

# Espírito Santo

# LEI PAULO

# GUSTAVO

Funcultura

GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Prezados fazedores da cultura do Espírito Santo,

A **Lei Paulo Gustavo** representa um marco histórico para o setor cultural do Brasil, ao disponibilizar o maior investimento já realizado até o momento. Esses recursos serão alocados por meio de editais, chamamentos públicos e prêmios, abrangendo diversas áreas culturais, com destaque para o audiovisual.

**A Secult-ES empreendeu nos últimos meses uma força-tarefa para planejar e operacionalizar esse significativo investimento cultural, totalizando 40 milhões de reais.**

Com o propósito de democratizar o acesso aos recursos e estimular o desenvolvimento da cadeia produtiva, com foco especial no setor audiovisual. A Lei Paulo Gustavo é uma conquista de todo o setor cultural.

O objetivo é apoiar um amplo espectro de projetos culturais no Espírito Santo, promovendo políticas de fomento simplificadas e oportunidades para os diversos segmentos culturais, seguindo todas as determinações legais e orientações do **Ministério da Cultura**.

Este é um momento de otimismo e expectativa, pois essa iniciativa visa a impulsionar a cultura capixaba, promovendo sua diversidade e riqueza artística. Bom trabalho a todos.

Fabricio Noronha  
*Secretário de Estado da Cultura*

# Premissas e parâmetros deste plano de ação

## Distribuição para o Espírito Santo

**R\$ 75 milhões**, sendo:

**R\$ 40,7 milhões** para o Funcultura

**R\$ 35 milhões** para os municípios capixabas.

- Complementaridade com as políticas estaduais em vigor;
- Transversalidade de linguagens para o artigo 8º;
- Ampliar a abrangência dos resultados para fora da Região Metropolitana;
- Diversificar as possibilidades de acesso: projetos, prêmios, ações, serviços, conteúdos;
- Ações com potencial de impulsionar a produção cultural a médio prazo;
- Atender à demandas pré-existentes dos setores;
- Conformidade com a Lei e orientações do MinC e normativas de Acessibilidade e Políticas de Ações Afirmativas.

# Encontros, eventos e escutas públicas.

**24/04**

Encontro com a sociedade civil com participação do **MinC**.

**26/04 - 10/05**

Consulta pública Online aberta à sociedade civil, abrangendo **194 contribuições**.

**26/04 - 10/05**

Levantamento de ações já realizadas pela Secult através do Funcultura, Chamamentos Públicos/Convênios e Parcerias.

**15/05 - 26/05**

Gabinetes Itinerantes da Cultura, em parceria com o Forcult-ES: Guaçuí, Vargem Alta, Santa Maria de Jetibá, São Mateus, Vila Velha, Aracruz;

**13/06**

Escuta pública sobre as **políticas do audiovisual**.

**20/06 - 30/06**

Consulta aos **gestores públicos**, para mapear as ações municipais.

**20/06 - 30/06**

Escutas com **entidades e lideranças** dos setores Games, Cineclube, Produção Audiovisual, Fotografia, Hip Hop, Artesanato, Teatro, Podcasts, entre outros.

# **Comissão de Monitoramento**

**Instituída a partir de resolução do Conselho Estadual de Cultura, por meio de representantes da sociedade civil de todas as regiões do Estado, desde 04 de julho;**

**Monitora, fiscaliza e contribui com a discussão e sugestão das linhas de atuação e parâmetros dos editais e chamamentos da Lei Paulo Gustavo em âmbito Estadual.**

# Ações afirmativas

**Reserva de vagas,  
em todos os editais de fomento:**

**20% para pessoas negras**

**10% para pessoas indígenas**

**Além de ações afirmativas para mulheres,  
territórios e outras abordagens inclusivas.**

# Acessibilidade

**Todos os projetos devem destinar 10% no orçamento para medidas de acessibilidade.**

**Além de critérios de pontuação que beneficiam iniciativas que promovam acessibilidade física, atitudinal e comunicacional bem como a inclusão de grupos com restrições na execução dos projetos.**

# Ciclo de execução da Lei Paulo Gustavo





**Editais e Chamamentos**  
**LEI PAULO GUSTAVO NO ES**

Inscrições:  
**20 de setembro**  
**a 6 de outubro\***  
no **Mapa Cultural ES**

