



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL 22/2025 – PROGRAMAÇÃO CONTINUADA DE ESPAÇOS CULTURAIS NO ES

ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- MEI - Microempreendedor individual
 Pessoa Jurídica

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária

- Até 19 anos
 20 a 29 anos
 30 a 39 anos
 40 a 49 anos
 50 a 49 anos
 50 a 59 anos
 Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- Brasileiro(a)
 Brasileiro(a) naturalizado(a)
 Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento):.

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () . .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Gênero:

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento;

Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento;
Não-binário: cuja identidade não se limita a masculino/feminino.

- Mulher cis
- Homem cis
- Mulher trans/travesti
- Homem trans
- Não binário
- Não sei/não quero informar

Orientação sexual

- Heterossexual
- Lésbica
- Gay
- Bissexual
- Assexual
- Outras
- Não sei/não quero informar

Raça/cor:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

Renda individual:

- Sem rendimento
- Até 01 salário-mínimo
- de 01 a 03 salários-mínimos
- de 04 a 05 salários-mínimos
- de 06 a 08 salários-mínimos
- de 09 a 10 salários-mínimos
- acima de 10 salários-mínimos

Escolaridade:

- Sem instrução e fundamental incompleto
- Fundamental completo e médio incompleto
- Médio completo e superior incompleto
- Superior completo
- Pós-graduação completo
- Não determinado

Pessoa com deficiências:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Autista TEA
- Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro- brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital
- Cultura e comunicação
- Cultura e direitos humanos
- Cultura e educação
- Cultura e esporte
- Cultura e meio ambiente
- Cultura e saúde
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura negra
- Cultura popular
- Cultura hip-hop e funk
- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia

- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: .

- Sim
- Não
- Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Tipo de pessoa jurídica:

- Com fins lucrativos
- Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- Proprietário
- Presidente
- Diretor Geral
- Diretor Comercial
- Diretor Administrativo
- Diretor de Produção
- Gerente de Marketing
- Gerente de Contratos
- Gerente de Produção
- Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição: / /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município:

Telefone: () _____

Email:

Há pessoas com deficiência na PJ?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- Não
- Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro- brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital

- () Cultura e comunicação
- () Cultura e direitos humanos
- () Cultura e educação
- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura negra
- () Cultura popular
- () Cultura hip-hop e funk
- () Cultura, infância e adolescência
- () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- () Culturas dos povos indígenas
- () Culturas dos povos nômades
- () Culturas estrangeiras
- () Culturas populares
- () Culturas quilombolas
- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia criativa
- () Economia da cultura
- () Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- () Festas populares () Festejos juninos
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () História e Cultura
- () Humor
- () Intercâmbio cultural
- () Jogos eletrônicos
- () Jornalismo e cultura
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Mídias livre
- () Mídias sociais
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Música erudita
- () Música popular
- () Novas mídias
- () Patrimônio imaterial
- () Patrimônio material
- () Performance
- () Pesquisa em cultura
- () Povos de terreiro
- () Produção e gestão cultural
- () Quilombola
- () Rádio
- () Teatro
- () Televisão
- () Turismo e cultura
- () Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
- Não
- Não sei informar

III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos,
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

CNAE principal: .

Outras CNAEs: .

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- Sim
- Não

Nome do grupo ou coletivo: .

E-mail do grupo ou coletivo: .

Telefone: .

Endereço da sede: .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- Não
- Sim

IV. INFORMAÇÕES SOBRE A PROPOSTA

1. NOME DO ESPAÇO:_____.

2. ENDEREÇO COMPLETO DO ESPAÇO: _____.

3. Objeto (*Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal*):
_____.

4. Informações sobre o Espaço:

Indique as principais linguagens/formatos de atuação do espaço:

A. Linguagens

- Artes Visuais
 Artes Cênicas
 Música
 Livro e Literatura
 Audiovisual
 Cultura popular e Patrimônio Imaterial
 Programação Infanto-juvenil
 Outros _____

B. Formatos

- Apresentações artísticas
 Projeções (no caso de atividades do audiovisual)
 Oficinas e workshops
 Seminários, encontros, simpósios
 Residências artísticas
 Exposições
 Outros _____

Descreva sobre importância do espaço cultural para a comunidade em que se insere (local/regional ou municipal), o histórico de ações realizadas no espaço, seu perfil de programação, público prioritário, dentre outras.

5. Atividades direcionadas à arrecadação de receitas:

Informe as ações direcionadas à arrecadação de outras receitas para manutenção e funcionamento do Espaço Cultural, por exemplo, cobrança de ingresso, aluguéis, parcerias e outras.

6. Detalhamento do Projeto:

Agora, detalhe melhor sua proposta, aprimoramentos que pretende no equipamento (caso se aplique), as principais linhas de programação prevista, o impacto pretendido e qualquer outra informação que considerar relevante. Descreva os resultados que você espera, bem como de que maneira o recurso do edital pode contribuir para eventual sustentabilidade financeira do espaço).

7. Plano de atividades:

7.1. Informe todas as atividades/ações previstas, informando período de realização e público estimado – no Espaço Cultural

Indique o Ciclo de realização de cada atividade.

7.2. Informe se haverá atividades/ações de apoio ou complementares ao Plano indicado anteriormente, em **outros locais fora do Espaço Cultural** – informe qual local.

Indique o Ciclo de realização de cada atividade.

8. CRONOGRAMA

Marque com um X, em cada atividade, os meses de início e fim.

Atividades	Meses de execução das Atividades (por ciclo)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9. Cobrança de ingressos:

Haverá cobrança de ingressos?

Se SIM, valor pretendido do ingresso em cada atividade.

10. Equipe do projeto:

Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.

NOME	FUNÇÃO

11. Plano de comunicação:

Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital, além da estratégia para alcance de diferentes públicos.

12. Ações de Acessibilidade:

Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

13. Ações formativas (caso se aplique):

(Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional

contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.

14. Planilha de custos: *(A partir do modelo construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos – INSERIR PAGAMENTO DE DESPESAS CORRENTES NA PLANILHA, COMO ALUGUEL LUZ, ETC).*

15. Produtos resultantes do projeto: *(Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.)*

16. Currículo/portfólio:

Insira aqui o currículo/portfólio do ESPAÇO com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).

17. Material sobre a programação (caso se aplique):

Caso já tenha o desenho de parte ou toda a programação, acrescente material sobre grupos, artistas e/ou educadores envolvidos.