

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos seis dias do mês de junho de dois mil e dezenove, às quatorze horas, realizou-se no  
002 auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165, Praia do Suá,  
003 Vitória/ES, a centésima décima sexta Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura  
004 do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário de Estado da Cultura,  
005 Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da Subsecretária de Políticas Culturais,  
006 Carolina Ruas Palomares; e dos conselheiros: Roberto Rodrigues de Melo - Câmara de  
007 Artes Cênicas; Tarcísio Santório - Câmara de Artes Musicais; Cristina Souza Bastos -  
008 Câmara de Artes Visuais; Viviane Lima Pimentel - Câmara de Patrimônio Arquitetônico,  
009 Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho e Iberê Sassi - Câmara de Patrimônio  
010 Ecológico, Natural e Paisagístico; Geová Alves da Silva e Geovan João Alves da Silva -  
011 Câmara de Bens Imateriais; Henrique Luiz Custódio - Região Centro-Norte; Lilia Jonat  
012 Stein e Dulciele Stein Suela - Região Serrana; Luciana Marques de Abreu Júdice - PGE;  
013 Marcella Santos de Queiroz - SEDURB; e Giulianna Calmon Faria - IEMA. Após a  
014 verificação, havendo quorum, às quatorze horas e vinte e oito minutos, o Presidente  
015 cumprimentou a todos e abriu os trabalhos com o primeiro ponto da pauta, aprovação da  
016 Ata da 115ª reunião ordinária do CEC. A secretária executiva certificou-se de que todos  
017 haviam recebido a Ata e feito a leitura. Informou que haviam sido feitas as alterações  
018 solicitadas, e que a Ata havia sido encaminhada novamente, para conhecimento de todos.  
019 Não havendo manifestações contrárias, colocada em votação, a Ata da 115ª reunião  
020 ordinária do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade, pelos  
021 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos  
022 Pareceres da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, iniciando com  
023 a apresentação do Processo nº 85645974, de solicitação de análise de Projeto de  
024 Requalificação da Praça Augusto Ruschi, localizada no Centro de Santa Teresa. A  
025 arquiteta Eliane Lordello explanou sobre a característica histórica e arquitetônica, e sobre  
026 os serviços previstos no projeto: restauração do coreto da década de 1920; restauração  
027 da Fonte Aquática e Luminosa; restauração do brinquedo de madeira; troca de mobiliário  
028 urbano; substituição de luminárias e refletores; implantação de faixa elevada para  
029 travessia; e paisagismo: todos os canteiros serão mantidos e vegetados; Não haverá  
030 mudança do traçado da praça, nem de seus materiais. A conselheira Viviane Pimentel fez  
031 a leitura do Parecer da Câmara, favorável à aprovação do pedido de autorização para  
032 manutenção da Praça, visto que o projeto apresentado está de acordo com as premissas  
033 de valorização da paisagem e manutenção dos valores históricos e arquitetônicos a Praça,  
034 desde que atendidas às solicitações elencada no supracitado Parecer Técnico. Após a  
035 leitura, não havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico  
036 CPABMA nº 030/2019, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e  
037 Acervos, favorável à aprovação da solicitação de requalificação da Praça Augusto Ruschi,  
038 foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes. A seguir, Processo nº  
039 85818895, de análise de Projeto de Reforma da Praça da Independência, localizada no  
040 Sítio Histórico de Santa Leopoldina. O Gerente de Memória e Patrimônio da Secult,  
041 Rodrigo Zotelli, fez a apresentação do Projeto, mostrando a localização e explicando que  
042 a Praça está na área de vizinhança do tombamento, e que a intenção é adaptá-la aos  
043 novos usos e necessidades da comunidade. Informou que a proposta inclui: serviços  
044 preliminares, como: demolição e retiradas de pisos, canteiros e árvores; execução: da  
045 pavimentação e canteiros; do paisagismo; das instalações hidráulicas; das instalações de  
046 drenagem pluvial; e das instalações elétricas. Ao final da apresentação, a conselheira  
047 Viviane Pimentel fez a leitura do Parecer da Câmara, concluindo que a Proposta de  
048 Reforma da Praça não afeta negativamente a ambiência do Sítio Histórico de Santa  
049 Leopoldina, portanto, é favorável a sua aprovação, desde que seja atendida a  
050 recomendação de substituição do modelo de poste de iluminação e banco a serem  
051 utilizados, optando-se por desenhos contemporâneos, preferencialmente discretos e  
052 harmônicos com o entorno existente. Não havendo manifestações contrárias, colocado