# RESUMÃO

		Recurso Estadual	Municípios	Total
01	Apoio a Produções Audiovisuais	R\$ 19.793.322,87	R\$ 18.620.203,16	R\$ 38.413.525,96
02	Apoio a salas de cinema	R\$ 4.524.421,00	R\$ 4.257.813,45	R\$ 8.782.234,45
03	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes e a festivais e mostras	R\$ 2.274.438,67	R\$ 2.137.945,64	R\$ 4.412.384,31
04	Micro e pequenas empresas do setor audiovisual, VOD, licenciamento para TVs públicas e distribuição	R\$ 3.395.353,78	Não se aplica	R\$ 3.395.353,78
05	Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual	R\$ 10.773.013,25	R\$ 10.133.120,26	R\$ 20.906.133,40

## **Produção Audiovisual**

< 4 linhas de fomento >

**R\$ 15.240.000**

### **Produção Obra Audiovisual em Longa Metragem**

4 projetos de ficção de R\$ 1,5 milhões cada  
2 projetos de documentário de R\$ 920 mil cada

**Valor Total: R\$ 7,840 milhões**

### **Produção de Obra Audiovisual em Curta Metragem\***

15 projetos de ficção de R\$ 100 mil  
15 projetos de documentário de R\$ 100 mil

**Valor Total: R\$ 3 milhões**

#### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**30%** mulheres

## **Produção Audiovisual**

< 4 linhas de fomento >

**R\$ 15.240.000**

### **Complementação de recursos para Longa Metragem e Obra Seriada**

2 projetos de R\$ 300 mil (co-produção)  
2 projetos de R\$ 100 mil (pós-produção)

**Valor Total: R\$ 800 mil**

### **DocTV - Produção de Obra Seriada para TV Pública**

Séries documentais (mín 5 eps / 26 min)  
pré-licenciados para veiculação na TV Pública

6 projetos de R\$ 600 mil

**Valor Total: R\$ 3,6 milhões**

#### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**30%** mulheres

# Núcleos Criativos

## Núcleos Criativos de Produção Audiovisual

Formação de núcleos para o desenvolvimento de carteira de projetos audiovisuais (longas e/ou obras seriadas) com desenvolvimento de roteiro, plano de captação e produção.

**5 projetos de R\$ 320 mil**

**Valor Total: R\$ 1,6 milhões**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**30%** mulheres

# Produção de Games

**R\$ 1.950.000,00**

## Linha 1: Produção de games (para web e consoles)

1 projeto de R\$ 400mil  
3 projetos de R\$ 200 mil  
4 projetos de R\$ 100 mil

**Valor Total: R\$ 1,4 milhões**

## Linha 2: Desenvolvimento de protótipos jogáveis

5 projetos de R\$ 50 mil  
3 projetos de R\$ 100 mil

**Valor Total: R\$ 550 mil**

### Ações Afirmativas

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**30%** mulheres

# Cultura Digital

**R\$ 1.000.000,00**

## Ações Afirmativas

Reserva de vagas, sendo:

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**50%** pessoas que residam em municípios de até 100 mil habitantes

## Cultura Digital\*

Produção audiovisual para veiculação na web

**Linha 1: Webséries:** produção audiovisual de obra seriada com no mín 3 episódios de 5 minutos.

**Linha 2: Formatos Livres:** produção audiovisual em formatos diversos, como vídeo experimental, videodança, filme-ensaio, videoarte, videoclipes, entre outros.

**20 projetos de R\$ 50 mil**

**Valor Total: R\$ 1 milhão**

**\*não obrigatório roteiro, CNPJ, cadastro na Ancine, nem experiência pretérita;**

**Inciso II - Art. 5º > Salas de Cinema  
/ Art. 8º > Demais áreas da cultura**

## **Rede de Espaços Culturais**

< 2 linhas de fomento >

**R\$ 3.500.000,00**

### **Adequação para Salas de Cinema**

Editais de apoio à manutenção e/ou adequação de espaços culturais multiuso para ampliação de sua vocação para salas de exibição comunitárias.

**6 projetos de R\$ 250 mil  
Valor Total: R\$ 1,5 milhões**

### **Programação continuada de espaços culturais\***

Editais de seleção para apoio à manutenção anual das atividades de espaços culturais privados, com atividades abertas ao público, como aulas de dança, teatro, espaços de formação musical, centros culturais comunitários, galerias, entre outros.

**20 projetos de R\$ 100 mil  
Valor Total: R\$ 2 milhões**

**\*com recursos do Art. 8º - Demais Áreas da Cultura**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas



# Chamamento Salas de cinema

**R\$ 3,324 milhões**

## Ativação de Cinemas em Espaços Públicos

Edital de Chamamento para Organizações da Sociedade Civil realizar reforma, manutenção, adequação de espaços e gestão da programação de até 3 salas de exibição públicas por um período de doze meses.

