



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

**EDITAL 26/2025 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE CULTURA DIGITAL NO ES - FUNCULTURA 2025**

**ANEXO 3 - FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Tipo de pessoa:**

- ☐ Pessoa física  
☐ MEI - Microempreendedor individual  
☐ Pessoa Jurídica

**I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL**

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento:    /    /

Faixa Etária

- ☐ Até 19 anos  
☐ 20 a 29 anos  
☐ 30 a 39 anos  
☐ 40 a 49 anos  
☐ 50 a 59 anos  
☐ Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- ☐ Brasileiro(a)  
☐ Brasileiro(a) naturalizado(a)  
☐ Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento):.

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: ( ) .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

**Identidade de gênero**

*Para auxiliar em sua resposta, entende-se:*

*Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento*

*Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento*

*Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino*

Mulher Cis  
Homem Cis  
Mulher Trans/travesti  
Homem Trans  
Não Binária/outra variabilidade  
Não declarada

**Orientação sexual**

Heterossexual  
Homossexual  
Bissexual  
Outra orientação  
Não sei/não quero declarar

**É de povo ou comunidade tradicional?**

Não pertença  
Comunidade extrativista  
Comunidade ribeirinha  
Comunidade rural  
Povos indígenas/originários  
Comunidades de pescadores(as) artesanais  
Povos ciganos  
Povos de terreiro  
Povos de quilombola  
Pomeranos

**Renda individual**

Sem rendimento  
R\$1,00 a R\$500,00  
R\$501,00 a R\$1.000,00  
R\$1.001,00 a R\$2.000,00  
R\$2.001,00 a R\$3.000,00  
R\$3.001,00 a R\$5.000,00  
R\$5.001,00 a R\$10.000,00  
R\$10.001,00 a R\$20.000,00  
R\$20.001,00 a R\$100.000,00  
R\$100.001,00 ou mais

**Escolaridade**

Não possui educação formal  
Fundamental incompleto ou equivalente  
Fundamental completo ou equivalente  
Médico incompleto ou equivalente  
Médio completo ou equivalente  
Superior incompleto ou equivalente  
Superior completo  
Pós-graduação incompleto  
Pós-graduação completo  
Não sei / não quero informar

**Faturamento anual da PJ no último ano (inclusão dessa pergunta para PJ)**

Até R\$81.000,00  
Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00  
Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00  
Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00  
Acima de R\$4.800.001,00

**Raça/cor:**

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Amarela
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Sem declaração

**Pessoa com deficiências:**

- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Autista TEA
- ☐ Não sou pessoa com deficiência

**Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?**

- ☐ Autônomo/informal
- ☐ Empregado CLT
- ☐ Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- ☐ Servidor público
- ☐ Não sei/Não quero informar

**Principal área de atuação no campo artístico-cultural:**

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-  
Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF

- ( ) Cultura digital
- ( ) Cultura e comunicação
- ( ) Cultura e direitos humanos
- ( ) Cultura e educação
- ( ) Cultura e esporte
- ( ) Cultura e meio ambiente
- ( ) Cultura e saúde
- ( ) Cultura LGBTQIAPN+
- ( ) Cultura negra
- ( ) Cultura popular
- ( ) Cultura hip-hop e funk
- ( ) Cultura, infância e adolescência
- ( ) Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- ( ) Culturas dos povos indígenas
- ( ) Culturas dos povos nômades
- ( ) Culturas estrangeiras
- ( ) Culturas populares
- ( ) Culturas quilombolas
- ( ) Dança
- ( ) Design
- ( ) Direito Autoral
- ( ) Economia criativa
- ( ) Economia da cultura
- ( ) Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- ( ) Festas populares
- ( ) Festejos juninos
- ( ) Filosofia
- ( ) Fotografia
- ( ) Gastronomia
- ( ) História e Cultura
- ( ) Humor
- ( ) Intercâmbio cultural
- ( ) Jogos eletrônicos
- ( ) Jornalismo e cultura
- ( ) Leitura
- ( ) Literatura
- ( ) Livro
- ( ) Mídias livre
- ( ) Mídias sociais
- ( ) Moda
- ( ) Museu
- ( ) Música
- ( ) Música erudita
- ( ) Música popular
- ( ) Novas mídias
- ( ) Patrimônio imaterial
- ( ) Patrimônio material
- ( ) Performance
- ( ) Pesquisa em cultura
- ( ) Povos de terreiro
- ( ) Produção e gestão cultural

- ☐ Quilombola
- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: \_\_\_\_\_.

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

## II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

### Tipo de pessoa jurídica:

- ☐ Com fins lucrativos
- ☐ Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- ☐ Proprietário
- ☐ Presidente
- ☐ Diretor Geral
- ☐ Diretor Comercial
- ☐ Diretor Administrativo
- ☐ Diretor de Produção
- ☐ Gerente de Marketing
- ☐ Gerente de Contratos
- ☐ Gerente de Produção
- ☐ Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição:     /     /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município: \_\_\_\_\_

Telefone: (    ) \_\_\_\_\_

Email: .

Há pessoas com deficiência na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Física
- ☐ Auditiva
- ☐ Visual
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- ☐ Não
- ☐ Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Artes clássicas
- ☐ Artes do espetáculo
- ☐ Artes Integradas
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Carnaval
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Cultura afro- brasileira
- ☐ Cultura cigana
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura digital
- ☐ Cultura e comunicação
- ☐ Cultura e direitos humanos
- ☐ Cultura e educação
- ☐ Cultura e esporte
- ☐ Cultura e meio ambiente
- ☐ Cultura e saúde
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura negra
- ☐ Cultura popular
- ☐ Cultura hip-hop e funk
- ☐ Cultura, infância e adolescência
- ☐ Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- ☐ Culturas dos povos indígenas
- ☐ Culturas dos povos nômades
- ☐ Culturas estrangeiras
- ☐ Culturas populares
- ☐ Culturas quilombolas

- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia criativa
- ☐ Economia da cultura
- ☐ Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- ☐ Festas populares ( ) Festejos juninos
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia
- ☐ História e Cultura
- ☐ Humor
- ☐ Intercâmbio cultural
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Jornalismo e cultura
- ☐ Leitura
- ☐ Literatura
- ☐ Livro
- ☐ Mídias livre
- ☐ Mídias sociais
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Música erudita
- ☐ Música popular
- ☐ Novas mídias
- ☐ Patrimônio imaterial
- ☐ Patrimônio material
- ☐ Performance
- ☐ Pesquisa em cultura
- ☐ Povos de terreiro
- ☐ Produção e gestão cultural
- ☐ Quilombola
- ☐ Rádio
- ☐ Teatro
- ☐ Televisão
- ☐ Turismo e cultura
- ☐ Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei informar

### III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

- ☐ Até 01 ano
- ☐ Entre 02 e 05 anos
- ☐ Entre 06 e 15 anos,
- ☐ Entre 16 e 25 anos
- ☐ Entre 26 e 35 anos
- ☐ Acima de 35 anos

CNAE principal: .

Outras CNAEs: .

### III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

☐ Sim

☐ Não

Nome do grupo ou coletivo: .

E-mail do grupo ou coletivo: .

Telefone: ( ) .

Endereço da sede: .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

☐ Não

☐ Física

☐ Auditiva

☐ Visual

☐ Intelectual

☐ Múltipla

Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

☐ Não

☐ Sim

### IV. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

1. **Título do projeto:**\_\_\_\_\_.

2. **Identificação da linha:**\_\_\_\_\_.

3. **Objeto** *(Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal):*

\_\_\_\_\_.

4. **Detalhamento:** *(Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você*

espera com a execução do seu projeto.)

---

5. **Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução:** (Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. **Planejamento do projeto:** (Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa)

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	

7. **Equipe do projeto:** (Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.)
- 

8. **Público Alvo:** (Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...)

ATIVIDADE	PÚBLICO - PERFIL	PÚBLICO - QUANTIDADE

9. Atividades com cobrança de Ingresso: Sim/ Não.

*Se SIM, informe em quais municípios, Espaços Culturais e valor pretendido de Ingresso.*

10. **Plano de comunicação:** *(Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos)*
- 

11. **Ações de Acessibilidade:** *Ações de Acessibilidade: (Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência))?*

12. **Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.**
- 

13. **Ações formativas (caso couber):** *(Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.*

14. **Planilha de custos:** *(A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).*

15. **Produtos resultantes do projeto:** *(Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.)*\_\_\_\_\_.

16. **Relatório de edições anteriores:** *(No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores).*

17. **Currículo/portfólio:** *(Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).*