



ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 14/2022 – SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO ESPÍRITO SANTO

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 2022-OVK1G

LINHA 1 - Projetos de Produção de Curta e Média-Metragem de Ficção e Animação

LINHA 2 - Projetos de Produção de Documentários no Espírito Santo - Prêmio Orlando Bomfim Netto - Edição 2022

LINHA 3 - Projeto de Produção de Longa-Metragem de Ficção no Espírito Santo

LINHA 4 – Projetos de Desenvolvimento de Obra Audiovisual em longa-metragem

LINHA 5 – Projetos de Finalização da Produção de Obras Cinematográficas Filmadas e Produzidas no Espírito Santo

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, nos termos do que dispõe o Edital, **CONVOCA** os **PROPONENTES SELECIONADOS** a apresentar os documentos solicitados no item 9.1, listados ao final deste Ato, que podem ser enviados **via plataforma do Acesso Cidadão/E-Docs (www.acessocidadao.es.gov.br) ou para o e-mail editais.audiovisual@secult.es.gov.br**. No envio, deverá ser indicado o nome completo do/a proponente para imediata identificação.

O Termo de Compromisso será preenchido pela SECULT e encaminhado ao(a) selecionado(a) para assinatura digital após a publicação do Ato de Confirmação de Documentação, de acordo com orientações que serão dadas posteriormente por e-mail.

OS SELECIONADOS TERÃO ATÉ O DIA 28 DE AGOSTO DE 2023 PARA APRESENTAR INTEGRALMENTE OS DOCUMENTOS.

Não são aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido.

Caso a documentação apresentada no prazo esteja irregular, a Secult irá comunicar o proponente por e-mail, após o término do prazo regulamentar, para, em 2 (dois) dias, sanar o erro ou apresentar o documento faltante, sob pena de desclassificação, sem possibilidade de novo prazo para complementação.

De acordo com os itens 3.8 e 3.9 do edital, os proponentes que tiveram mais de 3 (três) projetos selecionados, em linhas de fomento distintas, de diretores diferentes e que não sejam propostos por MEI, devem encaminhar para a SECULT um documento com escolha de qual projeto e linha de fomento prefere ser selecionado, para a plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs/ Setor Protocolo, no endereço www.acessocidadao.es.gov.br.



LINHA 1 – PRODUÇÃO DE CURTA E MÉDIA METRAGEM DE FICÇÃO E ANIMAÇÃO:

- 1) **PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA.** – Projeto: Reteté
- 2) **HORIZONTE LÍQUIDO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA-ME** – Projeto: Antes do Começo do Fim
- 3) **COMBOIO ART LTDA.** – Projeto: O Sol, a Lua e eu
- 4) **GOLIAS DOS SANTOS ENGELHARDT MEI** – Projeto: Vinil Riscado
- 5) **LADART PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA.** – Projeto: A Hora Dourada
- 6) **CÍNTIA CHRISTIELE BRAGA DANTAS MEI** – Projeto: Barreira Verde
- 7) **DEJAIR PAULO DA SILVA MEI** – Projeto: Prova de piano
- 8) **STARLEY BONFIM SILVA LTDA.** – Projeto: Vida Selvagem

LINHA 2 – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS:

MÓDULO 1 - DOCUMENTÁRIO EM CURTA-METRAGEM EM VÍDEO:

- 1) **THAIS HELENA DA SILVA LEITE MEI** - Projeto: Suá, a praia que sumiu
- 2) **JAIARA DIAS SOARES MEI** – Projeto: Há muito passado pela frente - um documentário sobre Verônica da Pas
- 3) **LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA MEI** – Projeto: Onde está Zumbi?
- 4) **FABRICIO FERREIRA FERNANDES MEI** – Projeto: Waldo
- 5) **FINORDIA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.** – Projeto: Rancho Dantas
- 6) **GOLIAS DOS SANTOS ENGELHARDT MEI** – Projeto: Dança das Paredes: Obras Abandonadas e sua História

MÓDULO 2 – DOCUMENTÁRIO EM TELEFILME:

- 1) **CINCO CINCO PRODUÇÕES ENTRETENIMENTO E COMUNICAÇÃO LTDA. ME** – Projeto: Ticumbi
- 2) **GALPÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.** – Projeto: Mercúrio Cromo - A vida e a obra de Aprigio Lyrio
- 3) **IZAH CANDIDO SIHAM SILVA MEI** – Projeto: Ayana - Corpo flor o Filme

LINHA 3 – PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO:

- 1) **FÁBULAS NEGRAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. ME** – Projeto: Folclórica

