

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

001 Aos cinco dias do mês de abril de dois mil e dezoito, às quatorze horas, realizou-se
002 no auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165, Praia
003 do Suá, Vitória/ES, a centésima terceira Reunião Ordinária do Conselho Estadual de
004 Cultura do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário de Estado da
005 Cultura, João Gualberto Moreira Vasconcellos - Presidente do CEC; e dos
006 conselheiros: Felipe Alves dos Santos e Roberto Rodrigues de Melo - Câmara de
007 Artes Cênicas; Daniel Gonçalves Morelo e Tarcísio Santório - Câmara de Artes
008 Musicais; Cristina Souza Bastos - Câmara de Artes Visuais; Igor Pontini Mesquita e
009 Marcos Valério Guimarães - Câmara de Audiovisual; Valentina Ivanovna Krupnova -
010 Câmara de Literatura e Biblioteca; Viviane Lima Pimentel e Igor da Silva Erler -
011 Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro
012 Filho e Iberê Sassi - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico;
013 Geovan João Alves da Silva - Câmara de Bens Imateriais; Carlos Augusto Peixoto -
014 Região Metropolitana da Grande Vitória; Henrique Luiz Custódio - Região Centro-
015 Norte; Valquíria Rigon Volpato - Região Sul; Dulciele Stein Suela - Região Serrana;
016 Mirtes Ângela Moreira Silva - SEDU, e Chander Rian de Castro Freitas - IEMA. Após
017 a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e oito minutos, a Secretária
018 Executiva do CEC cumprimentou a todos e abriu os trabalhos, com o primeiro
019 ponto da pauta, aprovação da Ata da 102ª reunião ordinária do Conselho Estadual
020 de Cultura. Certificou-se de que todos haviam recebido a Ata e feito a leitura.
021 Informou que haviam sido feitas todas as correções solicitadas por email. Não
022 havendo manifestações contrárias, colocada em votação, a Ata da 102ª reunião
023 ordinária do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade, pelos
024 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta: Editais 2018, foi
025 franqueada a palavra para a Gerente Catarina Linhales, que iniciou sua fala
026 lembrando que na reunião anterior haviam sido apresentados os valores gerais dos
027 Editais 2017 e que havia sido discutida a restituição de valores para algumas
028 Câmaras, que repassaram valores para outra no passado, que essa questão havia
029 sido resolvida em votação por email, e que a distribuição dos valores havia sido
030 encaminhada para todos. Disse que, conforme deliberado nesta mesma reunião, as
031 Câmaras haviam encaminhado suas propostas, com exceção da Câmara de
032 Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico. Explicou que as sugestões de
033 conteúdo e de formato, que haviam sido encaminhadas pelas Câmaras, não seriam
034 discutidas nesse momento, e que elas serão encaminhadas para a Procuradoria
035 Geral do Estado - PGE, para depois serem trazidas para o conhecimento de todos.
036 Iniciou a apresentação das propostas pelos Editais que servem para todas as
037 Câmaras: Edital de Locomoção, que já está aberto e seus valores não estão
038 contabilizados no total geral, porque não se trata de um prêmio, mas, um apoio
039 financeiro sujeito a prestação de contas, e feito com recursos orçamentários da
040 Secretaria, específicos para esse Edital; e Edital de Diversidade Cultural Capixaba,
041 com 27 prêmios de R\$ 20.000,00, com valor total de R\$540.000,00. Explicou que
042 havia feito um pequeno reajuste nos valores da maioria dos Editais, para que não
043 ficassem com números quebrados, mas sempre acrescentando algum valor, para
044 arredondar. Prosseguiu, com a apresentação: Valorização da Cultura Hip Hop, com
045 12 prêmios de R\$ 10.000,00, totalizando R\$120.000,00; Coletivos Artísticos
046 Juvenis, com 37 prêmios de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 370.000,00; Pontos de
047 Memória, com 11 prêmios de R\$ 20.000,00, totalizando R\$ 220.000,00. Câmara de
048 Literatura e Biblioteca: Incentivo à Leitura, com 13 prêmios de R\$ 15.000,00,