**Valor Total: R\$ 3,324 milhões**

### Ações Afirmativas

**Critérios de pontuação diferenciados para propostas que contenham**

+30% de pessoas negras e/ou indígenas na equipe do projeto

+30% da equipe residente nas cidades de realização do projeto.

## **Memória e Diversidade - Preservação Audiovisual**

Edital para seleção de projetos de pesquisa, inventário, conservação, restauro/remasterização e digitalização de acervos cinematográficos do Espírito Santo;

3 projetos de R\$ 150 mil  
4 projetos de R\$ 75 mil  
**Valor Total: R\$ 750 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas para  
projetos liderados por:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

## **Prêmio Cineclubes Capixaba**

Edital para seleção e premiação de cineclubes capixabas ativos há, no mínimo, cinco anos, em reconhecimento à sua trajetória na manutenção das atividades;

**25 prêmios de R\$ 20 mil**  
**Valor Total: R\$ 500 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas para  
projetos liderados por:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

## Cinema em Toda Parte

Edital de Chamamento para OSC executar Programa de formação de Núcleos de Audiovisual em 10 municípios de até 30 mil habitantes, incluindo oficinas de produção com jovens e adolescentes da rede pública de ensino, e a realização de mostras dos filmes produzidos pelos participante em seus territórios.

**Meta: 200 jovens formados**

**Valor: R\$ 524.000,00**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas ofertadas para os alunos, sendo:**

20% pessoas negras  
10% pessoas indígenas

**Critérios de pontuação diferenciados para propostas que contenham:**

+30% de pessoas negras e/ou indígenas na equipe do projeto

## **Trilhas da Cultura - Formação Profissional em Audiovisual**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas ofertadas  
para os alunos, sendo:**

20% pessoas negras

10% pessoas indígenas

10% residentes nos territórios do  
Estado Presente

**Critérios de pontuação  
diferenciados para propostas  
que contenham:**

+30% de pessoas negras e/ou  
indígenas na equipe do projeto

Edital de Chamamento para OSC executar programa de capacitação e qualificação em diversas áreas da cadeia produtiva do audiovisual, como fotografia, direção, roteiro, produção, captação de áudio, colorização, mixagem de som, iluminação, entre outras;

**Meta: 200 vagas ofertadas  
+ bolsa-auxílio no valor de R\$ 600 por aluno;**

**Valor Total: R\$ 500 mil**

## **Distribuição e Comercialização de Obras Audiovisuais**

Edital para projetos de distribuição e comercialização de longas e obras seriadas produzidas por realizadores do Espírito Santo para veiculação em salas de cinema, VOD e outras plataformas de exibição.

5 projetos de até R\$ 124 mil  
**Valor Total: R\$ 620 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

# Prêmio para Licenciamento de Obras Audiovisuais para TVs Públicas

Edital de seleção e premiação de obras audiovisuais do Espírito Santo em curta, longa, média e duração seriada, para licenciamento não-oneroso para a **Rede Nacional de Comunicação Pública (RNCP)** por 24 meses.

**Valor Total: R\$ 2,4 milhões**

## Ações Afirmativas

Reserva de vagas, sendo:

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**50%** mulheres

<b>Curta-metragem</b>	150 prêmios de R\$ 7.000,00
<b>Média-metragem ou Telefilme</b>	20 prêmios de R\$ 25.000,00
<b>Longa-metragem</b>	10 prêmios de R\$ 40.000,00
<b>Obras Seriadas - Nível I (52 min/4 ep)</b>	10 prêmios de R\$ 25.000,00
<b>Obras Seriadas - Nível II (91 min/ 4 ep)</b>	5 prêmios de R\$ 40.000,00

## Ações Afirmativas

**Reserva de vagas para projetos liderados por, no mínimo:**

20% para pessoas negras

10% para pessoas indígenas

50% para pessoas residentes em municípios de até 100 mil habitantes.

**Art. 8º - Demais áreas da cultura**

## Artes Integradas - Multilinguagem

Edital para apoio a projetos de produção e difusão cultural, como encontros, festivais, feiras, publicações, seminários e residências artísticas, exposições e mostras nas áreas de teatro, dança, música, fotografia, artes visuais, circo, literatura entre outras (exceto audiovisual);

**24 projetos de R\$ 50 mil**

**12 projetos de R\$ 100 mil**

**Valor Total: R\$ 2,4 milhões**



**Art. 8º - Demais áreas da cultura**

## **Culturas da Infância**

Edital para apoio a projetos de criação, produção e circulação de espetáculos e iniciativas culturais desenvolvidos com abordagem específica para o público infantil em diversas linguagens, como teatro, dança, música, literatura, circo, entre outras (exceto audiovisual);

**3 projetos de R\$ 100 mil (ações de circulação)**

**6 projetos de R\$ 50 mil (produção e montagem)**

**Valor Total: R\$ 600 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas, sendo:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

## Art. 8º - Demais áreas da cultura

# Cultura em Toda Parte

Edital de Chamamento para OSC realizar programa de circulação cultural, com a realização de shows, apresentações de espetáculos artísticos e atividades de formação cultural (cursos, oficinas e palestras) nos espaços culturais e distritos dos municípios capixabas.