LINHA 4 – PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO DE OBRA AUDIOVISUAL

- PROJETOS DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO OU ANIMAÇÃO

- 1) **FILMES DA ILHA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.** – Projeto: Uasi



2) DESPPH - DESPERTANDO O PODER PSÍQUICO HUMANO LTDA. – Projeto: Depois deste Desterro

- PROJETOS DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIOS

1) ANDALUZ PRODUÇÕES LTDA. – Projeto: Rosa dos Ventos

2) PURI PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA. – Projeto: Mães Pretas

LINHA 5 – PROJETOS DE FINALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS FILMADAS E PRODUZIDAS NO ESPÍRITO SANTO

1) EXPURGAÇÃO FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. – Projeto: R-EXISTIR

2) INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E GESTÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E AUDIOVISUAL – MARLIN AZUL - Projeto: Laurinda

3) MARIA ZALEM RAMIRO MEI – PROJETO: ANTÔNIA

4) LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA MEI – Projeto: Barões do Funk

Vitória, 16 de agosto de 2023

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura

DOCUMENTOS PARA CONTRATAÇÃO (ITEM 9.1 DO EDITAL):

MEI

a Cópia do Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI). Você mesmo emite o certificado no site: <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor/servicos-para-mei/emissao-de-comprovante-ccmei>

b Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;

c Cópia da Carteira de Identidade do representante legal da PJ;

d Cópia do CPF do representante legal da PJ;

e Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de entrega à Secult) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;

f Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://s2-internet.sefaz.es.gov.br/certidao/cnd>;



g Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;

h Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;

i Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo Funcultura, para fins deste Edital.

→ Os contemplados deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).

j Compromisso contratual de direção do projeto firmado entre o diretor e a empresa responsável pelo projeto, no caso de pessoa jurídica.

k Comprovante de registro da Empresa (inclusive MEI) na ANCINE - Agência Nacional de Cinema.

l Comprovante de residência do(a) Diretor(a) da obra no Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome do diretor (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.

m Registro do roteiro (ou protocolo) na Fundação Biblioteca Nacional, efetivado pelo contemplado (exceto para LINHA 4);

n Comprovação pelo contemplado, na hipótese do roteiro ou da obra não ser de sua autoria, de aquisição ou cessão dos direitos patrimoniais do autor para a realização da mesma, nos termos da Lei nº 9.610/98 (Exceto para LINHA 4).

o Cópia dos comprovantes de residência atual no Espírito Santo, de 80%, no mínimo, dos artistas e técnicos envolvidos com o projeto, de acordo com a exigência da linha de fomento (Linha de fomento 3).

p Cópia do plano de locações, com comprovação de, pelo menos, 80% das locações no Estado do Espírito Santo (Linha de fomento 3).

Pessoa Jurídica (PJ) com ou sem fins lucrativos:

a Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

b Cópia da inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício;

c Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;



- d Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da PJ;
- e Cópia do CPF do representante legal da PJ;
- f Cópia do comprovante de sede no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de entrega à Secult) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;
- g Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://s2-internet.sefaz.es.gov.br/certidao/cnd>;
- h Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;
- i Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;
- j Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo Funcultura, para fins deste Edital.
- k Compromisso contratual de direção do projeto firmado entre o diretor e a empresa responsável pelo projeto, no caso de pessoa jurídica.
- l Comprovante de residência do(a) Diretor(a) da obra no Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome do diretor (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.
- m Comprovante de registro da Empresa (inclusive MEI) na ANCINE - Agência Nacional de Cinema.
- n Registro do roteiro (ou protocolo) na Fundação Biblioteca Nacional, efetivado pelo contemplado (exceto para LINHA 4);
- o Comprovação pelo contemplado, na hipótese do roteiro ou da obra não ser de sua autoria, de aquisição ou cessão dos direitos patrimoniais do autor para a realização da mesma, nos termos da Lei nº 9.610/98 (Exceto para LINHA 4).
- p Cópia dos comprovantes de residência atual no Espírito Santo, de 80%, no mínimo, dos artistas e técnicos envolvidos com o projeto, de acordo com a exigência da linha de fomento (Linha de fomento 3).
- q Cópia do plano de locações, com comprovação de, pelo menos, 80% das locações no Estado do Espírito Santo (Linha de fomento 3).

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA TEREZA BOSI DE MAGALHAES

SUBSECRETARIO ESTADO QCE-01

SUBFIC - SECULT - GOVES

assinado em 16/08/2023 14:06:20 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 16/08/2023 14:07:52 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por MARIANA RODRIGUES PIRES (ANALISTA DO EXECUTIVO - GFEC - SECULT - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-NQMNFH>