



ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 2022-B5PH4

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 10/2022 – SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES CÊNICAS NO ESPÍRITO SANTO

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, nos termos do que dispõe o Edital, **CONVOCA** os **PROponentes Seleccionados** a apresentar os documentos solicitados no item 9.1, listados ao final deste Ato, que podem ser enviados **via plataforma do Acesso Cidadão/E-Docs (www.acessocidadao.es.gov.br) ou para o e-mail editais.setoriais@secult.es.gov.br**. No envio, deverá ser indicado o nome completo do/a proponente para imediata identificação.

O Termo de Compromisso será preenchido pela SECULT e encaminhado ao(a) selecionado(a) para assinatura digital após a publicação do Ato de Confirmação de Documentação, de acordo com orientações que serão dadas posteriormente por e-mail.

Os selecionados terão até o dia **10 DE JULHO DE 2023** para apresentar integralmente os documentos. Não são aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido. Caso a documentação apresentada no prazo esteja irregular, a Secult irá comunicar o proponente por e-mail para, em 2 (dois) dias, sanar o erro ou apresentar o documento faltante, sob pena de desclassificação, sem possibilidade de novo prazo para complementação.

De acordo com o item 3.7 do Edital, os **proponentes que tiveram mais de 1 (um) projeto selecionado em mais de uma linha de fomento**, devem encaminhar para a SECULT um **documento com escolha de qual projeto e linha de fomento preferir ser selecionado**, para a plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs/ Setor Protocolo, no endereço www.acessocidadao.es.gov.br.



Ainda, de acordo com o item 3.3 do edital, o/a proponente inscrito/a como pessoa física **NÃO** poderá indicar uma pessoa jurídica no momento da contratação com a SECULT.

PROPONENTES CONVOCADOS:

LINHA 1 – PROJETOS DE TEATRO:

MÓDULO 1 - CRIAÇÃO E MONTAGEM DE ESPETÁCULO

- 1) Repertório Artes Cênicas Ltda.- Projeto: Carambolas
- 2) Grupo Teatral Caparaó – Projeto: Residência artística com Vinicius Piedade e montagem de espetáculo teatral "A última cena"
- 3) Dona Música Produções Culturais e Comunicação – Projeto: "Não Há Palco que Dure!"
- 4) Cesar Augusto Amaro Huapaya – Projeto: Corpus em Vidas
- 5) Eliane Correia da Silva Oliveira – MEI – Projeto: Feita de Papel-Carolina Maria de Jesus

MÓDULO 2 - CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

PROPONENTES SELECIONADOS - MUNICÍPIOS COM MENOS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Grupo de Teatro Rerigtiba – Anchieta – Projeto: Circulação espetáculo Janelas
- 2) Kaio Sarria Serafim – MEI – Guaçuí – Projeto: O circo faz de conta

PROPONENTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MAIS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Luiz Carlos Cardoso Suzano Junior – MEI - Cachoeiro de Itapemirim – Projeto: A culpa

MÓDULO 3 - PROJETOS LIVRES

PROPONENTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MENOS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Sara Passabon Amorim – MEI - Vargem Alta – Projeto: Quem dança não é aquele/a que levanta poeira, é quem inventa seu próprio chão



2) Vênus Maria Rosa Severo de Oliveira - Baixo Guandu – Projeto: Os bonecos que falam

PROPOSTANTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MAIS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Luiz Mauro Pinheiro de Souza – MEI – Linhares – Projeto: Teatro Quilombola – Diáspora
- 2) Thalia Peçanha de Brito – MEI – Vitória – Projeto: Elas + Tramas diversas: manutenção e ações do núcleo LGBTQIAPN+
- 3) Clube de Produção – Cariacica – Projeto: Circuito Cultural Cariacica em cena
- 4) Amanda Malta de Palma – MEI - Cachoeiro de Itapemirim – Projeto: MAC - Mostra de Artes Cênicas: Encontros
- 5) Árvore Casa das Artes – Vitória – Projeto: Cursos livres de Teatro Árvore
- 6) Bianca Pavan Piccoli – Vitória – Projeto: Tecidos da Memória

Daniel Oliveira de Souza

LINHA 2 – PROJETOS DE DANÇA:

MÓDULO 1 – CRIAÇÃO E MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

- 1) Vitória Felício Dornelas – MEI – Projeto: Awure Capixaba
- 2) Marcelo Ferreira da Silva – MEI – Projeto: Armazém Viktoria
- 3) Gabriela Souza Moriondo Alves – MEI – Projeto: Inconstante
- 4) Laudeni Sales Martins – MEI – Projeto: Búredi
- 5) Yuriê P Mella Perazzini – MEI – Projeto: Escrita dos Invisíveis

MÓDULO 2 – CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

PROPOSTANTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MENOS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Ana Maria Martins Novais Cirqueira – MEI – Mucurici – Projeto: Contando Histórias do Forró

PROPOSTANTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MAIS DE 100 MIL HABITANTES



- 1) Marcelo Pires de Oliveira – MEI - São Mateus – Projeto: Aleeb Perdoe-me Te Deixar Esperando
- 2) Esteban Leopoldo Bisio – MEI – Serra – Projeto: Circulação Las Líneas

MÓDULO 3 – PROJETOS LIVRES

PROPONENTES SELECIONADOS – MUNICÍPIOS COM MAIS DE 100 MIL HABITANTES

- 1) Camila Honório Alves – MEI - São Mateus – Projeto: UniversiEncontro
- 2) Janderson Passos Santos - MEI - Vitória – Projeto: Afromudança - Residência Artística
- 3) Jéssica Vago Sepulcro dos Santos - MEI - Vitória – Projeto: Afetos
- 4) Weber Miranda Cooper Neto - Cachoeiro de Itapemirim – Projeto: Residência Corpo-Jucu
- 5) Raffaella Santos da Conceição Passos – Vitória – Projeto: Interação Danças Urbanas - IADU
- 6) Lorena da Silva Nascimento – Vitória – Projeto: Sonhava, eu, vivamente

LINHA 3 – PROJETOS DE ÓPERA:

MÓDULO 2 – PROJETOS LIVRES

- 1) Adalgisa Nascimento Rosa de Araújo – ME – Projeto: Ópera Studio Coletivo das Artes 2023 - As Bodas de Figaro

LINHA 4 – PROJETOS DE ARTES CIRCENSES:

MÓDULO 1 - CRIAÇÃO E APRIMORAMENTO DE NÚMEROS CIRCENSES

- 1) Vanessa Petersen de Oliveira – Projeto: De partner à arte de bambolear
- 2) Geovanni Melo do Nascimento – Projeto: Um espetáculo de sonho
- 3) Natiane Rodrigues de Oliveira Melo – Projeto: Revitalizando a tradição: preservando e promovendo a arte circense
- 4) Francisco Rodrigues Amâncio – Projeto: Boa Magia como nos Velhos Tempos
- 5) André Luiz de Palma Uliana – Projeto: Palhaço Marshmallow - O Fotógrafo atrapalhão
- 6) Geovana de Melo do Nascimento – Projeto: Sonho nas Alturas
- 7) Elisangela da Rocha Silva – Projeto: Artista Circense. Uma Vocação.



8) Daniel Oliveira de Souza – Projeto: Renovação do Figurino

MÓDULO 2 - NOVO CIRCO

- 1) Carlos Souza Cruz – MEI – Projeto: Era Solo que me Faltava - 10 Anos!
- 2) Patrícia Baptista Galleto – MEI – Projeto: A Dramaturgia da Palhaça
- 3) Camilla Sodré Cardoso – MEI – Projeto: Fantasy Circus apresenta: Terra Mágica
- 3) Raíza Dietrich dos Santos – MEI – Projeto: Montagem do espetáculo " A Maldic o de ser Feliz"

MÓDULO 3 - PROJETOS LIVRES

- 1) Centro de Apoio e Memória ao Circo do Estado do Espírito Santo – Projeto: Cartilha Circo - ES - Brasil
- 2) José Alves dos Santos – Projeto: Especial Churupita: 57 anos de alegria

Vitória, 28 de junho de 2023

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo   Cultura

DOCUMENTOS PARA CONTRATA O (ITEM 9.1 DO EDITAL):

Pessoa Física:

- a) Cópia da Carteira de Identidade;
- b) Cópia do CPF;
- c) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses antes da entrega de documentos   Secult) e outro com data de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de enderec o em nome de terceiros;

→ O enderec o atual deve ser no mesmo Município indicado na inscric o.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

- d) Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://s2-internet.sefaz.es.gov.br/certidao/cnd>;
- e) Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;
- f) Indicação do banco, agência e conta bancária através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital.
- g) Cópia dos comprovantes de residência atual no Espírito Santo, de 80% no mínimo, dos artistas e técnicos envolvidos com o projeto, de acordo com a exigência da linha de fomento.

MEI:

- a) Cópia do Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI). Você mesmo emite o certificado no site: <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor/servicos-para-mei/emissao-de-comprovante-ccmei>;
- b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;
- c) Cópia da Carteira de Identidade do representante legal da PJ;
- d) Cópia do CPF do representante legal da PJ;
- e) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses antes da entrega de documentos à Secult) e outro com data de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;
 - O endereço atual deve ser no mesmo Município indicado na inscrição.
- f) Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://s2-internet.sefaz.es.gov.br/certidao/cnd>;



g) Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;

h) Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço

(FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;

i) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Os contemplados deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).

j) Cópia dos comprovantes de residência atual no Espírito Santo, de 80% no mínimo, dos artistas e técnicos envolvidos com o projeto, de acordo com a exigência da linha de fomento.

Pessoa Jurídica (PJ) com ou sem fins lucrativos:

a) Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

b) Cópia da inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício;

c) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;

d) Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da PJ;

e) Cópia do CPF do representante legal da PJ;

f) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um dos últimos 03 meses antes da entrega de documentos à Secult) e outro com data de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;

→ O endereço atual deve ser no mesmo Município indicado na inscrição.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

- g) Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://s2-internet.sefaz.es.gov.br/certidao/cnd>;
- h) Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;
- i) Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consultacrf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;
- j) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital.
- k) Cópia dos comprovantes de residência atual no Espírito Santo, de 80% no mínimo, dos artistas e técnicos envolvidos com o projeto, de acordo com a exigência da linha de fomento.

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA THEREZA BOSI DE MAGALHAES

SUBSECRETARIO ESTADO QCE-01

SUBFIC - SECULT - GOVES

assinado em 29/06/2023 11:20:12 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 29/06/2023 11:21:22 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por MARCELIA NASCIMENTO SENA (ASSESSOR TECNICO QC-02 - GFEC - SECULT - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-1MZ2L6>