



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL 22/2025 – PROGRAMAÇÃO CONTINUADA DE ESPAÇOS CULTURAIS NO ES

ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- ☐ MEI - Microempreendedor individual
☐ Pessoa Jurídica

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária

- ☐ Até 19 anos
☐ 20 a 29 anos
☐ 30 a 39 anos
☐ 40 a 49 anos
☐ 50 a 49 anos
☐ 50 a 59 anos
☐ Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- ☐ Brasileiro(a)
☐ Brasileiro(a) naturalizado(a)
☐ Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento):.

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Gênero:

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento;

Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento;
Não-binário: cuja identidade não se limita a masculino/feminino.

- ☐ Mulher cis
- ☐ Homem cis
- ☐ Mulher trans/travesti
- ☐ Homem trans
- ☐ Não binário
- ☐ Não sei/não quero informar

Orientação sexual

- ☐ Heterossexual
- ☐ Lésbica
- ☐ Gay
- ☐ Bissexual
- ☐ Assexual
- ☐ Outras
- ☐ Não sei/não quero informar

Raça/cor:

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Amarela
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Sem declaração

Renda individual:

- ☐ Sem rendimento
- ☐ Até 01 salário-mínimo
- ☐ de 01 a 03 salários-mínimos
- ☐ de 04 a 05 salários-mínimos
- ☐ de 06 a 08 salários-mínimos
- ☐ de 09 a 10 salários-mínimos
- ☐ acima de 10 salários-mínimos

Escolaridade:

- ☐ Sem instrução e fundamental incompleto
- ☐ Fundamental completo e médio incompleto
- ☐ Médio completo e superior incompleto
- ☐ Superior completo
- ☐ Pós-graduação completo
- ☐ Não determinado

Pessoa com deficiências:

- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Autista TEA
- ☐ Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- ☐ Autônomo/informal
- ☐ Empregado CLT
- ☐ Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- ☐ Servidor público
- ☐ Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura digital
- ☐ Cultura e comunicação
- ☐ Cultura e direitos humanos
- ☐ Cultura e educação
- ☐ Cultura e esporte
- ☐ Cultura e meio ambiente
- ☐ Cultura e saúde
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura negra
- ☐ Cultura popular
- ☐ Cultura hip-hop e funk
- ☐ Cultura, infância e adolescência
- ☐ Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- ☐ Culturas dos povos indígenas
- ☐ Culturas dos povos nômades
- ☐ Culturas estrangeiras
- ☐ Culturas populares
- ☐ Culturas quilombolas
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia criativa
- ☐ Economia da cultura
- ☐ Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- ☐ Festas populares
- ☐ Festejos juninos
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia

- ☐ História e Cultura
- ☐ Humor
- ☐ Intercâmbio cultural
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Jornalismo e cultura
- ☐ Leitura
- ☐ Literatura
- ☐ Livro
- ☐ Mídias livre
- ☐ Mídias sociais
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Música erudita
- ☐ Música popular
- ☐ Novas mídias
- ☐ Patrimônio imaterial
- ☐ Patrimônio material
- ☐ Performance
- ☐ Pesquisa em cultura
- ☐ Povos de terreiro
- ☐ Produção e gestão cultural
- ☐ Quilombola
- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: .

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Tipo de pessoa jurídica:

- ☐ Com fins lucrativos
- ☐ Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- ☐ Proprietário
- ☐ Presidente
- ☐ Diretor Geral
- ☐ Diretor Comercial
- ☐ Diretor Administrativo
- ☐ Diretor de Produção
- ☐ Gerente de Marketing
- ☐ Gerente de Contratos
- ☐ Gerente de Produção
- ☐ Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição: / /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município:

Telefone: () _____

Email:

Há pessoas com deficiência na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura digital