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 em votação, o Parecer Técnico CPABMA nº 031/2019, emitido pela Câmara de Patrimônio  
054 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, favorável à aprovação do Projeto de Reforma da  
055 Praça da Independência, foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes.  
056 Prosseguindo, o Gerente Rodrigo fez a apresentação do Processo nº 85878979, de análise  
057 de Proposta de Intervenções na Rua Bernardino Monteiro/Estrada de Pedra, no Sítio  
058 Histórico de Santa Leopoldina. Mostrou a localização, no mapa, e disse que a proposta é  
059 para realizar obras de drenagem, iluminação e recuperação da pavimentação, em via  
060 localizada em área de vizinhança do tombamento de Santa Leopoldina, e que as  
061 intervenções propostas revitalizam e valorizam o lugar. A seguir, a conselheira Viviane  
062 Pimentel fez a leitura do Parecer da Câmara, concluindo que a proposta de intervenção na  
063 Rua Bernardino Monteiro/Estrada de Pedra, compreende a qualificação urbanística da via  
064 pública e não afeta negativamente a ambiência do Sítio Histórico de Santa Leopoldina,  
065 podendo ser aprovada desde que seja atendida a recomendação de substituição do  
066 modelo de poste de iluminação a ser utilizado, optando-se por um desenho  
067 contemporâneo, preferencialmente discreto e harmônico com o entorno existente. Não  
068 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPABMA nº  
069 032/2019, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos,  
070 favorável à aprovação da Proposta de Intervenções na Rua Bernardino Monteiro/Estrada  
071 de Pedra, foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes. O conselheiro  
072 Sebastião Ribeiro solicitou inversão de pauta, para que a apresentação de imagens  
073 aéreas da Igreja de Nossa Senhora das Neves, localizada em Presidente Kennedy,  
074 próxima ao local de implantação do Porto Central, fosse apresentada ao final da reunião,  
075 visto que o convidado para fazer a apresentação, não havia chegado ainda. Passando ao  
076 item seguinte da pauta: reapresentação da Proposta de Indicação nº 02/2018, aprovada  
077 na reunião plenária realizada em 06/10/2018, referente à Lei de Incentivos Fiscais. O  
078 conselheiro Sebastião Ribeiro fez a leitura de uma nova Proposta de Indicação,  
079 atualizando a anterior, que deverá ser encaminhada ao Governador do Estado, para que  
080 ele acolha e a torne efetiva, por meio de iniciativa de projeto legislativo, para alteração  
081 da Lei Complementar nº 458/2008 visando fixar a destinação e percentual de 0,5% da  
082 receita tributária líquida do Estado, para financiamento de programas e projetos culturais  
083 por meio do Fundo Estadual de Cultura, a serem distribuídos da seguinte forma: 50%  
084 para apoio de projetos culturais por meio de editais com financiamento pelo fundo  
085 Estadual de Cultura e 50% para apoio a projetos e programas propostos por Municípios  
086 que aderirem ao Sistema Estadual de Cultura, a serem financiados pelo Fundo Estadual  
087 de Cultura. Comentou que essa proposta havia sido apresentada pela primeira vez no  
088 final de 2017, ao Conselho, depois em 2018, já com a inclusão dos municípios, e na  
089 campanha política foi encaminhada ao então candidato Renato Casagrande. Falou  
090 também que foi acrescentada, nesta proposta, a solicitação de ampliação dos estudos  
091 para a criação do Instituto do Patrimônio, que é uma reivindicação que o Conselho espera  
092 que seja acatada, já há algum tempo. A cópia da referida Proposta será anexada a esta  
093 Ata de reunião. A conselheira Julianna perguntou se outros Estados possuem esse tipo  
094 de lei, e a Subsecretária Carolina Ruas informou que vários Estados já têm a lei de  
095 incentivos fiscais, mas que a maioria não funciona, ou não está ativa. O Presidente  
096 informou que desde o início da gestão estão pesquisando e discutindo com outros  
097 gestores sobre esse assunto. Informou que o Conselho da Fazenda tem que fazer uma  
098 revalidação das Leis de Incentivo de ICMS, até setembro, e que alguns Estados já estão  
099 parando de apoiar projetos por conta de uma inconsistência jurídica. Disse que a  
100 proposta do fórum é que antecipem essa revalidação, para que as empresas possam  
101 voltar a atuar com os incentivos. Disse que a equipe do CONECTA, Comissão da FINDES,  
102 produziu uma minuta de Lei de Incentivo de ICMS, mais específica para o audiovisual,  
103 mas terá também uma proposta para o setor produtivo, e acha que será bem  
104 interessante. Após manifestações de apoio, colocada em votação, a supracitada Proposta