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

049 totalizando R\$ 195.000,00; Produção e Difusão de Obras Literárias, com 11
050 prêmios de R\$ 20.000,00, sendo 06 para autores estreantes e 05 para autores com
051 obras já publicadas, totalizando R\$ 220.000,00; Edição e Difusão de Ensaios sobre
052 a Cultura do ES, da História, Memória e da Identidade Capixaba, com 07 prêmios
053 de R\$ 20.000,00, sendo 04 prêmios para autores estreantes e 03 prêmios para
054 autores com obras já publicadas, totalizando R\$ 140.000,00 - Valor total: R\$
055 555.000,00. Câmara de Bens Imateriais: Culturas Populares e Tradicionais, com 10
056 prêmios de R\$ 20.000,00, totalizando R\$ 200.000,00; Mestres da Cultura Popular,
057 com 20 prêmios de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 200.000,00; Circulação de
058 Grupos da Cultura Popular, com 05 prêmios de R\$ 20.000,00, totalizando R\$
059 100.000,00; Valorização da Capoeira, com 07 prêmios de R\$ 15.000,00,
060 totalizando R\$ 105.000,00; e um recurso, para definição da Câmara, sobre objeto
061 e distribuição de prêmios, no valor de R\$ 230.000,00 - valor total: R\$ 835.000,00.
062 Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico: como a Câmara não havia
063 encaminhado proposta, foram mantidos os mesmos editais, aumentando apenas o
064 número de prêmios, ficando 03 prêmios de R\$ 40.000,00 e 14 prêmios de R\$
065 20.000,00 - com valor total de R\$ 400.000,00. Câmara de Patrimônio
066 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos: Inventário, Conservação e Reprodução de
067 Acervos, com 02 prêmios de R\$ 59.000,00 e 06 prêmios de R\$ 30.000,00,
068 totalizando R\$ 298.000,00; Patrimônio Cultural Arquitetônico Tombado em Sítios
069 Históricos - Projetos em bens imóveis tombados, situados nos Sítios Históricos do
070 Espírito Santo (Itapina/Colatina, Muqui, Santa Leopoldina, São Mateus, São Pedro
071 do Itabapoana/Mimoso do Sul), com 12 prêmios de R\$ 58.000,00, totalizando R\$
072 696.000,00 - Valor total: R\$ 994.000,00. Câmara de Artes Musicais: Produção e
073 Distribuição Musical, com 10 prêmios de R\$ 8.800,00; 07 prêmios de R\$
074 20.000,00; 09 prêmios de R\$ 10.000,00 e 06 prêmios de R\$ 25.000,00,
075 totalizando R\$ 468.000,00; Circulação de Shows, com 09 prêmios de R\$ 27.000,00
076 e 03 prêmios de R\$ 50.000,00, totalizando R\$ 393.000,00; Setorial de Música, com
077 03 prêmios de R\$ 80.000,00; 02 prêmios de R\$ 60.000,00; 02 prêmios de R\$
078 50.000,00 e 02 prêmios de R\$ 21.000,00, totalizando R\$ 502.000,00 - Valor total:
079 R\$ 1.363.000,00. Câmara de Artes Visuais: manteve os 02 Editais do ano passado:
080 Exposições de Artes Visuais, com 02 prêmios de R\$ 25.000,00 e 01 prêmio de R\$
081 20.000,00 (para a GHM); 02 prêmios de R\$ 70.000,00 (para o MAES), totalizando
082 R\$ 210.000,00; Projetos Culturais Setoriais de Artes Visuais, com 11 prêmios de
083 R\$ 20.000,00; 06 prêmios de R\$ 30.000,00; 02 prêmios de R\$ 51.000,00 e 01
084 prêmio de R\$ 80.000,00, totalizando R\$ 582.000,00 - Valor total: R\$ 792.000,00.
085 Câmara de Artes Cênicas: Teatro: Produção de Espetáculos de Teatro, com 04
086 prêmios de R\$ 70.000,00, totalizando R\$280.000,00; Circulação de Espetáculos de
087 Teatro, com 03 prêmios de R\$ 43.000,00, totalizando R\$ 129.000,00; Projetos
088 Culturais Setoriais de Teatro, com 03 prêmios de R\$ 25.000,00, totalizando R\$
089 75.000,00; Dança: Produção e Circulação de Espetáculos de Dança, com 02
090 prêmios de R\$ 120.000,00, 03 prêmios de R\$ 52.500,00 e 02 prêmios de R\$
091 42.500,00, totalizando R\$ 482.500,00; Ópera: Produção de Ópera com Orquestra,
092 com 01 prêmio de R\$ 118.000,00; Formação, Circulação e Pequenas Montagens de
093 Ópera, com 03 prêmios de R\$ 44.000,00, totalizando R\$ 132.000,00; Circo: Circos
094 de Lona, com 14 prêmios de R\$ 30.000,00, totalizando R\$ 420.000,00; Artistas e
095 Espetáculos Circenses, com 09 prêmios de R\$ 5.000,00, e 01 prêmio de R\$
096 18.000,00, totalizando R\$ 63.000,00 - Valor total: R\$ 1.699.500,00. Finalizou com
097 a Câmara de Audiovisual, com valor total de R\$ 2.391.000,00, para: Produção de

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

098 Curta-Metragem de Ficção, com 07 prêmios de R\$ 80.000,00, totalizando R\$
099 560.000,00; Produção de Curta-metragem de Animação, com 01 prêmio de R\$
100 120.000,00; Produção de Documentários, com 04 prêmios de R\$ 40.000,00 e 04
101 prêmios de R\$ 70.000,00, totalizando R\$ 440.000,00; Finalização da Produção de
102 Obras Cinematográficas no valor de R\$ 111.000,00; Desenvolvimento e
103 Manutenção de Cineclubismo, com 28 prêmios de R\$ 15.000,00, totalizando R\$
104 420.000,00; Desenvolvimento de Projetos de Audiovisual, com 10 prêmios de R\$
105 40.000,00, totalizando R\$ 400.000,00; Edital Setorial de Audiovisual, com 03
106 prêmios de R\$ 40.000,00; 05 prêmios de R\$ 25.000,00; 05 prêmios de R\$
107 15.000,00 e 02 prêmios de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 340.000,00; A seguir,
108 apresentou os Editais do Audiovisual que não têm recurso do Funcultura, e sim,
109 valores da ANCINE, que, este ano, colocará quatro vezes o valor do Edital. São
110 eles: Produção de Longa-Metragem Documentário, com 03 prêmios de R\$
111 400.000,00 (recursos FSA igual a R\$ 1.200.000,00); Produção de Longa-Metragem
112 Ficção, com 03 prêmios de R\$ 1.200.000,00 (recursos FSA igual a R\$
113 3.600.000,00); TV - Produção de Série Animação, com 01 prêmio de R\$
114 1.200.000,00 (recursos FSA); TV - Produção de Série Documental, com 03 prêmios
115 de R\$ 500.000,00 (recursos FSA igual a R\$ 1.500.000,00); TV - Produção de Série
116 Ficção, com 01 prêmio de R\$ 1.700.000,00 (recursos FSA); e Comercialização de
117 Longa-Metragem, com 03 prêmios de R\$ 121.000,00 (recursos FSA igual a R\$
118 363.000,00) - Valor total: R\$ 10.279.500,00. A seguir, foram feitas as inscrições
119 para a manifestação dos conselheiros. O conselheiro Sebastião Ribeiro falou de sua
120 preocupação com a banca julgadora, citando exemplos como o Edital de Educação
121 Patrimonial, que engloba o Patrimônio Natural, o Histórico e o Arquitetônico.
122 Questionou como uma pessoa pode julgar projetos com temas tão diferentes.
123 Comentou que acha importante que os julgadores sejam capacitados para esse tipo
124 de situação. A seguir, com a concordância de todos, a senhora Jucília falou, em
125 nome do conselheiro Roberto Rodrigues. Ela se apresentou e afirmou que no
126 Estado não tem 14 lonas de Circo, e por isso não justificaria a proposta que foi
127 apresentada pelo titular Felipe Churupita. Apresentou um vídeo mostrando os
128 Circos que fazem parte da Associação Circense do Estado, 11 Circos no total, e
129 falou que sua proposta é de 12 prêmios de R\$ 34.000,00, justificando que um
130 prêmio de R\$ 30.000,00 é pouco para montar um Circo. Pediu a todos que
131 analisassem com carinho e apoiassem a sua proposta. O conselheiro Tarcísio, por
132 solicitação do conselheiro Daniel Morelo, que havia saído, fez a leitura da divisão de
133 prêmios da Câmara de Música: Produção e Distribuição Musical, com 10 prêmios
134 para EP de até 06 faixas, sem prensagem; 07 prêmios para gravação de álbum
135 com mais de 09 faixas, sem prensagem; 09 prêmios de Prensagem, Distribuição e
136 de Difusão de Mídias, no valor de R\$ 10.000,00; e Criação, Produção e Lançamento
137 de Shows, com no mínimo 01 Show, 06 prêmios de R\$ 25.000,00; Circulação de
138 Shows, com 09 prêmios, com no mínimo 02 Shows, incluindo 02 bandas do Estado,
139 no valor de R\$ 27.000,00, e 02 Shows Nacionais, com uma banda ou artista de
140 fora do Estado, ou seja, 03 prêmios de R\$ 50.000,00; Transversais, com 03
141 prêmios de R\$ 80.000,00, para Formação, Festival, Conteúdo, Crítica e Impresso,
142 com: 02 prêmios de R\$ 60.000,00, 02 prêmios de R\$ 50.000,00 e 02 prêmios de
143 R\$ 21.000,00, todos para a mesma finalidade. Catarina corrigiu que esses não são
144 Transversais, mas, Setorial de Música. O conselheiro assinou o documento e o
145 entregou à Secretária Executiva. A seguir, um circense solicitou a palavra e pediu
146 que acabassem com as exclusões entre os circenses, dizendo que seu Circo não