- ☐ Cultura e comunicação
- ☐ Cultura e direitos humanos
- ☐ Cultura e educação
- ☐ Cultura e esporte
- ☐ Cultura e meio ambiente
- ☐ Cultura e saúde
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura negra
- ☐ Cultura popular
- ☐ Cultura hip-hop e funk
- ☐ Cultura, infância e adolescência
- ☐ Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- ☐ Culturas dos povos indígenas
- ☐ Culturas dos povos nômades
- ☐ Culturas estrangeiras
- ☐ Culturas populares
- ☐ Culturas quilombolas
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia criativa
- ☐ Economia da cultura
- ☐ Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- ☐ Festas populares () Festejos juninos
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia
- ☐ História e Cultura
- ☐ Humor
- ☐ Intercâmbio cultural
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Jornalismo e cultura
- ☐ Leitura
- ☐ Literatura
- ☐ Livro
- ☐ Mídias livre
- ☐ Mídias sociais
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Música erudita
- ☐ Música popular
- ☐ Novas mídias
- ☐ Patrimônio imaterial
- ☐ Patrimônio material
- ☐ Performance
- ☐ Pesquisa em cultura
- ☐ Povos de terreiro
- ☐ Produção e gestão cultural
- ☐ Quilombola
- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos,
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

CNAE principal: .

Outras CNAEs: .

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- ☐ Sim
- ☐ Não

Nome do grupo ou coletivo: .

E-mail do grupo ou coletivo: .

Telefone: () .

Endereço da sede: .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- ☐ Não
- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla

Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- ☐ Não
- ☐ Sim

IV. INFORMAÇÕES SOBRE A PROPOSTA

1. NOME DO ESPAÇO:_____.

2. **ENDEREÇO COMPLETO DO ESPAÇO:** _____.

3. **Objeto** (Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal):

_____.

4. **Informações sobre o Espaço:**

Indique as principais linguagens/ formatos de atuação do espaço:

A. Linguagens

() Artes Visuais

() Artes Cênicas

() Música

() Livro e Literatura

() Audiovisual

() Cultura popular e Patrimônio Imaterial

() Programação Infanto-juvenil

() Outros _____

B. Formatos

() Apresentações artísticas

() Projeções (no caso de atividades do audiovisual)

() Oficinas e workshops

() Seminários, encontros, simpósios

() Residências artísticas

() Exposições

() Outros _____

Descreva sobre importância do espaço cultural para a comunidade em que se insere (loca/ regional ou municipal), o histórico de ações realizadas no espaço, seu perfil de programação, público prioritário, dentre outras.

5. **Atividades direcionadas à arrecadação de receitas:**

Informe as ações direcionadas à arrecadação de outras receitas para manutenção e funcionamento do Espaço Cultural, por exemplo, cobrança de ingresso, aluguéis, parcerias e outras.

6. **Detalhamento do Projeto:**

Agora, detalhe melhor sua proposta, aprimoramentos que pretende no equipamento (caso se aplique), as principais linhas de programação prevista, o impacto pretendido e qualquer outra informação que considerar relevante. Descreva os resultados que você espera, bem como de que maneira o recurso do edital pode contribuir para eventual sustentabilidade financeira do espaço).

7. **Plano de atividades:**

7.1. *Informe todas as atividades/ações previstas, informando período de realização e público estimado – no Espaço Cultural*

Indique o Ciclo de realização de cada atividade.

[illegible]

7.2. Informe se haverá atividades/ações de apoio ou complementares ao Plano indicado anteriormente, em **outros locais fora do Espaço Cultural** – informe qual local. Indique o Ciclo de realização de cada atividade.

[illegible]

8. CRONOGRAMA

Marque com um X, em cada atividade, os meses de início e fim.

Atividades	Meses de execução das Atividades (por ciclo)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9. Cobrança de ingressos:

Haverá cobrança de ingressos?

Se SIM, valor pretendido do ingresso em cada atividade.

10. Equipe do projeto:

Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva "a definir".

NOME	FUNÇÃO

11. Plano de comunicação:

Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital, além da estratégia para alcance de diferentes públicos.

12. Ações de Acessibilidade:

Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

13. Ações formativas (caso se aplique): (Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional

contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.

14. Planilha de custos: *(A partir do modelo construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos – INSERIR PAGAMENTO DE DESPESAS CORRENTES NA PLANILHA, COMO ALUGUEL LUZ, ETC).*

15. Produtos resultantes do projeto: *(Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.)*

16. Currículo/portfólio:

Insira aqui o currículo/portfólio do ESPAÇO com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).

17. Material sobre a programação (caso se aplique):

Caso já tenha o desenho de parte ou toda a programação, acrescente material sobre grupos, artistas e/ou educadores envolvidos.