () Cultura afro- brasileira
- () Cultura cigana
- () Cultura DEF
- () Cultura digital
- () Cultura e comunicação
- () Cultura e direitos humanos
- () Cultura e educação
- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura negra
- () Cultura popular
- () Cultura hip-hop e funk
- () Cultura, infância e adolescência
- () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- () Culturas dos povos indígenas
- () Culturas dos povos nômades
- () Culturas estrangeiras
- () Culturas populares
- () Culturas quilombolas
- () Dança

- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- Festas populares Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
- Não
- Não sei informar

III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos,
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

CNAE principal: .
Outras CNAEs: .

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

1. Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- Sim
- Não

2. Nome do grupo ou coletivo:_____.

3. E-mail do grupo ou coletivo:_____.

4. Telefone: ()_____.

5. Endereço da sede:_____.

6. CEP:_____.

7. Bairro:_____.

8. Município:_____.

9. Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

10. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- Não
- Sim

11. Principal área de atuação do coletivo no campo artístico-cultural:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Antropologia | <input type="checkbox"/> Artes clássicas |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia | <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> Artes Integradas |
| <input type="checkbox"/> Arquivo | <input type="checkbox"/> Artes Visuais |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua | <input type="checkbox"/> Artesanato |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Audiovisual |

- | | |
|--|--------------------------------|
| () Capoeira | () Festejos juninos |
| () Carnaval | () Filosofia |
| () Cinema | () Fotografia |
| () Circo | () Gastronomia |
| () Cultura afro-brasileira | () História e Cultura |
| () Cultura cigana | () Humor |
| () Cultura DEF | () Intercâmbio cultural |
| () Cultura digital | () Jogos eletrônicos |
| () Cultura e comunicação | () Jornalismo e cultura |
| () Cultura e direitos humanos | () Leitura |
| () Cultura e educação | () Literatura |
| () Cultura e esporte | () Livro |
| () Cultura e meio ambiente | () Mídias livre |
| () Cultura e saúde | () Mídias sociais |
| () Cultura LGBTQIAPN+ | () Moda |
| () Cultura negra | () Museu |
| () Cultura popular | () Música |
| () Cultura hip-hop e funk | () Música erudita |
| () Cultura, infância e adolescência | () Música popular |
| () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana | () Novas mídias |
| () Culturas dos povos indígenas | () Patrimônio imaterial |
| () Culturas dos povos nômades | () Patrimônio material |
| () Culturas estrangeiras | () Performance |
| () Culturas populares | () Pesquisa em cultura |
| () Culturas quilombolas | () Povos de terreiro |
| () Dança | () Produção e gestão cultural |
| () Design | () Quilombola |
| () Direito Autoral | () Rádio |
| () Economia criativa | () Teatro |
| () Economia da cultura | () Televisão |
| () Expressões artísticas | () Turismo e cultura |
| () Festas populares | () Outra |

12. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: _____

13. Principal função/profissão do representante do grupo/coletivo no campo artístico ecultural

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| () Animador | () Brincante |
| () Artesão(a) | () Capoeirista |
| () Artista | () Carnavalesco(a) |
| () Assessor(a) de imprensa | () Cenógrafo |
| () Assessor(a) de comunicação | () Cinegrafista |
| () Assistente de comunicação | () Consultor |
| () Assistente de direção | () Criador |
| () Assistente de palco | () Curador(a) |
| () Assistente de produção | () Dançarino(a) |
| () Ator/atriz | () Desenhista |

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| () Desenvolvedor(a) | () Produtor(a) |
| () Designer | () Profissional da crítica |
| () DJ | () Programador(a) |
| () Editor(a) | () Projecionista |
| () Educador(a) artístico(a)-cultural | () Redator(a) |
| () Escritor(a) | () Revisor(a) |
| () Figurinista | () Roadie |
| () Gestor de redes sociais | () Roteirista |
| () Gestor(a) | () Técnico(a) audiovisual |
| () Instrutor(a) | () Técnico(a) iluminação |
| () Jornalista | () Técnico(a) de sonorização |
| () Mestre de cultura popular | () VJ |
| () Oficineiro(a) | () Web-designer |
| () Pesquisador(a) | () Outra |

14. Outra função/profissão no campo artístico e cultural: _____.

15. O coletivo acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- () Sim
() Não
() Não sei informar

IV. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

1. Título do projeto:

2. Identificação do Sítio Histórico:

- Itapina – Colatina
- Muqui
- Santa Leopoldina
- São Mateus
- São Pedro do Itabapoana – Mimoso do Sul
- Santa Teresa

3. Objeto (*Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal*):

4. Detalhamento: (*Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, a importância da edificação na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto*).

5. Equipe do projeto: (*Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.*)

6. Ações de Acessibilidade

(Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas, sejam elas física, atitudinal, comunicacional entre outras).

7. Planilha de custos: (*A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos*).

8. **Currículo/portfólio:** (Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).