



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

**EDITAL 18/2025 – PATRIMÔNIO VIVO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E PONTOS DE MEMÓRIA –
FUNCULTURA PNAB 2025**

ANEXO 3 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

() Pessoa física
() MEI - Microempreendedor individual
() Pessoa Jurídica

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

Faixa Etária

() Até 19 anos
() 20 a 29 anos
() 30 a 39 anos
() 40 a 49 anos
() 50 a 59 anos
() Acima de 60 anos

Nacionalidade:

() Brasileiro(a)
() Brasileiro(a) naturalizado(a)
() Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento):.

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: () .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

Identidade de gênero

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento

Transsexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento

Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino

Mulher Cis

Homem Cis
Mulher Trans/travesti
Homem Trans
Não Binárie/outra variabilidade
Não declarada

Orientação sexual

Heterosexual
Homosexual
Bisexual
Outra orientação
Não sei/não quero declarar

É de povo ou comunidade tradicional?

Não pertenço
Comunidade extrativista
Comunidade ribeirinha
Comunidade rural
Povos indígenas/originários
Comunidades de pescadores(as) artesanais
Povos ciganos
Povos de terreiro
Povos de quilombola
Pomeranos

Renda individual

Sem rendimento
R\$1,00 a R\$500,00
R\$501,00 a R\$1.000,00
R\$1.001,00 a R\$2.000,00
R\$2.001,00 a R\$3.000,00
R\$3.001,00 a R\$5.000,00
R\$5.001,00 a R\$10.000,00
R\$10.001,00 a R\$20.000,00
R\$20.001,00 a R\$100.000,00
R\$100.001,00 ou mais

Escolaridade

Não possui educação formal
Fundamental incompleto ou equivalente
Fundamental completo ou equivalente
Médico incompleto ou equivalente
Médio completo ou equivalente
Superior incompleto ou equivalente
Superior completo
Pós-graduação incompleto
Pós-graduação completo
Não sei / não quero informar

Faturamento anual da PJ no último ano (inclusão dessa pergunta para PJ)

Até R\$81.000,00
Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00

Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00

Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00

Acima de R\$4.800.001,00

Raça/cor:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

Pessoa com Deficiência:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Autista TEA
- Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro- brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital
- Cultura e comunicação
- Cultura e direitos humanos
- Cultura e educação

- () Cultura e esporte
- () Cultura e meio ambiente
- () Cultura e saúde
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura negra
- () Cultura popular
- () Cultura hip-hop e funk
- () Cultura, infância e adolescência
- () Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- () Culturas dos povos indígenas
- () Culturas dos povos nômades
- () Culturas estrangeiras
- () Culturas populares
- () Culturas quilombolas
- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia criativa
- () Economia da cultura
- () Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- () Festas populares
- () Festejos juninos
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () História e Cultura
- () Humor
- () Intercâmbio cultural
- () Jogos eletrônicos
- () Jornalismo e cultura
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Mídias livre
- () Mídias sociais
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Música erudita
- () Música popular
- () Novas mídias
- () Patrimônio imaterial
- () Patrimônio material
- () Performance
- () Pesquisa em cultura
- () Povos de terreiro
- () Produção e gestão cultural
- () Quilombola
- () Rádio
- () Teatro
- () Televisão
- () Turismo e cultura

Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: .

Sim

Não

Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO MEI

1. Razão social: _____.

2. Nome fantasia: _____.

3. CNPJ: _____.

4. Data de fundação do MEI: _____.

5. Tempo de existência da MEI:

Até 01 ano

Entre 02 e 05 anos

Entre 06 e 15 anos,

Entre 16 e 25 anos

Entre 26 e 35 anos

Acima de 35 anos

6. CNAE principal: _____.

7. Outras CNAEs: _____.

III. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de pessoa jurídica:

Com fins lucrativos

Sem fins lucrativos

2. Cargo/função do representante legal da empresa:

Proprietário Presidente

Diretor Geral

Diretor Comercial

Diretor Administrativo

Diretor de Produção

Gerente de Marketing

Gerente de Contratos

Gerente de Produção

Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição: //

3. Tempo de existência da pessoa jurídica:

Até 01 ano

Entre 02 e 05 anos

Entre 06 e 15 anos

Entre 16 e 25 anos

Entre 26 e 35 anos
 Acima de 35 anos

4. Quantas pessoas fazem parte da empresa?_____

Endereço (logradouro/número/complemento):_____

CEP:_____

Bairro:_____

Município: _____

Telefone: () ____

Email:_____

5. O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

Sim
 Não
 Não sei informar

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

1. Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

Sim
 Não

2. Nome do grupo ou coletivo:_____.

3. E-mail do grupo ou coletivo:_____.

4. Telefone: ()_____.

5. Endereço da sede:_____.

6. CEP:_____.

7. Bairro:_____.

8. Município:_____.

9. Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

Não
 Física
 Auditiva
 Visual
 Intelectual
 Múltipla

10. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

Não
 Sim

IV. FORMULÁRIO DO PROJETO

1. **Título do projeto:**_____.
2. **Identificação da linha:**_____.
3. **Objeto** (*Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal*):
4. **Detalhamento:** (*Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância para a comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.*)
5. **Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução:** (*Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista*)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. **Planejamento do projeto:** (*Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa*)

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	

7. **Equipe do projeto:** (*Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.*) .

8. Público Alvo: (Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...)

ATIVIDADE	PÚBLICO - PERFIL	PÚBLICO - QUANTIDADE

9. Atividades com cobrança de Ingresso: Sim/ Não.

Se SIM, informe em quais municípios, Espaços Culturais e valor pretendido de Ingresso.

10. Plano de comunicação: (Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos)

11. Ações de Acessibilidade: (Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

12. Ações formativas (caso couber): (Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.

13. Planilha de custos: (A partir do modelo do ANEXO 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).

14. Produtos resultantes do projeto: (Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.

15. Relatório de edições anteriores: (No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores).

16. Currículo/portfólio: (Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).