

**EDITAL 004/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA COLETIVOS ARTÍSTICOS JUVENIS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**



**EDUARDO PAES BARRETO DAVEL**

Ph.D. em management pela École des Hautes études commerciales de Montréal, Canadá. Doutorado sanduíche na Graduate Faculty of Political and Social Science (New School for Social Research, New York). Graduação em Administração pela Universidade Federal do Espírito Santo. Professor na Escola de Administração da Universidade Federal da Bahia. Professor e pesquisador no CIAGS - Centro Interdisciplinar de Desenvolvimento e Gestão Social (EA/UFBA). Editor da Revista Interdisciplinar de Gestão Social - RIGS. Pesquisas interdisciplinares no campo da Administração e da Análise Organizacional com enfoque em temáticas como aprendizagem, criatividade, empreendedorismo, gerência, prática, carreira, cultura e emoção. Experiência de pesquisa em setores intensivos em simbolismo, criatividade e emoção, como as indústrias criativas, organizações artesanais e familiares.



## **MARCUS FAUSTINI**

Criado na comunidade Cesarão, em Santa Cruz, periferia do Rio de Janeiro, formou-se pela Escola de Teatro Martins Pena e destaca-se na cena cultural desde 1998. Diretor de espetáculos reconhecidos como: Capitu, Eles Não Usam Black Tie, A Luta Secreta de Maria da Encarnação, etc. Dirigiu os documentários Chão de Estrelas, Carnaval, bexiga, funk e sombrinha (menção honrosa no Festival do Filme Etnográfico) e Cante um funk para um Filme. Em 2009, escreveu o livro Guia Afetivo da Periferia - que narra a trajetória de um jovem de periferia pela cidade do Rio de Janeiro. O romance recebeu críticas positivas do Jornal O Globo, Revista LER (Portugal), Revista BRAVO, artigos em livros especializados de literatura no EUA, entre outros e faz parte do programa de pós graduação da UNB, UERJ e UFRJ. Em 2011 criou a Agência de Redes para Juventude, programa que capacita jovens de comunidades para produzirem seus próprios projetos no lugar onde vivem. Em 2012, a metodologia da Agência foi premiada e escolhida pela Fundação Calouste Gulbenkian para ser implantada em Londres e Manchester (UK). Também este ano lançou o Festival Home Theatre que leva cenas de teatro seguidas de jantares e conversas em 50 casas da cidade. O Home Theatre foi vencedor do prêmio Shell de Teatro 2013, na categoria inovação e teve duas edições em Londres, uma na África do Sul e três no Rio. Foi vencedor do Prêmio Faz Diferença do jornal O Globo em 2012 por suas contribuições à cidade com ações artísticas e

recebeu o Prêmio Carolina de Jesus da FLUPP-Feira Literária das Periferias. Desde novembro de 2013 é colunista do Jornal O Globo no 2º caderno, escrevendo sobre arte, cultura, cidade e política. É também autor de “O Novo Carioca” e foi fundador da Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu. Já deu aula como convidado e palestrou na Universidade de Stanford (EUA) e Universidade Internacional da Flórida (EUA). É diretor convidado e residente do Stratford Royal Theatre em Londres.



**MARCIA FERREIRA (Marcia Silva Ferreira)**

Diretora Executiva da Incubadora Afro Brasileira. Graduada em Serviço Social possui sólida experiência na gestão de projetos, programas e instituições sociais públicas e privadas dentre as quais destacam-se a CHILDHOPÉ Brasil, o Rio Voluntário e a Associação Cristã de Moços – ACM. A sua formação complementar inclui especializações em Direitos Humanos, Elaboração e Monitoramento de Projetos, Gestão de Micro e Pequenas Empresas, Política e Estratégia e Liderança. Atualmente preside o Instituto de Pesquisas e Ação Comunitária – IPAC e coordena todas as ações da Incubadora Afro Brasileira.