

**EDITAL nº 027/2016 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E
CONCESSÃO DE APOIO CULTURAL-FINANCEIRO PARA PRODUÇÃO
DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO REALIZADO NO ESTADO DO
ESPÍRITO SANTO**



BETH FORMAGGINI (Elizabeth Versiani Formaggini)

Documentarista, pesquisadora e produtora audiovisual.

Dirigiu:

Uma Família Ilustre (2015); Xingu Cariri Caruaru Carioca (2015); Angeli 24h (2010) 16 com prêmios em festivais; Cidades Invisíveis (2009); Coutinho.doc – Apto 608 (2008); Memória para uso diário (2007), Melhor Filme eleito pelo Júri Popular do Festival do Rio BR; Nobreza Popular (2003); Walter.doc - O Tempo é sempre Presente (2000) - com Luís Felipe Sá; Vida de Criança (1998); Pontos de Vista (1995); Touche pas à mon pote (1987) - Co-direção, com Henri Gervaiseau, do vídeo clipe de Gilberto Gil

Produziu:

Xingu Cariri Caruaru Carioca (2015); Uma Família Ilustre (2015); Paixão e Virtude (2014); Djalioh (2011); Angeli 24 Horas (2010); Cidades Invisíveis (2009); Coutinho.Doc- Apartamento 608 (2009); Rua dos Bobos (2009); Bricolage (2008); Casimiro (2008); Dógui, o cão da globalização (2008); Memória para uso diário (2007); Etnografia da Amizade (2007); Nós somos um poema (2007); Novela na santa casa: a promessa de felicidade (2006); Em Trânsito (2005); Nobreza Popular (2003); Walter.Doc (2000); Terra Prometida (1999); Travessia na Chapada (1999); Tem que ser baiano? (1993).



JULIANO RIBEIRO SALGADO

Tudo começou em 1996, quando Juliano dirigiu seu primeiro documentário para o canal de TV franco-alemão Arte: "Suzana", sobre o uso de minas terrestres em Angola em 1997. Outros documentários e curtas-metragens de ficção seguiram na Etiópia, Afeganistão e Brasil para a TV francesa Redes. Seu primeiro longa, "Nauru", foi produzido em 2009 para a Arte, e selecionado para vários festivais internacionais, incluindo Hotdocs em Toronto e Festival dei Popoli, na Itália. O último documentário de Juliano, "O Sal da Terra", dirigido em colaboração com Wim Wenders, foi lançado mundialmente e ganhou o Prêmio Especial do Júri Un Certain Regard no Festival de Cinema de Cannes, o Prêmio do Público no filme de San Sebastian Festival, entre muitos outros. O filme também foi premiado com um César e foi nomeado para um Oscar em 2015 para o melhor documentário.



RODRIGO SIQUEIRA (Rodrigo Lopes Siqueira)

Documentários em longa metragem

➔ **ORESTES – (2015) – DCP – 93 min.**

Distribuição própria – Cinema

Vendido para TV Paga e VOD

Funções: Direção, roteiro, produção, edição

Vencedor do **prêmio APCA** de melhor documentário de **2015**;

Seleção oficial do É Tudo Verdade; Festival de Havana; Festival de Munique; Forumdoc BH; Cachoeira Doc; CineBrasil – Brown University (EUA); World Documentary – California Institute of Arts; Itinerância Bienal de São Paulo – Fundação Serralves – Portugal; Mostra Cine Brasileño Barcelona – Espanha.

➔ **TERRA DEU TERRA COME – (2010) – HD – 88 min.**

Distribuição VideoFilmes – Cinema, DVD e circuito cineclubista

Vendido para TV Paga e TV aberta

Funções: Direção, roteiro, produção, edição

Vencedor do PAQ 2012 – Prêmio de Apoio à Qualidade

Prêmios: Prêmio Young Talent Dok Leipzig (Alemanha); Melhor filme no É Tudo Verdade; Prêmio APCA – melhor documentário; Melhor Filme – Mostra Panorâmica do Festival de Gramado; Prêmio da Crítica – Festival SESC Melhores do Ano; Melhor Filme Forumdoc BH; Melhor filme e melhor direção Amazônia Doc; Melhor direção de documentários Prêmio Contigo do Cinema Brasileiro; Menção Honrosa Festival Lume;

Indicado ao prêmio de melhor diretor de documentários da América Latina – Fundação Cinema Tropical – Nova York.

Prêmio de melhor som no festival Atlantidoc – Festival internacional de documentários do Uruguay. Filme de abertura da Mostra Cine BH.

Seleção oficial do Festival Edoc – Equador; FICG - Festival Internacional de Cine de Guadalajara - México; Festival de Toulouse – França ; Festival Ambulante Gira de Documentales – México; Mostra Cine Brasileño Barcelona – Espanha; FICA – Festival internacional de cinema ambiental de Goiás.

➔ AQUI FAVELA O RAP REPRESENTA – (2003) – HD – 82 min.

Distribuição própria - TV ABERTA

Funções: Direção, roteiro, produção, edição

Prêmios de melhor pesquisa e melhor roteiro do Festival Internacional do Filme Etnográfico do Rio de Janeiro.

Seleção oficial da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo; Festival de Biarritz – França; Forumdoc BH.

Longas Metragens documentais em finalização

➔ VACA GALO PORCO – (Previsão de lançamento 2017) – DCP – 96 min.

Na etapa final e pós-produção. Documentário sobre o imaginário do jogo do bicho nos estados da Bahia e Minas Gerais. Produzido com recursos do edital Longa DOC do Minc 2012. Como precaução jurídica, para não prejudicar alguns personagens, o filme será lançado tardiamente pois o jogo do bicho é uma contravenção penal.

➔ BRAZIL DIPLOMÁTICO – (Previsão de lançamento 2018) – DCP

Em montagem. Documentário desenvolvido com recursos do PAQ 2012 e rodado parcialmente com recursos próprios. Aborda os imigrantes da região de Governador Valadares que vivem nos EUA. Filmado nas cidades de Boston, Nova York, Washington, Richmond, Miami, Tampa, Las Vegas e São Francisco.