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 de Indicação, apresentada pelo conselheiro Sebastião Ribeiro, foi aprovada por  
106 unanimidade pelos conselheiros presentes. A seguir, passando ao item seguinte da pauta,  
107 informativos do GT, referente ao processo de eleição do CEC. O Presidente justificou a  
108 ausência do Subsecretário Pedro Virgolino, e informou que, com a ajuda do GT, será  
109 apresentado o resultado da alteração do processo eleitoral e que isso se efetivará com a  
110 aprovação da minuta da Resolução e do calendário, que serão apresentados pela  
111 Subsecretária Carolina Ruas. A seguir, a Subsecretária iniciou a leitura da minuta de  
112 Resolução referente ao processo eleitoral das Câmaras Temáticas do CEC, contendo os  
113 artigos que serão alterados. O conselheiro Tarcísio observou que no artigo 8º ficou  
114 faltando incluir um inciso, "Câmara", que o interessado deverá informar, no ato do  
115 requerimento. A Subsecretária continuou a leitura. Tarcísio observou que faltou também  
116 incluir, no artigo 16, que "a escolha da entidade que vai fazer parte da junta eleitoral,  
117 será feita pelo Presidente do CEC", e explicou que, por exemplo, se aparecerem três  
118 entidades de um mesmo segmento e todas aptas, caberá ao Presidente escolher qual fará  
119 parte da junta. Finalizada a leitura, a Subsecretária explicou que será utilizado um  
120 sistema que já existe na Prodest, e será adaptado para essa eleição. O conselheiro  
121 Tarcísio lembrou que o Decreto alterado já havia sido aprovado, publicado e encaminhado  
122 para todos. Explicou, com mais detalhes, como será o funcionamento do novo sistema do  
123 processo eleitoral, enfatizando que tiveram a preocupação de assegurar a segurança do  
124 sistema. O conselheiro Iberê Sassi solicitou que a Câmara de Patrimônio Natural  
125 continuasse com as indicações e não entrasse nesse sistema de eleição, e Tarcísio  
126 informou que será como antes, por se tratar de Câmara Técnica. O conselheiro Geovan  
127 Silva comentou sobre o trabalho que sua instituição vem realizando na área cultural e  
128 parabenizou à Secult e ao GT pelo trabalho. Tarcísio explicou com mais detalhes sobre o  
129 funcionamento da junta eleitoral e sobre a possibilidade de participação das entidades e  
130 dos artistas de todo o Estado. A conselheira Viviane Pimentel demonstrou dúvida, e expôs  
131 seus motivos, quanto à questão de permanecerem as indicações das Câmaras Técnicas,  
132 como é hoje, ou se deveria também entrar nesse processo de eleição. Após uma breve  
133 discussão com os membros do GT, permanecendo a dúvida, a conselheira solicitou um  
134 prazo para conversar com a Câmara de Patrimônio Arquitetônico, e depois trazer um  
135 posicionamento. Finalizando a leitura da Proposta de Calendário para o encaminhamento  
136 da eleição, a Subsecretária sugeriu que fosse feita a votação da minuta da Resolução, da  
137 forma como havia sido apresentada, com a inclusão dos itens que ficaram faltando, e  
138 depois faria a alteração, que só afetaria a Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens  
139 Móveis e Acervos. Estabeleceu o prazo de uma semana para que a conselheira Viviane  
140 enviasse a conclusão da conversa com a Câmara. Não havendo manifestações contrárias,  
141 colocada em votação, a minuta da Resolução referente ao processo eleitoral do CEC,  
142 apresentada pelo GT, foi aprovada por unanimidade, pelos conselheiros presentes. Os  
143 conselheiros solicitaram que fosse encaminhada, por email, essa minuta de Resolução,  
144 após a formatação final. O conselheiro Tarcísio alertou para que todos façam as  
145 atualizações dos seus perfis, no Mapa Cultural. A conselheira Cristina Bastos informou  
146 que a maioria dos artistas do sindicato (SINDIAPPES) não estão inscritos no Mapa, mas  
147 que já estão se organizando, e farão um mutirão para incentivar e inscrever os artistas  
148 interessados. Passando ao item seguinte da pauta, o Gerente Vinícius Fábio fez a  
149 apresentação dos resultados da primeira rodada do Projeto Gabinete Itinerante da  
150 Cultura. Vinícius disse que o trabalho foi iniciado no dia 23/04, em Conceição da Barra;  
151 depois em Cachoeiro de Itapemirim, no dia 03/05; João Neiva, no dia 14/05; e finalizado  
152 no dia 21/05, em Santa Teresa. Detalhou o trabalho que havia sido feito, envolvendo  
153 secretários e gestores da cultura, e falou da importância de o Gabinete da Secult estar  
154 atuando diretamente com eles, nos municípios. Comentou que foram convidados gestores  
155 de outros municípios, para passarem suas experiências e que foi uma prática muito  
156 enriquecedora. Complementando a fala do Vinícius, o Presidente comentou que havia

