

**EDITAL 022/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO
DE PRÊMIO PARA PRODUÇÃO DE OBRA CINEMATOGRAFICA DE
CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO REALIZADA NO ESTADO DO ESPÍRITO
SANTO**



SUZANA MACEDO (Suzana Mekler Macedo)

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Mestranda em Literatura, Cultura e Contemporaneidade, PUC, RJ (2015/16). Professora da Escola de Cinema Darcy Ribeiro (2010/2016). Roteirista e diretora do documentário de média metragem “Seres, coisas, lugares”, em fase de finalização. Roteirista do documentário de longa metragem “Helio Jaguaribe – Tudo é irrelevante”, dirigido por Izabel Jaguaribe, em fase de finalização. Roteirista e diretora da série “Livros Que Amei” (13 programas) exibida no Canal Futura (2012/13) e Canal Curta! (2015/16). Co-roteirista do longa metragem de ficção “Os Desafinados,” de Walter Lima Jr. (2008). Roteirista do documentário “Elza”, sobre Elza Soares, dirigido por Izabel Jaguaribe e Ernesto Baldan (2007). Roteirista da série “Passagem Para...”, dirigida por Luís Nachbin para o Canal Futura (2006). Redatora do 10º Prêmio Multishow de Música Brasileira, dirigido por André Vaisman para o Canal Multishow (2005). Roteirista da série “Educação à Mesa”, dirigida por Belisário Franca para o Canal Futura (2004). Autora do livro-revista “DJ Marlboro na Terra do Funk”, Coleção Sebastião, Dantes Editora (2003).



ANDRÉ NOVAIS OLIVEIRA

Graduado em História pela PUC – Minas e formado em Cinema pela Escola Livre de Cinema. É diretor, roteirista e assistente de direção. Faz pesquisa sobre História do Cinema desde 2006. Em 2008 desenvolve pesquisa sobre o cinema mineiro dos anos 60 com bolsa concedida pela FAPEMIG. Foi programador e curador da sala Cine Humberto Mauro em 2011. É sócio-fundador da Filmes de Plástico.



LIRIO FERREIRA

Diretor e roteirista de documentários, videoclipes e filmes de ficção de curta e longa-metragens.

Diretor e roteirista, estreou em longa-metragens com o filme Baile perfumado (1997), realizado em parceria com o cineasta Paulo Caldas, premiado como melhor filme do Festival de Brasília. É considerado uma das revelações da geração de cineastas brasileiros surgida em meados dos anos 1990. Pernambucano radicado no Rio de Janeiro, antes de se tornar diretor de longa-metragens, dirigiu e roteirizou curtas e videoclipes para vários artistas.

Seu último longa-metragem “Sangue Azul” conquistou diversos prêmios em festivais, como Berlin, Rio de Janeiro e Paulínia, além do 10º Festival Latino-Americano de São Paulo.

Filmografia selecionada:

Sangue Azul (2014)

A Espiritualidade e a Sinuca (2011)

O homem que engarrafava nuvens (2009). Documentário. Selecionado para o IDFA – Festival Internacional de Documentário de Amsterdã. Prêmio de melhor filme documentário no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2011.

Cartola – Música para os olhos (2007). Documentário.

Árido movie, (2005). Prêmio de melhor filme, direção, ator coadjuvante para Selton Mello, fotografia, montagem e o prêmio da crítica no 10º Cine PE; Selecionado para a mostra Horizontes do Festival de Veneza; Prêmio de melhor direção no Festival de Miami.

Assombrações do Recife Velho (2000). Curta-metragem codirigido com Cláudio Barroso e Adelina Pontual.

Baile perfumado (1997). Codirigido com Paulo Caldas. Prêmio de melhor filme, melhor cenografia e ator coadjuvante para Luiz Carlos Vasconcelos do Festival de Brasília.

That`s a lero lero (1995). Curta-metragem.

O crime da imagem (1994). Curta-metragem.