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

147 havia sido citado como Circo do Estado e falou da dificuldade de um circense fazer
148 bons projetos e ganhar um prêmio do Edital. O Mestre Cabral, da Capoeira,
149 solicitou atenção com a banca julgadora dos projetos. A seguir, Catarina observou
150 que havia duas propostas para a Câmara de Artes Cênicas e falou que isso não
151 seria possível, lembrando que cada Câmara poderia entregar apenas uma
152 proposta, através do seu titular. Disse que isso foi orientado para essa Câmara,
153 mas, como não havia um consenso entre eles, propôs que a plenária do Conselho
154 resolvesse através de votação. Aprovar a proposta apresentada pelo titular ou
155 voltar à discussão para decidir qual seria a proposta para o Circo. O conselheiro
156 Felipe Churupita, titular da Câmara informou que havia sido feita uma reunião,
157 democrática, com ampla participação de representantes das Artes Cênicas, e que a
158 proposta apresentada havia sido aprovada, porém, algumas pessoas do Circo não a
159 aceitaram. Explicou que foi uma minoria e por isso não vê motivo para discutir
160 novamente. Após discussões, colocado em votação, a maioria da plenária votou
161 pela manutenção da proposta apresentada pelo titular da Câmara, com apenas um
162 voto contra, da conselheira Viviane Pimentel, e a abstenção de voto do conselheiro
163 Sebastião Ribeiro. Prosseguindo, Catarina colocou a planilha dos Editais 2018,
164 conforme apresentada, para a apreciação da plenária. Após a votação, a planilha
165 com os valores dos Editais da Cultura 2018 foi aprovada pela maioria dos
166 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da Pauta, a Secretária
167 Executiva solicitou inversão de pauta, e após aprovada, a palavra foi franqueada
168 para o Senhor Fernando Corleto, Agente de Desenvolvimento do Instituto Estadual
169 do Meio Ambiente e Recursos Hídricos - IEMA, para fazer a manifestação do IEMA,
170 referente à concessão de Licenciamento Ambiental de ampliação da área da
171 Companhia Portuária de Vila Velha - CPVV, e supressão de vegetação no entorno
172 do Penedo. O senhor Fernando apresentou um histórico do Licenciamento, desde o
173 início, para facilitar o entendimento de todos. Mostrou imagens de como era o
174 Penedo: em 1970, do início das obras do Terminal - em 1998 e atual. Apontou a
175 parte onde havia sido feita a supressão de vegetação, explicando que a presença
176 de vegetação de manguezal, consistia em mangue que havia crescido sobre a
177 margem do aterro já existente. Após a apresentação, o conselheiro Sebastião
178 Ribeiro perguntou se havia sido feita ou não a ampliação do Terminal naquela área,
179 e Fernando informou que não havia sido feita nenhuma ampliação, e que
180 provavelmente nem será, por problemas econômicos da CPVV. Diante desta
181 informação, o conselheiro Sebastião solicitou a suspensão desta pauta e propôs
182 que a Câmara fizesse uma vistoria ao local. Comentou que havia feito a denúncia
183 porque houve um desrespeito por parte desses órgãos, ao Conselho Estadual de
184 Cultura, que deveria ter sido consultado antes da liberação da Licença de
185 Ampliação. Mas que, se não houve a ampliação, não haverá necessidade de
186 encaminhar a denúncia. A Secretária Executiva agradeceu a presença e a
187 participação do senhor Fernando Corleto e a disponibilidade do senhor Pedro de Sá,
188 representantes do IEMA e do IDAF, e passou ao item seguinte da pauta, réplica à
189 resposta do DER, referente à solicitação de inclusão de condicionante ambiental na
190 Licença de Instalação das obras de pavimentação da Rodovia ES - 010 no trecho
191 "Santana - Itaúnas". O conselheiro Sebastião Ribeiro explicou que havia
192 participado, juntamente com os conselheiros da Câmara de Patrimônio Natural, de
193 uma Reunião Pública do DER e IEMA, para a apresentação do Projeto de
194 Asfaltamento da Rodovia ES-010, que dá acesso à Vila de Itaúnas. Disse que,
195 antes da renovação da licença, durante a reunião ele havia feito o pedido de

