

**EDITAL 16 SELEÇÃO DE PROJETOS PRÊMIO “MESTRE ARMOJO DO FOLCLORE CAPIXABA – FUNCULTURA PNAB 2024**

**ANEXO 2 – QUESTIONÁRIO SOBRE A TRAJETÓRIA DE VIDA**

**NOME DO (A) MESTRE (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DO PAI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DA MÃE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DOS AVÓS MATERNOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DOS AVÓS PATERNOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUGAR ONDE NASCEU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TIPO DA MANIFESTAÇÃO DA CULTURA POPULAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DO GRUPO DA CULTURA POPULAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **1- Descreva a manifestação de cultura popular da qual faz parte.** |
|  |
| **2- Como e quando essa manifestação de cultura popular foi iniciada?** |
|  |
| 3- Quais são as atividades dessa manifestação (festas, celebrações, encontros, oficinas, etc.)?  |
|  Quando essas atividades acontecem? |
|  |
|  |
| **4- Informações sobre o(a) mestre(a):**(Lembramos que, se o espaço disponível no questionário não for suficiente, o(a) proponente poderá utilizar outra folha à parte) |
| 4.1-Indique a(s) atividade(s) que se relaciona(m) com seu trabalho como Mestre (a) de Cultura Popular.  |
| (Pode ser marcada mais de uma opção) |
| ( ) Arte, artesanato e produção material |  |
| ( ) Teatro, drama e histórias |  |
| ( ) Memória dos antigos |  |
| ( ) Educação e processos de transmissão de conhecimentos tradicionais |  |
| ( ) Música, canto e dança |  |
| ( ) Culinária relacionada à tradição da cultura popular |  |
| ( ) Medicina popular |  |
| ( ) Pesca artesanal |  |
| ( ) Festas populares |  |
| ( ) Outras. Quais? |  |
| **4.2- Seus avós e pais eram participantes das manifestações culturais?** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 4.3- Se você não nasceu aonde mora atualmente, veio morar no local em qual ano? |
|  |
|  |
|  |
| 4.4- Além do seu ofício como mestre (a), você desenvolve alguma outra atividade de trabalho (na lavoura, na indústria, no comércio, etc.). Qual (quais)? |
| 4.5- Quando você começou a participar dessa manifestação de cultura popular? Com quem você aprendeu o que sabe? |
| **4.6- Tem quantos filhos?** |
| **4.7- Os filhos participam da manifestação cultural? Em caso afirmativo, quais atividades desenvolvem no Grupo?** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **4.8- Como, quando e onde você ensina a outras pessoas o que sabe sobre essa manifestação de cultura popular?** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **4.9- Você já está preparando alguém para assumir a liderança do Grupo?** |