

III Conferência Estadual de Cultura ES

Data: 24 de setembro de 2013
Local: UFES – Vitória/ES
Coordenação: SECULT ES
Apoio: MINC

Ao todo, participaram 51 delegados, eleitos nas conferências municipais e intermunicipais, que aconteceram entre os meses de junho e agosto. Entre eles, foram eleitos cinco delegados para representar o Espírito Santo no evento nacional. Três são representantes da sociedade civil, e dois do poder público.

Representando a sociedade civil, foram escolhidos Jocelino Queizza (Aracruz), Alex Reblim Braun (Afonso Cláudio) e João Carlos (Baixo Guandu), ficando como suplentes Ana Maria Pimenta (Piúma), Hudson Braga (Cariacica) e Leonardo Almenara (Vila Velha). Do poder público, foram eleitos Patrício Bandeira Melo (São Gabriel da Palha) e Cristina Moreira (Cariacica). Na suplência, ficaram Simone Modolo (Vila Velha) e Fagner Queiroz Santos (Aracruz).

Propostas consolidadas:

EIXO 1 – IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Sub-eixo I

Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e Setoriais de Cultura, de acordo com os Princípios Constitucionais do SNC.

- 1) Maiores investimentos financeiros e operacionais para realização de Fóruns permanentes nas esferas municipal, estadual, regional e federal, para discussão e avaliação das políticas públicas da cultura.
- 2) Estabelecer Políticas Públicas específicas para o fortalecimento das regiões e territórios, com maior investimento para o intercâmbio da cultura nos seus diversos segmentos artístico-culturais.

Sub-eixo II

Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não-Governamentais, e Conselheiros de Cultura.

- 1) Ampliar, implantar, equipar e manter Instituições Regionais e Territoriais de Ensinos de Nível Técnico e Superior, para capacitação continuada de gestores públicos, conselheiros, agentes culturais, artistas e profissionais ligados aos segmentos artísticos culturais da sociedade civil.
- 2) Criar mecanismos para realização e manutenção com permanente atualização de mapeamento dos diversos segmentos culturais da sociedade civil, para implantação e desenvolvimento de programas, projetos e planos setoriais e territoriais de cultura.

Sub-eixo III

Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais.

- 1) Estabelecer e intensificar o diálogo entre os poderes, federal, estadual e municipal para o financiamento público da cultura, descentralizando ações e recursos, garantindo repasse de fundo a fundo com maior participação da sociedade civil na gestão.
- 2) Dar continuidade e intensificar a mobilização nacional para sensibilização dos setores da sociedade civil e dos poderes públicos para aprovação e aplicação imediata da PEC 150.

Sub-eixo IV

Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa

- 1) Criar Sistema Nacional de Cadastro integrado com banco de dados das iniciativas, indicadores e informações culturais que proporcionem acesso democrático ao resgate, a preservação e à memória histórica.
- 2) Criar mecanismos e investimentos para difusão e intercâmbio das produções culturais, artística e tecnológica, descentralizando e instituindo os processos de regionalização estaduais e federais das políticas públicas para os diversos segmentos culturais.

EIXO 2 – PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Sub-eixo I

Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais

- 1) Promover e proteger a diversidade de manifestações culturais e artísticas locais e territoriais, criando e ampliando programas de intercâmbio e circulação cultural, bem como Espaços Culturais Multiuso estruturados que atuem em rede, com garantia de recursos destinados a tais programas, manifestações e espaços.
- 2) Criar Centros de Referência da Cultura, com espaços que comportem shows para público médio, exposições artísticas, mostras audiovisuais, entre outras linguagens artísticas, como o artesanato local e outras manifestações culturais.

Sub-eixo II

Educação e Formação Artística e Cultural

- 1) Promover a formação continuada de artistas, de público, de produtores culturais e de professores, abordando as linguagens artísticas e o patrimônio cultural, através de parcerias entre as secretarias de cultura e de educação.
- 2) Criar programas ou escolas de artes nos municípios que desenvolvam oficinas e cursos de educação e formação artística e técnico-cultural para o segmento artístico-cultural, estudantes e comunidade em geral.

Sub-eixo III

Democratização da Comunicação e Cultura Digital

- 1) Ampliar e regulamentar o sistema RTV-ES, criar rádios e TVs regionais em plataforma digital com conselhos de ampla participação da sociedade e programação artístico-cultural dos municípios, garantindo a ampliação do acesso gratuito à internet em todas as comunidades rurais e urbanas do ES.
- 2) Produzir um website com informações culturais dos territórios, com garantia de manutenção e atualização constantes, criando programas de fomento a núcleos de pesquisa e divulgação de ação cultural em suporte virtual.

Sub-eixo IV

Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais

- 1) Desenvolver políticas públicas de salvaguarda das expressões, conhecimentos e práticas dos povos e comunidades tradicionais e dos detentores das culturas populares, com base em mapeamentos, inventários e registros.
- 2) Criar um programa de arqueologia contemplando pesquisa, mapeamento e sinalização de sítios, educação patrimonial e reserva técnica, bem como preservar os bens materiais, imateriais, naturais e paisagísticos.

EIXO 3 - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS

Sub-eixo I

Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais

- 1) Garantir a ampliação e descentralização dos equipamentos culturais e a identificação de espaços alternativos, visando à democratização do acesso aos bens artísticos e culturais e a valorização dos agentes locais.
- 2) Promover a regionalização das políticas públicas direcionadas à cultura garantindo o pleno exercício dos direitos culturais e fortalecendo a diversidade das expressões culturais de todo o território.

Sub-eixo II

Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais

- 1) Desburocratizar a apresentação de projetos culturais de comunidades tradicionais e culturas populares em leis de incentivo e edital, permitindo a entrega de propostas por meio de gravação com o descritivo em formato oral.
- 2) Garantir a acessibilidade nos equipamentos culturais fazendo cumprir a Lei nº 10.098/2000.

Sub-eixo III

Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede

- 1) Garantir a contratação de agentes culturais locais e regionais nos eventos, projetos e programas dos municípios por meio de legislação específica.
- 2) Criar, organizar, divulgar e realizar calendário anual de atividades e expressões culturais nos âmbitos municipal, regional e nacional.
- 3) Incentivar o fortalecimento das associações culturais, fomentando a criação de pontos de cultura e a consolidação daqueles já existentes.

Sub-eixo IV

Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades

- 1) Garantir parcerias com instituições de ensino e órgãos públicos responsáveis pela gestão educacional para efetivar a inserção de temas ligados à memória e às expressões culturais locais no ambiente escolar.
- 2) Identificar, divulgar e reconhecer o notório saber dos mestres populares por meio de legislação específica e políticas públicas.

EIXO 4 - CULTURA E DESENVOLVIMENTO

Sub-eixo I

Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional

- 1) Criar banco de dados identificando todos os segmentos da cultura e da economia criativa do estado com objetivo de valorização e divulgação dos bens culturais.
- 2) Realizar eventos/festivais anuais em nível estadual e até mesmo nacional, com o panorama da produção cultural capixaba.

Sub-eixo II

Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior

- 1) Criar e fomentar centros de formação artística profissionalizantes, e áreas de apresentações culturais, em diversas modalidades (área de empreendedorismo, marketing, design, criação e produção) com espaços para exposição e comercialização de produtos da Economia Criativa com foco na diversidade e sustentabilidade
- 2) Qualificação na área de gestão para incentivar a formalização do empreendedor cultural.
- 3) Criar sistema de circulação e intercâmbio de produtos culturais em outros países.

Sub-eixo III

Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade

- 1) Apoiar técnica e financeiramente as festas, festivais e eventos tradicionais locais.
- 2) Elaborar catálogo, site e mapa ilustrativo contendo informações sobre os produtores e produtos da economia criativa para distribuição.
- 3) Criar e fomentar os roteiros de turismo cultural com a colocação de placas explicativas para facilitar informações dos centros históricos e a valorizar os bens culturais.

Sub-eixo IV

Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes e Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira

- 1) Incentivar a criação de associações e cooperativas de produtores culturais através de incentivo fiscal para os empreendedores do setor.
- 2) Criar mecanismos de financiamento/apoio aos segmentos produtivos/criativos, incentivando a produção diversificada dos produtos/artesanatos, promovendo a inclusão produtiva com geração de renda.