Serão selecionadas 3 propostas para atuação em:

**Linha 1:** Programação de espaços culturais integrantes do Sistema de Espaços Culturais;

**Linha 2:** Ocupação de praças e parques em distritos de municípios de até 30 mil habitantes;

**Meta: 225 atividades culturais de artistas capixabas  
400 vagas ofertadas em oficinas;**

**Valor Total: R\$ 2,1 milhões**

## Ações Afirmativas

**Reserva de vagas para as chamadas de artistas, sendo:**

**20%** artistas negros

**10%** artistas indígenas

**10%** artistas LGBTQIAPN+

Reserva de vagas para pessoas com mais de 60 anos como orientadoras das atividades de formação.

## Ações Afirmativas

Reserva de vagas para projetos liderados, sendo:

20% para pessoas negras

10% para pessoas indígenas

Art. 8º - Demais áreas da cultura

## Patrimônio Vivo Capixaba

### Apoio a Festas e Celebrações da Cultura Popular

Edital para apoio à realização e manutenção das festas e celebrações da cultura popular tradicional do Espírito Santo;

15 projetos de R\$ 100 mil

**Valor Total: R\$ 1,5 milhão**

## Calendário e Registro

Edital de Chamamento para OSC realizar programa de promoção, registro e intercâmbio de manifestações da cultura popular capixaba;

Meta: Encontro da cultura popular; registro, inventário e publicação do calendário da cultura popular;

**Valor Total: R\$ 513 mil**

**Critérios de pontuação diferenciados para propostas que contenham:**

+30% de pessoas negras e/ou indígenas na equipe principal do projeto.

Art. 8º - Demais áreas da cultura

## Prêmio Milson Henriques de Trajetórias Artísticas

Editais de premiação de artistas com mais de 60 anos de idade em reconhecimento à contribuição para as artes (diversas linguagens) e mais de 10 anos de trajetória no Espírito Santo;

**30 prêmios de R\$ 20 mil**

**Valor Total: R\$ 600 mil**

### Ações Afirmativas

**Reserva de vagas:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**50%** mulheres

## **Prêmio Hip Hop Capixaba**

Edital de premiação de lideranças do Hip Hop nos diversos elementos - DJ, Mc, grafite, breaking, slam, beatmaker, rap - em comemoração aos **50 anos do movimento cultural**, que tenham mais de 5 anos de trajetória no Espírito Santo;

23 prêmios de R\$ 20 mil

**Valor Total: R\$ 460 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Reserva de vagas:**

**20%** pessoas negras

**10%** pessoas indígenas

**50%** mulheres

**Art. 8º - Demais áreas da cultura**

## **Lugares de Ler - Formação de Agentes de Leitura**

Edital de Chamamento para OSC realizar programa de formação de Núcleos de Leitura e formação de agentes locais para oficinas de mediação cultural e promoção da leitura e da literatura brasileira nos territórios do Espírito Santo;

Meta: Implementar 10 núcleos de leitura; realizar Seminário de formação para agentes de leitura; formar acervo de leitura para as comunidades envolvidas em articulação com bibliotecas municipais e comunitárias;

**Valor Total: R\$ 600 mil**

### **Ações Afirmativas**

**Critérios de pontuação diferenciados para propostas que contêm:**

+30% de pessoas negras e/ou indígenas na equipe do projeto;

## Quer entender melhor cada linha?

A **Secult-ES** transmitiu ao vivo o lançamento dos Editais direto do Sônia Cabral e a íntegra está disponível no link:

<https://www.youtube.com/live/AUuYWc4mEYI?si=RQ3ks-wiBwkwcFd8>



# Alguma dúvida?

[leipaulogustavo@secult.es.gov.br](mailto:leipaulogustavo@secult.es.gov.br)

wzap: 27 99709-9128

telefone: 27 3636-7115 / 3636-7116

Acompanhe novidades pelas redes da  
Secult-ES: @secult.es

Funcultura

GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO