



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

## EDITAL 15 SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL - FUNCULTURA PNAB 2024

### ANEXO 7 - MODELO DE RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO PROJETO

RELATÓRIO PARCIAL ( )

RELATÓRIO FINAL ( )

**Editais:** EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL NO ESPÍRITO SANTO

#### IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

**Nome:**

#### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

**Título:**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO** (Citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando

inclusive endereço).

#### PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:

1. Descrição detalhada da obra, incluindo sinopse, direção, elenco, equipe técnica, e outros colaboradores (formato final).
2. Liste as ações/atividades realizadas no projeto, identificando o tipo de ação, tempo de duração/execução decada atividade, público-alvo e quantidade de pessoas alcançadas pela ação.

<b>Ação realizada</b>	<b>Data de inicio e fim</b>

3. Liste o número de pessoas atingidas por cada ação

<b>Ação realizada</b>	<b>Nº Público Direto</b>	<b>Nº Público Indireto</b>
<b>TOTAL</b>		

**Perfil do público alvo:**

4. Liste o número de postos de trabalho gerados

<b>Função realizada no projeto</b>	<b>Nº de pessoas</b>
<b>TOTAL</b>	

### DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

Dentre as ações indicadas acima, descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto,

#### 1) TODAS AS AÇÕES PREVISTAS NO MOMENTO DA INSCRIÇÃO PROJETO FORAM REALIZADAS?

Sim ( )

Não ( )

a) Se **NÃO**, assinalar qual/quais as **ações que não foram realizadas**:

---

---

---

b) Por que a ação não foi realizada?

---

---

---

---

---

---

---

#### 2) LISTE OS PRINCIPAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO (EQUIPE QUE PARTICIPOU DA EXECUÇÃO)

Relacione os principais envolvidos na execução do projeto e cite as funções desempenhadas e se foi remunerado.

#### EQUIPE DO PROJETO

Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.

Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

**3) LISTE AS DESPESAS REALIZADAS E COMO OS RECURSOS FORAM UTILIZADOS DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO:**

Considerar a planilha de custos apresentada na inscrição ou, caso tenha feito remanejamento de recursos, a planilha já alterada:

Despesa Prevista	Valor previsto	Despesa Executada	Valor executado

**4) QUAIS OS BENEFÍCIOS GERADOS PARA OS PARTICIPANTES DO PROJETO?**

Descreva os benefícios gerados pelo projeto para os participantes (público-alvo)

---



---



---

---

---

**5) EM SUA OPINIÃO ESSE PROJETO IMPACTOU O DESENVOLVIMENTO CULTURAL LOCAL?**

- Sim  
 Não

Justifique sua resposta:

Descreva os impactos no desenvolvimento cultural local:

---

---

---

---

**6) ESSE PROJETO PERMITIU FIRMAR PARCERIAS E ALIANÇAS?**

- Sim  
 Não

Informe as parcerias firmadas:

---

---

---

---

**7) ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELA EQUIPE QUE PARTICIPOU DA EXECUÇÃO?**

- Sim  
 Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

---

---

---

---

**8) ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELOS PARTICIPANTES?**

( ) Sim

( ) Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

---

---

---

**9) COMO O PROJETO FOI DIVULGADO?** Relatório de ações de divulgação e comunicação, destacando o alcance e impacto na promoção do espetáculo.

Vitória, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Assinatura do (a) proponente

**ANEXOS OBRIGATÓRIOS:**

- I. Anexar registro fotográfico e se possível videográfico das atividades desenvolvidas, com a identificação da etapa que se refere;
- II. Anexar ao relatório cópias dos materiais de divulgação elaborados (cartaz, folder, panfleto, convite, e-mail marketing, etc.) e das publicações ocorridas na mídia, sobre a execução do projeto, se houver.
- III. Anexar ao relatório cópias das notas fiscais de bens e materiais permanentes adquiridos com recursos do prêmio, caso haja previsão dessas aquisições no projeto contemplado.
- IV. Anexar ao relatório cópias de lista de participantes, certificados, etc., de acordo com o projeto.
- V. Outros materiais e documentos que comprovem a execução do projeto, das ações realizadas, dos participantes.