



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

## EDITAL 13 SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIFUSÃO MUSICAL NO ES - FUNCULTURA PNAB 2024

### ANEXO 2 - FICHA DE INSCRIÇÃO

#### Tipo de pessoa:

- Pessoa física  
 MEI - Microempreendedor individual  
 Pessoa Jurídica

#### I. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: .

Nome Social (opcional): .

CPF: .

Data de Nascimento: / /

#### Faixa Etária

- Até 19 anos  
 20 a 29 anos  
 30 a 39 anos  
 40 a 49 anos  
 50 a 49 anos  
 50 a 59 anos  
 Acima de 60 anos

Nacionalidade:

- Brasileiro(a)  
 Brasileiro(a) naturalizado(a)  
 Estrangeiro(a)

Endereço (logradouro/ número/ complemento): .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Telefone: ( ) .

E-mail: .

Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social: .

#### Identidade de gênero

*Para auxiliar em sua resposta, entende-se:*

*Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento*

*Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento*  
*Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino*

Mulher Cis  
Homem Cis  
Mulher Trans/travesti  
Homem Trans  
Não Binária/outra variabilidade  
Não declarada

**Orientação sexual**

Heterossexual  
Homossexual  
Bissexual  
Outra orientação  
Não sei/não quero declarar

**É de povo ou comunidade tradicional?**

Não pertença  
Comunidade extrativista  
Comunidade ribeirinha  
Comunidade rural  
Povos indígenas/originários  
Comunidades de pescadores(as) artesanais  
Povos ciganos  
Povos de terreiro  
Povos de quilombola  
Pomeranos

**Renda individual**

Sem rendimento  
R\$1,00 a R\$500,00  
R\$501,00 a R\$1.000,00  
R\$1.001,00 a R\$2.000,00  
R\$2.001,00 a R\$3.000,00  
R\$3.001,00 a R\$5.000,00  
R\$5.001,00 a R\$10.000,00  
R\$10.001,00 a R\$20.000,00  
R\$20.001,00 a R\$100.000,00  
R\$100.001,00 ou mais

**Escolaridade**

Não possui educação formal  
Fundamental incompleto ou equivalente  
Fundamental completo ou equivalente  
Médico incompleto ou equivalente  
Médio completo ou equivalente  
Superior incompleto ou equivalente  
Superior completo  
Pós-graduação incompleto  
Pós-graduação completo  
Não sei / não quero informar

**Faturamento anual da PJ no último ano (inclusão dessa pergunta para PJ)**

Até R\$81.000,00

Entre R\$81.001,00 e R\$360.000,00

Entre R\$36.001,00 e R\$1.000.000,00

Entre R\$1.000.001,00 e R\$4.800.000,00

Acima de R\$4.800.001,00

Pessoa com deficiências:

Física

Auditiva

Visual

Intelectual

Múltipla

Autista TEA

Não sou pessoa com deficiência

Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

Autônomo/informal

Empregado CLT

Contrato de prestador de serviço (pessoa física)

Servidor público

Não sei/Não quero informar

Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

Antropologia

Arqueologia

Arquitetura-

Urbanismo

Arquivo

Arte de Rua

Arte digital

Artes clássicas

Artes do espetáculo

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Audiovisual

Capoeira

Carnaval

Cinema

Circo

Cultura afro- brasileira

Cultura cigana

Cultura DEF

Cultura digital

Cultura e comunicação

Cultura e direitos humanos

Cultura e educação

Cultura e esporte

Cultura e meio ambiente

- Cultura e saúde
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura negra
- Cultura popular
- Cultura hip-hop e funk
- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro

- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: \_\_\_\_\_ .

- Sim
- Não
- Não sei informar

## **II. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA**

Tipo de pessoa jurídica:

- Com fins lucrativos
- Sem fins lucrativos

Cargo/função do representante legal da empresa:

- Proprietário
- Presidente
- Diretor Geral
- Diretor Comercial
- Diretor Administrativo
- Diretor de Produção
- Gerente de Marketing
- Gerente de Contratos
- Gerente de Produção
- Outro

Razão social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Data de fundação/instituição:    /    /

Tempo de existência da pessoa jurídica:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

Quantas pessoas fazem parte da empresa?

Endereço (logradouro/número/complemento):

CEP:

Bairro:

Município:    \_

Telefone: ( ) \_\_\_\_\_

Email: .

Há pessoas com deficiência na PJ?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

Há pessoas transgênero na PJ?

- Não
- Sim

Principal área de atuação no campo artístico-cultural do proponente – REFAZER COM AS ÁREAS DO CREDENCIAMENTO

- Antropologia
- Arqueologia
- Arquitetura-Urbanismo
- Arquivo
- Arte de Rua
- Arte digital
- Artes clássicas
- Artes do espetáculo
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Cultura afro- brasileira
- Cultura cigana
- Cultura DEF
- Cultura digital
- Cultura e comunicação
- Cultura e direitos humanos
- Cultura e educação
- Cultura e esporte
- Cultura e meio ambiente
- Cultura e saúde
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura negra
- Cultura popular
- Cultura hip-hop e funk
- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana

- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturas afro-brasileiras
- Festas populares ( ) Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra

Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
- Não
- Não sei informar

### III. IDENTIFICAÇÃO MEI

Razão social: .

Nome fantasia: .

CNPJ: .

Data de fundação do MEI: .

Tempo de existência da MEI:

Até 01 ano

Entre 02 e 05 anos

Entre 06 e 15 anos,

Entre 16 e 25 anos

Entre 26 e 35 anos

Acima de 35 anos

CNAE principal: .

Outras CNAEs: .

### IV. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

Sim

Não

Nome do grupo ou coletivo: .

E-mail do grupo ou coletivo: .

Telefone: ( ) .

Endereço da sede: .

CEP: .

Bairro: .

Município: .

Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

Não

Física

Auditiva

Visual

Intelectual

Múltipla

Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

Não

Sim

### V. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

1. Título do projeto: \_\_\_\_\_.

2. Identificação da linha: \_\_\_\_\_.

3. **Objeto** (Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal):

---

4. **Detalhamento:** (Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.)

---

5. **Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução:** (Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. **Planejamento do projeto:** (Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa)

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	

7. **Equipe do projeto:** (Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva "a definir".)

---

8. **Público Alvo:** (Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...)

ATIVIDADE	PÚBLICO - PERFIL	PÚBLICO - QUANTIDADE

9. **Aponte a quantidade de público previsto em cada ação.**

10. Atividades com cobrança de Ingresso: Sim/ Não.

Se SIM, informe em quais municípios, Espaços Culturais e valor pretendido de Ingresso.

11. **Plano de comunicação:** (Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos)

\_\_\_\_\_.

12. **Ações de Acessibilidade:** (Existe previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?)

13. SIM ( ) Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

14. NÃO ( ) Justifique se é caso de dispensa em razão das características do objeto cultural ou quando a proposta já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

15. **Ações formativas (caso couber):** (Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.

16. **Planilha de custos:** (A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos).

17. **Produtos resultantes do projeto:** (Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.)\_\_\_\_\_.

**18. Relatório de edições anteriores:** *(No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores).*

**19. Currículo/portfólio:** (Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo).