

ANEXO 3 – FORMULÁRIO DE PROJETO

Edital: SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS EM DIÁLOGO COM O ACERVO DO MUSEU DE ARTE DO ESPÍRITO SANTO

1) Identificação da Linha de Fomento:

Marcar abaixo qual a linha de fomento do projeto que está inscrevendo:

LINHA DE FOMENTO 1 – PROPOSTAS ARTÍSTICAS

1) Título do projeto:

2) Memorial Descritivo

Descreva sua proposta em termos conceituais, apresentando a ideia principal. Este será considerado o objeto do projeto, e não poderá ser modificado depois:

3) Proposta Curatorial

Agora detalhe melhor como sua proposta dialoga com a curadoria apresentada no **ANEXO 12**.

4) Relação com o Acervo

Qual é a contribuição da proposta para o espaço/tempo nos quais se insere? Qual o diferencial desse projeto (ineditismo, pioneirismo, resgate histórico, etc.); e qual o impacto artístico/cultural seu projeto pode ter no acervo do MAES?

5) Detalhamento técnico

Informe qual o resultado material do seu projeto. Descrevendo, por exemplo, as técnicas, a pesquisa de materiais, os materiais utilizados, as relações com o espaço, se utiliza de tecnologias etc.

6) Equipe do projeto:

Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar, conforme as obrigações específicas do Anexo 1.

Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser.

Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.

EQUIPE DO PROJETO

Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração (*)

(*): Se alguma pessoa da equipe for trabalhar sem remuneração, você deve informar o motivo. Por exemplo: trabalho voluntário, profissional que já recebe remuneração de outro local, estágio não remunerado, etc.

7) Descrever uma proposta de Ação Educativa:

Descreva uma proposta de atendimento a professores da rede pública (Encontro de Formação em Arte Contemporânea) ou atividade a ser desenvolvida com estudantes e grupos em visitas mediadas, tendo como foco o seu trabalho em diálogo com a curadoria proposta no **ANEXO 12**.

8) Ações de Acessibilidade:

(Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas

LINHA DE FOMENTO 2 – PROPOSTAS EDUCATIVAS

1) Título do projeto:

2) Objeto

Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal. Este será considerado o objeto do projeto, e não poderá ser modificado depois:

3) Detalhamento

Agora detalhe melhor como sua proposta dialoga com a curadoria apresentada no **ANEXO 12**.

4) Justificativa

Qual é a contribuição da proposta para o espaço/tempo nos quais se insere? Qual o diferencial desse projeto (ineditismo, pioneirismo, resgate histórico, etc.); e qual o impacto que sua proposta pode causar no público-alvo em relação à proposta curatorial.

5) Produtos resultantes do projeto

Materiais impressos e digitais, descreva-os apresentando por exemplo as técnicas, a pesquisa de materiais e/ou formatos, as relações possíveis com o público, se utilizando de tecnologias etc.

6) Planejamento do projeto

Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa.

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	

Pós- produção	
----------------------	--

7) Equipe do projeto:

Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar.

Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser.

Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva "a definir".

EQUIPE DO PROJETO

Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração (*)

(*): Se alguma pessoa da equipe for trabalhar sem remuneração, você deve informar o motivo. Por exemplo: trabalho voluntário, profissional que já recebe remuneração de outro local, estágio não remunerado, etc.

8) Público Alvo:

Marque qual grupo para a sua ação educativa adicional (pode ser indicado mais de 1 grupo):

- grupos de terceira idade
- grupos com acessibilidade reduzida – PCD (pessoas com deficiências)
- grupos ou coletivos sociais (identificar qual)

Descreva como será a atividade, como acessar este público para que garanta a sua participação, e identifique a origem do grupo a ser proposto.

9) Ações de Acessibilidade:

(Qual a previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas