

**EDITAL 023/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS EM VÍDEO REALIZADOS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO - DOC CAPIXABA 2016**



**MARCELO CAETANO (Marcelo Batista Caetano)**

Nasceu em Belo Horizonte em 1982 e é formado em Ciências Sociais pela USP. Dirigiu os documentários curta “A Tal Guerreira” (2008) e “Bailão” (2009), vencedores de melhor curta documentário no Vitória Cine e Vídeo; os curtas ficcionais “Na sua companhia” (2011) e “Verona” (2013) exibidos em festivais como Clermont-Ferrand, Rotterdam e Indie Lisboa. Dirigiu seu primeiro longa-metragem “Corpo Elétrico” com previsão de lançamento para 2017. Foi pesquisador dos documentários “Atos dos Homens” (2006, direção Kiko Goifman) e “Leite e Ferro” (2010, direção Claudia Priscilla). Trabalhou como consultor de roteiros no departamento de produção independente de documentários da TV Cultura em 2010. Foi diretor assistente de “Tatuagem” (2013, direção Hilton Lacerda); produtora de elenco de “Aquarius” (2016, direção Kleber Mendonça Filho); colaborou no roteiro e foi assistente de direção de “Mãe só há uma” (2016, direção de Anna Muylaert); foi assistente de direção de “Boi Neon” (2015, Gabriel Mascaro), “Depois da Chuva” (2013, Claudio Marques e Marília Hughes) e “Filmfobia” (2007, Kiko Goifman).



**PATRICIA MONTEIRO (Patricia Amorim Monteiro)**

Psicóloga de formação, pós graduada em Marketing Estratégico e Gestão de Pessoas. Produtora Executiva e Coordenadora Internacional de projetos da Cine Group, atuo como interlocutora com canais de televisão, vendas internacionais e desenvolvimento de contatos. Atuei como Produtora Executiva nas séries BRICS- a nova classe média, Presidentes Africanos, Arte Contemporânea, Turma da Robótica. Atuo estrategicamente com Empresas para captação de recursos em projetos audiovisuais.



**MAÍRA BÜHLER**

Graduada em antropologia e mestre em antropologia visual, transpôs sua formação para as telas de cinema. Em 2004, atuou como assistente de roteiro no filme *O ano em que meus pais saíram de férias*, de Cao Hamburger. Em 2007, recebeu o prêmio de melhor longa-metragem pela direção de *Elevado 3.5* no festival *É tudo Verdade*. No ano seguinte, esteve à frente da coordenação das pesquisas do longa *Xingu*, também dirigido por Cao Hamburger. Em 2011, faturou mais dois prêmios de melhor direção com *Ela sonhou que eu morri*, no Festival de Paulínia e no Festival Viña Del Mar. Em 2015, dirigiu, ao lado de Matias Mariani, *A vida privada dos hipopótamos*. É também diretora da FIO Laboratório de Histórias, em São Paulo.

Filmografia selecionada:

- *A vida privada dos hipopótamos* (2015)
- *Ela sonhou que eu morri* (2012)
- *Fios de ovos* (2011)
- *Elevado 3.5* (2010)
- *Dia de graça* (2007)