**EDITAL 16 SELEÇÃO DE PROJETOS PRÊMIO “MESTRE ARMOJO DO FOLCLORE CAPIXABA – FUNCULTURA PNAB 2024**

**ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edital** | **SELEÇÃO PARA CONCESSÃO DO PRÊMIO “MESTRE ARMOJO DO FOLCLORE CAPIXABA - EDIÇÃO 2024”** |

# IDENTIFICAÇÃO DO MESTRE: *(inserir o nome pelo qual a Mestra ou Mestre é conhecido e o nome da comunidade que ela ou ele pertence)*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título:** |  |  |

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):**

**DADOS PESSOAIS**

**Nome completo:**

**Data de nascimento:**

**Faixa etária:**

( ) Até 19 anos

( ) 20 a 29 anos

( ) 30 a 39 anos

( ) 40 a 49 anos

( ) 50 a 49 anos

( ) 50 a 59 anos

( ) Acima de 60 anos

**Nacionalidade:**

**CPF:**

**PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS FUNCULTURA:**

Você já se inscreveu em editais do Funcultura anteriormente?

( ) Primeira vez

( ) Uma vez

( ) Duas a três vezes

( ) 4 vezes ou mais

**Você já foi contemplado em Editais do Funcultura?**

( ) Nunca fui contemplado

( ) Uma vez

( ) Duas a três vezes

( ) 4 vezes ou mais

**ENDEREÇO:**

Rua/Av./Travessa

Número

Complemento

Bairro

Município

UF

CEP

**CONTATO**

Contato pessoal:

Telefone:

E-mail:

Outro endereço eletrônico/virtual/participação em rede social

**Você está inscrevendo este projeto como?**

( ) Pessoa Física – representante de grupo/coletivo

( ) MEI – Microempreendedor individual

( ) Pessoa Jurídica

**Identidade de gênero**

*Para auxiliar em sua resposta, entende-se:*

*Cisgênero: pessoa cuja identidade de gênero corresponde ao gênero que lhe foi atribuído no nascimento*

*Transexual: pessoa que se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento*

*Não-binário; cuja identidade não se limita a masculino/feminino*

( ) Mulher Cis

( ) Homem Cis

( ) Mulher Trans/travesti

( ) Homem Trans

( ) Não Binárie/outra variabilidade

( ) Não declarada

**Orientação sexual**

( ) Heterosexual

( ) Homosexual

( ) Bisexual

( ) Outra orientação

( ) Não sei/não quero declarar

**Raça/cor**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Amarela

( ) Parda

( ) Indígena

**É de povo ou comunidade tradicional?**

( ) Não pertenço

( ) Comunidade extrativista

( ) Comunidade ribeirinha

( ) Comunidade rural

( ) Povos indígenas/originários

( ) Comunidades de pescadores(as) artesanais

( ) Povos ciganos

( ) Povos de terreiro

( ) Povos de quilombola

( ) Pomeranos

**Renda individual**

( ) Sem rendimento

( ) R$1,00 a R$500,00

( ) R$501,00 a R$1.000,00

( ) R$1.001,00 a R$2.000,00

( ) R$2.001,00 a R$3.000,00

( ) R$3.001,00 a R$5.000,00

( ) R$5.001,00 a R$10.000,00

( ) R$10.001,00 a R$20.000,00

( ) R$20.001,00 a R$100.000,00

( ) R$100.001,00 ou mais

**Escolaridade**

( ) Não possui educação formal

( ) Fundamental incompleto ou equivalente

( ) Fundamental completo ou equivalente

( ) Médico incompleto ou equivalente

( ) Médio completo ou equivalente

( ) Superior incompleto ou equivalente

( ) Superior completo

( ) Pós-graducação incompleto

( ) Pós-graduação completo

( ) Não sei / não quero informar

**Pessoa com deficiência**

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei / não quero informar

**Se pessoa com deficiência, assinale qual**

( ) Física

( ) Auditiva

( ) Visual

( ) Intelectual

( ) Autismo (TEA)

