



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL 06/2025 – SELEÇÃO DE PROJETOS MEU PROIMEIRO EDITAL – FUNCULTURA PNAB 2025

ANEXO 3 – FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- () Pessoa física
() MEI - Microempreendedor individual

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome:

Nome Social (opcional):

CPF:

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária:

- () Até 19 anos
() 20 a 29 anos
() 30 a 39 anos
() 40 a 49 anos
() 50 a 59 anos
() Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- () Brasileiro(a)
() Brasileiro(a) naturalizado(a)
() Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento):.

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Identidade de gênero

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento

Transsexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento

Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino

- () Mulher Cis
() Homem Cis
() Mulher Trans/travesti
() Homem Trans
() Não Binário/outra variabilidade

() Não declarada

Orientação sexual

- () Heterosexual
- () Homosexual
- () Bisexual
- () Outra orientação
- () Não sei/não quero declarar

É de povo ou comunidade tradicional?

- () Não pertenço
- () Comunidade extrativista
- () Comunidade ribeirinha
- () Comunidade rural
- () Povos indígenas/originários
- () Comunidades de pescadores(as) artesanais
- () Povos ciganos
- () Povos de terreiro
- () Povos de quilombola
- () Pomeranos

Renda individual (aqui, a partir do comunicado, houve uma simplificação e melhoria nas respostas, uma vez que o valor em salário mínimo gerava confusão e as divisões de respostas haviam incongruências)

- () Sem rendimento
- () R\$1,00 a R\$500,00
- () R\$501,00 a R\$1.000,00
- () R\$1.001,00 a R\$2.000,00
- () R\$2.001,00 a R\$3.000,00
- () R\$3.001,00 a R\$5.000,00
- () R\$5.001,00 a R\$10.000,00
- () R\$10.001,00 a R\$20.000,00
- () R\$20.001,00 a R\$100.000,00
- () R\$100.001,00 ou mais

Escolaridade (aqui, a partir do comunicado, houve uma simplificação e melhoria nas respostas, uma vez que o valor em salário mínimo gerava confusão e as divisões de respostas haviam incongruências)

- () Não possui educação formal
- () Fundamental incompleto ou equivalente
- () Fundamental completo ou equivalente
- () Médico incompleto ou equivalente
- () Médio completo ou equivalente
- () Superior incompleto ou equivalente
- () Superior completo
- () Pós-graduação incompleto
- () Pós-graduação completo
- () Não sei / não quero informar

Faturamento anual da MEI no último ano (inclusão dessa pergunta para MEI)

- () Até R\$81.000,00
- () Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00
- () Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00
- () Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00

() Acima de R\$4.800.001,00

Raça/cor:

- () Branca
- () Preta
- () Amarela
- () Parda
- () Indígena
- () Sem declaração

Pessoa com Deficiência:

- () Física
- () Auditiva
- () Visual
- () Intelectual
- () Múltipla
- () Autista TEA
- () Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- () Autônomo/informal
- () Empregado CLT
- () Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- () Servidor público
- () Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- () Antropologia
- () Arqueologia
- () Arquitetura-Urbanismo
- () Arquivo
- () Arte de Rua
- () Arte digital
- () Artes clássicas
- () Artes do espetáculo
- () Artes Integradas
- () Artes Visuais
- () Artesanato
- () Audiovisual
- () Capoeira
- () Carnaval
- () Cinema
- () Circo
- () Cultura afro- brasileira
- () Cultura cigana
- () Cultura DEF
- () Cultura digital
- () Cultura e comunicação
- () Cultura e direitos humanos
- () Cultura e educação
- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+

- Cultura negra
- Cultura popular
- Cultura hip-hop e funk
- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- Sim
- Não
- Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência do MEI:

() Até 01 ano

() Entre 02 e 05 anos

() Entre 06 e 15 anos,

() Entre 16 e 25 anos

() Entre 26 e 35 anos

() Acima de 35 anos

CNAE principal:

Outras CNAEs:

III. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

1. Título do projeto: _____.

2. Identificação da linha: _____.

3. Objeto (*Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal*):
_____.

4. Detalhamento: (*Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.*)
_____.

5. Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução: (*Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista*)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. Planejamento do projeto: (*Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa*)

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	

Produção	
Pós-produção	

7. **Equipe do projeto:** (*Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.*)
-

8. **Público Alvo:** (*Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...)*)

ATIVIDADE	PÚBLICO - PERFIL	PÚBLICO - QUANTIDADE

9. Aponte a quantidade de público previsto em cada ação.

10. **Atividades com cobrança de Ingresso:** Sim/ Não.

Se SIM, informe em quais municípios, Espaços Culturais e valor pretendido de Ingresso.

11. **Plano de comunicação:** (*Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos*)
-

12. **Ações de Acessibilidade:** (*Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?*

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas

13. **Ações formativas (caso couber):** (*Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta).*

14. **Planilha de custos:** (*A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).*

15. **Produtos resultantes do projeto:** (*Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.*)
-

16. **Relatório de edições anteriores:** (*No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores*).

17. **Currículo/portfólio:** (*Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes*

do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).