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

196 inclusão de uma condicionante ambiental, onde o DER e a empresa que vencesse a
197 licitação, destinasse parte do recurso necessário, especificamente para fazer uma
198 revisão do ordenamento urbano de Itaúnas. Voltando da reunião, solicitou ao
199 Secretário, Presidente do Conselho e este oficiou essa solicitação e encaminhou
200 para o DER. O DER respondeu que não caberia ao Estado repassar esse recurso, e
201 que isso seria competência da Prefeitura local. Disse que esse asfaltamento trará
202 impactos positivos, mas a possibilidade de aumentar o fluxo de veículos pode
203 trazer impactos negativos também, tendo em vista que as vias da Vila não têm
204 calçamento. Comentou que não existe nenhuma legislação que impeça ao DER de
205 repassar recursos para beneficiar à população. Lamentou que eles não tivessem
206 tido esse entendimento, e que embora as Dunas tenham sido tombadas, o CEC não
207 poderia exigir que eles aceitassem essa sugestão. O conselheiro Iberê Sassi
208 comentou que, se essa questão fosse encaminhada para o Conselho Estadual de
209 Meio Ambiente - CONSEMA, com uma boa fundamentação, talvez fosse possível
210 conseguir alguma ajuda. O conselheiro Sebastião Ribeiro disse que a Licença já
211 havia sido renovada e que, nesse momento, não há mais nada que possa ser feito.
212 Passando ao item seguinte da pauta, assuntos gerais, o conselheiro Tarcísio
213 Santório informou que o Sindicato dos Músicos havia procurado a Câmara de Artes
214 Musicais para falar sobre o fechamento do Departamento de Direitos Autorais da
215 Universidade Federal do Espírito Santo. Disse que os Editais solicitam o Registro
216 das obras, e perguntou se a SECULT teria alguma informação sobre esse
217 fechamento e o que fazer diante dessa situação. O conselheiro Iberê Sassi
218 informou que se a UFES fechou esse departamento de intermediação, a alternativa
219 seria encaminhar diretamente para a Sociedade Brasileira de Direitos Autorais. Mas
220 o conselheiro Tarcísio disse que seria necessário ter essa informação oficial da
221 UFES, justificando o fechamento. A Secretária Executiva orientou que a Câmara
222 encaminhasse essa demanda, por escrito, para que a SECULT pudesse fazer o
223 encaminhamento para a UFES. Não havendo mais inscritos, o Presidente agradeceu
224 a presença de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária
225 Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente
226 e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 18 de abril de 2018.

01. João Gualberto Vasconcellos: _____

02. Felipe Alves dos Santos: _____

03. Roberto Rodrigues de Mello: _____

04. Daniel Gonçalves Morelo: _____

05. Tarcísio Santório: _____

06. Cristina Souza Bastos: _____

07. Igor Pontini Mesquita: _____

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT
Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 103ª Reunião Ordinária do
Conselho Estadual de Cultura – CEC

08. Marcos Valério Guimarães: _____

09. Valentina Ivanovna Krupnova: _____

10. Viviane Lima Pimentel: _____

11. Igor da Silva Eler: _____

12. Sebastião Ribeiro Filho: _____

13. Iberê Sassi: _____

14. Geovan João Alves da Silva: _____

15. Carlos Augusto Peixoto: _____

16. Henrique Luiz Custódio: _____

17. Valquíria Rigon Volpato: _____

18. Dulciele Stein Suela: _____

19. Mirtes Ângela Moreira Silva: _____

20. Chander Rian de Castro Freitas: _____