



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL 03 SELEÇÃO DE PROJETOS – MEU PRIMEIRO EDITAL – FUNCULTURA PNAB 2024

ANEXO 2 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa:

- Pessoa física
 MEI - Microempreendedor individual

I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. **Nome:** _____.
2. **Nome Social (opcional):** _____.
3. **CPF:** _____.
4. **Data de Nascimento:** __/__/_____
5. **Faixa Etária**
 Até 19 anos
 20 a 29 anos
 30 a 39 anos
 40 a 49 anos
 50 a 59 anos
 50 a 59 anos
 Acima de 60 anos
6. **Nacionalidade:**
 Brasileiro(a)
 Brasileiro(a) naturalizado(a)
 Estrangeiro(a)
7. **Endereço (logradouro/ número/ complemento):** _____.
8. **CEP:** _____.
9. **Bairro:** _____.
10. **Município:** _____.
11. **Telefone: ()** _____.
12. **E-mail:** _____.
13. **Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social:** _____.

14. Gênero:

Para auxiliar em sua resposta, entende-se:

Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento;

Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento;

Não-binário: cuja identidade não se limita a masculino/feminino.

- Mulher cis
- Homem cis
- Mulher trans/travesti
- Homem trans
- Não binário
- Não sei/não quero informar

15. Orientação sexual

- Heterossexual
- Lésbica
- Gay
- Bissexual
- Assexual
- Outras
- Não sei/não quero informar

14. Raça/cor:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

15. Renda individual:

- Sem rendimento
- Até 01 salário-mínimo
- de 01 a 03 salários-mínimos
- de 04 a 05 salários-mínimos
- de 06 a 08 salários-mínimos
- de 09 a 10 salários-mínimos
- acima de 10 salários-mínimos

16. Escolaridade:

- Sem instrução e fundamental incompleto
- Fundamental completo e médio incompleto
- Médio completo e superior incompleto
- Superior completo
- Pós-graduação completo
- Não determinado

17. Pessoa com deficiências:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Autista TEA

Não sou pessoa com deficiência

18. Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

19. Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro- brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital
- Cultura e comunicação
- Cultura e direitos humanos
- Cultura e educação
- Cultura e esporte
- Cultura e meio ambiente
- Cultura e saúde
- Cultura negra
- Cultura popular
- Cultura hip-hop e funk
- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia

- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
- Não
- Não sei informar

II. IDENTIFICAÇÃO MEI

1. **Razão social:** _____.
2. **Nome fantasia:** _____.
3. **CNPJ:** _____.
4. **Data de fundação do MEI:** _____.
5. **Tempo de existência da MEI:**
 - Até 01 ano
 - Entre 02 e 05 anos
 - Entre 06 e 15 anos,
 - Entre 16 e 25 anos
 - Entre 26 e 35 anos
 - Acima de 35 anos
6. **CNAE principal:** _____.
7. **Outras CNAEs:** _____.

III. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

1. Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- Sim
- Não

2. Nome do grupo ou coletivo: _____.

3. E-mail do grupo ou coletivo: _____.

4. Telefone: () _____.

5. Endereço da sede: _____.

6. CEP: _____.

7. Bairro: _____.

8. Município: _____.

9. Há Pessoa com Deficiência - PcD no grupo/coletivo?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

10. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- Não
- Sim

IV. FORMULÁRIO DO PROJETO

1. Título do projeto: _____

2. Principal linguagem do projeto:

- Artes Cênicas
- Artes Visuais
- Audiovisual
- Cultura Digital / Novas tecnologias
- Culturas Tradicionais e Patrimônio
- Arte urbana/ HIP HOP
- Economia Criativa
- Livro e Leitura / Literatura
- Música

3. **Objeto** (Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal):

—

4. Detalhamento: (Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.)

—

5. Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução: (Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. Planejamento do projeto: (Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa)

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	

7. Equipe do projeto: (Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.)

8. Público Alvo: (Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...)

ATIVIDADE	PÚBLICO - PERFIL	PÚBLICO - QUANTIDADE

9. Aponte a quantidade de público previsto em cada ação.

10. Atividades com cobrança de Ingresso: Sim/ Não.

Se SIM, informe em quais municípios, Espaços Culturais e valor pretendido de Ingresso.

11. Plano de comunicação: *(Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos).*

12. Ações de Acessibilidade: *(Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?*

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

13. Ações formativas (caso couber): *(Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.*

14. Planilha de custos: *(A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).*

15. Produtos resultantes do projeto: *(Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.*

16. Relatório de edições anteriores: *(No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores).*

17. Currículo/portfólio: *(Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).*