( ) Múltipla

**Principal área de atuação no campo artístico-cultural:**

( ) Antropologia

( ) Arqueologia

( ) Arquitetura-Urbanismo

( ) Arquivo

( ) Arte de Rua

( ) Arte digital

( ) Artes clássicas

( ) Artes do espetáculo

( ) Artes Integradas

( ) Artes Visuais

( ) Artesanato

( ) Audiovisual

( ) Capoeira

( ) Carnaval

( ) Cinema

( ) Circo

( ) Cultura afro- brasileira

( ) Cultura cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura digital

( ) Cultura e comunicação

( ) Cultura e direitos humanos

( ) Cultura e educação

( ) Cultura e esporte

( ) Cultura e meio ambiente

( ) Cultura e saúde

( ) Cultura LGBTQIAPN+

( ) Cultura negra

( ) Cultura popular

( ) Cultura hip-hop e funk

( ) Cultura, infância e adolescência

( ) Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana

( ) Culturas dos povos indígenas

( ) Culturas dos povos nômades

( ) Culturas estrangeiras

( ) Culturas populares

( ) Culturas quilombolas

( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia criativa

( ) Economia da cultura

( ) Expressões artísticas culturais afro-brasileiras

( ) Festas populares

( ) Festejos juninos

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) História e Cultura

( ) Humor

( ) Intercâmbio cultural

( ) Jogos eletrônicos

( ) Jornalismo e cultura

( ) Leitura

( ) Literatura

( ) Livro

( ) Mídias livre

( ) Mídias sociais

( ) Moda

( ) Museu

( ) Música

( ) Música erudita

( ) Música popular

( ) Novas mídias

( ) Patrimônio imaterial

( ) Patrimônio material

( ) Performance

( ) Pesquisa em cultura

( ) Povos de terreiro

( ) Produção e gestão cultural

( ) Quilombola

( ) Rádio

( ) Teatro

( ) Televisão

( ) Turismo e cultura

( ) Outra

**Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural:** .

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei informar

**Caso tenha outra principal área de atuação no campo artístico-cultural que não mencionada acima, indique qual:**

**Principal função/profissão no campo artístico-cultural:**

( ) Animador

( ) Artesão(a)

( ) Artista

( ) Assessor(a) de imprensa

( ) Assessor(a) de comunicação

( ) Assistente de comunicação

( ) Assistente de direção

( ) Assistente de palco

( ) Assistente de produção

( ) Ator/atriz

( ) Brincante

( ) Capoeirista

( ) Carnavalesco(a)

( ) Cenógrafo

( ) Cinegrafista

( ) Consultor

( ) Criador

( ) Curador(a)

( ) Dançarino(a)

( ) Desenhista

( ) Desenvolvedor(a)

( ) Designer

( ) DJ

( ) Editor(a)

( ) Educador(a) artístico(a)-cultural

( ) Escritor(a)

( ) Figurinista

( ) Gestor de redes sociais

( ) Gestor(a)

( ) Instrutor(a)

( ) Jornalista

( ) Mestre de cultura popular

( ) Oficineiro(a)

( ) Pesquisador(a)

( ) Produtor(a)

( ) Profissional da crítica

( ) Programador(a)

( ) Projecionista

( ) Redator(a)

( ) Revisor(a)

( ) Roadie

( ) Roteirista

( ) Técnico(a) audiovisual

( ) Técnico(a) iluminação

( ) Técnico(a) de sonorização

( ) VJ

( ) Web-designer

( ) Outra

**Caso tenha outra função/profissão no campo artístico e cultural que não mencionada acima, indique qual:**

**Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei / não quero informar

**Qual o seu tipo de trabalho mais recente?**

( ) Autônomo/informal

( ) Empregado CLT

( ) Contrato de prestador de serviço (pessoa física)

( ) Servidor público

( ) Não sei/Não quero informar