



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL 09 SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS NO ES - FUNCULTURA PNAB 2024

ANEXO 7 - MODELO DE RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO PROJETO

RELATÓRIO PARCIAL ()

RELATÓRIO FINAL ()

- 1. EDITAL/ANO:** Edital de Seleção de Projetos de Artes Visuais no Espírito Santo 2024
- 2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

Nome completo:

- 3. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Título:

- 4. PRODUTOS CULTURAIS**

4.1 Qual principal produto cultural foi desenvolvido no projeto:

4.2 Quais produtos culturais secundários foram desenvolvidos no projeto (se houver):

- 5. LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO** – citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando inclusive o endereço.

- 6. PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:**

- 7. DESCRIÇÃO DETALHADA DO ESPETÁCULO** – incluir sinopse, direção, elenco, equipe técnica, e outros colaboradores (formato final).

8. AÇÕES REALIZADAS – liste as ações/atividades realizadas no projeto, identificando o tipo de ação, tempo de duração/execução de cada atividade, público-alvo e quantidade de pessoas alcançadas pela ação.

Ações	Tempo de duração / execução da ação	Público-alvo da ação	Quantidade de pessoas da sociedade que foram alcançadas com a ação

9. PÚBLICO-ALVO – escolher abaixo (pode ser indicado um ou mais público-alvo)

- Crianças e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, etc.)
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBTQIA

10. DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

14. QUAIS OS BENEFÍCIOS GERADOS PARA A EQUIPE ENVOLVIDA NO PROJETO?

15. QUAIS OS BENEFÍCIOS GERADOS PARA OS PARTICIPANTES DO PROJETO?

Descreva os benefícios gerados pelo projeto para os participantes (público-alvo)

16. EM SUA OPINIÃO ESSE PROJETO IMPACTOU O DESENVOLVIMENTO CULTURAL LOCAL?

- Sim
 Não

Justifique sua resposta:

Descreva os impactos no desenvolvimento cultural local:

17. ESSE PROJETO PERMITIU FIRMAR PARCERIAS E ALIANÇAS?

- Sim
 Não

Informe as parcerias firmadas:

18. ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELA EQUIPE QUE PARTICIPOU DA EXECUÇÃO?

Sim

Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

19. ESSE PROJETO FOI AVALIADO PELOS PARTICIPANTES?

Sim

Não

Se sim, quais os aspectos levantados na avaliação?

20. COMO O PROJETO FOI DIVULGADO? Marcar todas as opções que foram utilizadas na execução de seu projeto.

Redes sociais

Boca a boca

Jornais e revistas

Rádio ou TV

Cartazes de divulgação ou panfletos

E-mail

Carro de som

O projeto não foi divulgado

Outros. Quais?

Vitória, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do (a) proponente

ANEXOS OBRIGATÓRIOS:

- I. Anexar registro fotográfico e se possível videográfico das atividades desenvolvidas, com a identificação da etapa que se refere;
- II. No caso de atividades formativas anexar todas as listas de presença
- III. Anexar ao relatório cópias dos materiais de divulgação elaborados (cartaz, folder, panfleto, convite, e-mail marketing, etc.) e das publicações ocorridas na mídia, sobre a execução do projeto, se houver.
- IV. Anexar ao relatório cópias das notas fiscais de bens e materiais permanentes adquiridos com recursos do prêmio, caso haja previsão dessas aquisições no projeto contemplado.
- V. Anexar ao relatório cópias de lista de participantes, certificados, etc., de acordo com o projeto.
- VI. Outros materiais e documentos que comprovem a execução do projeto, das ações realizadas, dos participantes.