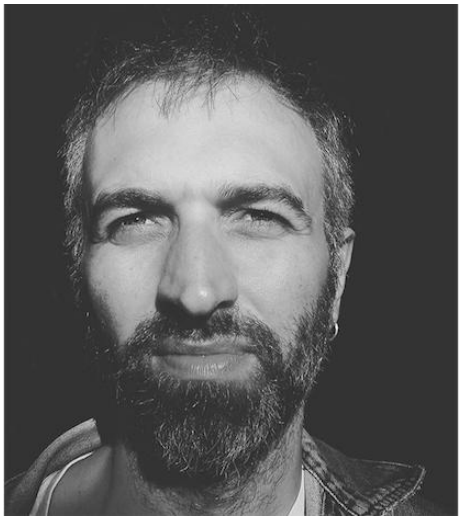
**EDITAL nº 028/2016 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE APOIO CULTURAL-FINANCEIRO PARA PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO REALIZADO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

## JEFERSON DE

Estudou cinema na USP. Em 2000, publicou o manifesto “Dogma Feijoada”. Roteirista e diretor dos premiados curtas “Distraída para morte” (2001), “Carolina” (2003) e “Narciso Rap” (2005). Em 2003, colaborou os programas Brasil Total e Central da Periferia, exibidos na TV Globo. Em 2005, dirigiu na produtora Trama, o programa TramaVirtual, exibido no Multishow. Seu longa de estréia Bróder (Sony), selecionado no VI Laboratório de Roteiros do Instituto Sundance foi lançado no Festival de Berlim, recebeu o premio de melhor filme pela APCA e 11 indicações no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Em 2013, dirigiu a série “Pedro e Bianca” (TV Cultura) e ganhou do Emmy Kids e Conexões Urbanas, exibido no Multishow. Em 2014/15, dirigiu a série “Condominio Jaqueline” (Fox), apresentou “Mais Direitos, Mais Humanos (TV Brasil)”, lançou seu o longa metragem “O Amuleto” (Paris Filmes/Downtown). Em 2016 filma o roteiro escrito em parceria com Helio de La Peña “Correndo atrás” (Europa Filmes/Globofilmes).

## IVAN MELO (Ivan Carlos De Melo)

Ivan Melo tem mais de 20 anos de experiência no mercado nacional e internacional de cinema. Trabalhou como produtor executivo e programador da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo e como Diretor Artístico do Festival de Paulínia. Foi ainda Diretor de Projetos do Polo Cinematográfico de Paulínia onde esteve envolvido na realização de 40 longas-metragens Brasileiros. Trabalhou ainda nas distribuidoras, Cult Filmes, Mais Filmes e Filmes da Mostra todas especializadas na distribuição para Cinema, home-video e Televisão de filmes independentes. Participou de comissões de seleção de alguns dos mais importantes editais do País, como o PETROBRAS CULTURAL, BNDES CULTURA, SPCINE, PROAC, entre outros… Atualmente é sócio na empresa África Filmes (*Que Horas Ela Volta?, Mãe Só Há Uma*), onde desenvolve projetos de produção de longa-metragem e séries para Televisão com a cineasta Anna Muylaert. Esta associado também à empresa capixaba UACARI FILMES de Juliano R. Salgado (O Sal da Terra) e de Ivi Roberg com os quais desenvolve dois longas-metragens, a ficção Vitória, e o documentário Amazônia.



**THIAGO DOTTORI**

Roteirista, professor e consultor de roteiros para cinema e televisão. É também vice-presidente da ABRA (Associação Brasileira de Autores-Roteiristas), da qual é um dos idealizadores e fundadores. Para cinema, assina o roteiro dos filmes “Vips”, Melhor Filme no Festival do Rio de 2010, com Wagner Moura e direção de Toniko Melo; “Os 3”, direção de Nando Olival, exibido em competição no Festival de Paulínia de 2011; “Trago Comigo”, de Tata Amaral, escolha do Público no X Festival Latino de São Paulo (2015). Em 2017, estreia “La Vingança”, dirigido por Fernando Fraiha, exibido na Mostra de São Paulo e no Festival do Rio em 2016. Seus próximos projetos são os longas “Meteoros”, de Luis Carone, produção da RT Features em fase de finalização e o longa “Delação”, com direção de Márcio Garcia, em fase de produção. Atualmente desenvolve o roteiro de “Laços”, o primeiro live-action da Turma da Mônica, com direção de Daniel Rezende.

Para a televisão escreveu episódios para diversas séries, como “Destino São Paulo” (HBO), “Desencontros” (Sony) e “Antônia” (Globo). Escreveu com Contardo Calligaris todos os episódios da série “Psi” (HBO), indicada ao Emmy International como Melhor Série Dramática em 2015, atualmente em sua terceira temporada. Criou com Cao Hamburger e Teodoro Poppovic a série “Pedro & Bianca” (TV Cultura), de 52 episódios, vencedora dos prêmios Prix Jeneusse e Emmy Kids International, em 2014. Recentemente, escreveu com Teodoro Poppovic a série “Segredos de Justiça” (Globo), com Glória Pires, com direção de Pedro Peregrino, exibida em 2016 no Fantástico - para quem desenvolve sua segunda temporada. É líder do Núcleo Criativo NC-5, da produtora Realejo Filmes, contemplado na primeira chamada do edital de Núcleos Criativos. Foi júri de diversos festivais de cinema (Paulínia, Ceará, FICA, entre outros), editais (BNDES, Prefeitura de São Paulo, entre outros), e consultor em diversos Laboratórios de Roteiros (SESC/Novas Histórias, IcumanLab, entre outros).