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 surgido a ideia de um fórum estadual de secretários, permanente, e disse o quanto isso é  
158 importante para o avanço dos projetos culturais no Estado. Finalizada a apresentação,  
159 Vinícius disponibilizou o material apresentado para quem tivesse interesse. A conselheira  
160 Cristina Bastos parabenizou a equipe pelo projeto e comentou que achou muito bacana o  
161 formato utilizado. O conselheiro Sebastião Ribeiro comentou que a comissão havia feito  
162 um bom trabalho, que isso dá um horizonte de avançar no processo e que as atividades  
163 que estão sendo desenvolvidas também têm uma dimensão muito boa. Disse que se o  
164 Governador concordar em investir recursos na cultura, marcará bem o antes e o depois,  
165 mas que se ele não o fizer, vai faltar essa retaguarda, pois sem recurso, poderá haver  
166 retrocesso. O Presidente lembrou que, nesse momento, tem vários Estados com políticas  
167 públicas consolidadas, que estão sendo paradas. E sobre a lei, disse que deverão criar  
168 agendas para conversar sobre essa proposta e afinar melhor essa discussão. Passando ao  
169 item seguinte da pauta, o Presidente comentou a criação da Comissão Permanente de  
170 Avaliação e Elaboração dos Editais do Funcultura no âmbito da Secretaria de Estado da  
171 Cultura, cujos objetivos são transversalizar o processo de elaboração dos editais entre as  
172 gerências da Secretaria que fazem o acompanhamento dos projetos; propor melhorias e  
173 sugerir novos objetos. Passou a palavra para a Subsecretária Carolina Ruas, que explicou  
174 que foi formada uma comissão, envolvendo cerca de quinze servidores da Secult, e que  
175 foram realizadas várias reuniões para discutirem as questões dos editais, levantarem  
176 problemas e tentar ajustar, propor soluções e melhorar o que for possível. Listou alguns  
177 itens que deverão ser discutidos, como: ausência de calendário em sintonia ao calendário  
178 de gestão; fragilidade das medidas de acessibilidade dos projetos; baixo acesso de  
179 grupos vulneráveis; ausência de parâmetros na apresentação de planilha de custos;  
180 ausência de padronização no acompanhamento dos projetos; valores desatualizados em  
181 relação ao mercado; baixa visibilidade dos projetos contemplados; e comissão de  
182 seleção. Disse que serão agendadas reuniões com as câmaras do CEC, para apresentar as  
183 proposições e chegar a um modelo de novos editais. O conselheiro Tarcísio falou da  
184 preocupação de participar de reunião para proposições de ajustes dos editais, agora no  
185 final do mandato. Pensa que isso deveria ser feito já com os novos conselheiros eleitos,  
186 mas a Subsecretária alertou que se isso não for feito agora, vai atrasar a publicação dos  
187 editais. O produtor cultural Ricardo Sá comentou que uma grande dificuldade que  
188 encontram é que estão trabalhando o audiovisual em parceria com a Ancine, mas que os  
189 formulários são completamente diferentes, que se pudesse ter a mesma linguagem,  
190 facilitaria muito o trabalho de quem está escrevendo. Falou também que não deveria ter  
191 a identificação do proponente no projeto, pois quando o projeto chega às mãos do  
192 analista, ele já conhece toda a trajetória do proponente, e que isso pode interferir  
193 positiva ou negativamente na análise. Disse também que tem gente colocando o mesmo  
194 projeto, com o mesmo nome, em etapas diferentes, que ganha para fazer o filme e que  
195 no ano seguinte, ganha para fazer a finalização. Disse que isso é proibido, mas que está  
196 acontecendo. Falou também sobre a questão dos comprovantes de residência, que muita  
197 gente está burlando. Cobrou, ainda, que os proponentes deveriam ter acesso aos  
198 formulários de avaliação, para que possam ter um feedback do seu trabalho. O  
199 conselheiro Tarcísio alertou para que, ao escolher a comissão julgadora, os membros  
200 tenham realmente capacidade técnica para julgar projetos da área a que for designada.  
201 Sobre as comissões julgadoras, a Subsecretária informou que isso não é uma coisa  
202 simples de resolver, e que ainda não sabem qual é o melhor modelo, mas que estão  
203 pesquisando para ver se conseguem melhorar. A Coordenadora do Fundo, Catarina  
204 Linhales, informou que a questão dos endereços já foi solucionada, e que não estão tendo  
205 mais esse tipo de problema. A seguir, passando ao item seguinte da pauta, o Presidente  
206 informou sobre o Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura, que se  
207 reuniu em Brasília, nos dias 23 e 24 de maio de 2019, com a participação de 20 Estados.  
208 Disse que tiveram uma agenda com o Secretário Especial do Ministério da Cidadania e do

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

209 Presidente da Agência Nacional do Cinema. Comentou que não tiveram nada de concreto  
210 do Ministério da Cidadania, o que gerou o texto de uma Carta aberta do Fórum, que foi  
211 assinada por todos os Estados, menos São Paulo, e que levanta 12 pontos prioritários das  
212 políticas públicas do Brasil. Fez a leitura da Carta, que abordou temas que tem sentido de  
213 urgência na consolidação da política pública de fomento e difusão das artes, patrimônio  
214 cultural, linguagens e expressões em suas dimensões simbólicas, sociais e econômicas e  
215 comentou cada um dos pontos listados. Uma cópia da Carta aberta do Fórum Nacional de  
216 Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura será anexada a esta Ata de reunião.  
217 Subsecretária Carolina Ruas informou que foi eleita a nova Diretoria do Fórum, que ele  
218 será presidido pela Secretária do Pará, que tem como vice os secretários de cada região e  
219 que o Secretário Fabricio será o representante da Região Sudeste. Prosseguindo, o  
220 conselheiro Sebastião Ribeiro retomou o item de pauta anterior, referente à implantação  
221 do Porto Central, em Presidente Kennedy, próximo da Igreja Nossa Senhora das Neves.  
222 Disse que o Projeto já havia sido apresentado aos conselheiros, mas que a Câmara de  
223 Patrimônio Natural ainda não se manifestou quanto a isso. A conselheira Viviane Pimentel  
224 informou que a empresa já fez uma apresentação acerca de projetos de impactos  
225 paisagísticos, drenagem e vibrações. Disse que já foram pedidos estudos  
226 complementares de impactos paisagísticos, e que os projetos estão sendo analisados pela  
227 Câmara de Patrimônio Arquitetônico, quanto à questão paisagística, mas que a parte do  
228 meio ambiente ainda não foi analisada. O geógrafo da Prefeitura da Serra, convidado pelo  
229 conselheiro Sebastião Ribeiro, fez uma apresentação, em vídeo, mostrando a região que  
230 será afetada pela implantação do superporto, e explanou sobre os graves problemas que  
231 essa implantação irá causar ao meio ambiente, onde existe uma mata extensa, que até  
232 então está intocada. A conselheira Viviane Pimentel alertou quanto a grande possibilidade  
233 de alagamento da Igreja, que ficará em um nível mais baixo, visto que o projeto prevê  
234 uma nova Rodovia de três a cinco metros mais alta do que a atual, e uma área que será  
235 aterrada em até sete metros de altura. Passando aos Assuntos Gerais, a conselheira  
236 Viviane Pimentel lembrou que na reunião passada o Diretor do DER ficou de agendar uma  
237 reunião com a Câmara de Patrimônio Arquitetônico, para apresentar a proposta da  
238 Estrada do Contorno de Santa Teresa. E reforçou o pedido para que houvesse uma  
239 aproximação com a diretoria da CODESA, para agilizar o processo de tombamento dos  
240 galpões do Porto. O conselheiro Sebastião Ribeiro comentou que foi informado de que  
241 estão desmatando dentro da área do Parque de Itaúnas para fazer a estrada, e que para  
242 isso tem que ter autorização legislativa. Disse que se isso for confirmado, pode causar um  
243 problema jurídico muito sério. Solicitou que fossem levantadas informações sobre esse  
244 assunto. Ricardo Sá questionou sobre o edital de ocupação do antigo Hotel Majestic, que  
245 foi publicado pela SEGER, e solicitou esclarecimentos sobre esse edital. O conselheiro  
246 Roberto Rodrigues informou que é suplente na Câmara de Artes Cênicas, que sempre  
247 participa das reuniões, e que o titular nunca comparece, mas quando apresentam  
248 propostas para os editais, só aceitam a proposta do titular. Disse que isso não é justo e  
249 pediu providências. Esgotado o tempo regimental, o Presidente agradeceu a presença e  
250 participação de todos e encerrou a reunião, e eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária  
251 Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por  
252 todos os conselheiros presentes. Vitória, 24 de junho de 2019.

01. Fabricio Noronha Fernandes: \_\_\_\_\_

02. Roberto Rodrigues de Melo: \_\_\_\_\_

03. Tarcísio Santório: \_\_\_\_\_

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

## Ata da 116ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

04. Cristina Souza Bastos: \_\_\_\_\_
05. Viviane Lima Pimentel: \_\_\_\_\_
06. Sebastião Ribeiro Filho: \_\_\_\_\_
07. Iberê Sassi: \_\_\_\_\_
08. Geová Alves da Silva: \_\_\_\_\_
09. Geovan João Alves da Silva: \_\_\_\_\_
10. Henrique Luiz Custódio: \_\_\_\_\_
11. Lilia Jonat Stein: \_\_\_\_\_
12. Dulciele Stein Suela: \_\_\_\_\_
13. Luciana Marques de Abreu Júdice: \_\_\_\_\_
14. Marcella Santos de Queiroz: \_\_\_\_\_
15. Giulianna Calmon Faria: \_\_\_\_\_