

ANEXO 3 – FORMULÁRIO DE PROJETO

1) Edital: SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS NO ESPÍRITO SANTO

2) Título do projeto:

3) Identificação da Linha de Fomento:

Marcar abaixo qual a linha de fomento do projeto que está inscrevendo:

LINHA 1 – Exposições na Galeria Homero Massena - GHM

LINHA 2 – Exposições no Museu de Arte do ES - MAES

LINHA 3 – Mostras de Artes para Itinerância

LINHA 4 – Projetos Livres

4) Objeto

Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal. Este será considerado o objeto do projeto, e não poderá ser modificado depois:

5) Detalhamento

Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se já houve edições anteriores, o público que você pretende alcançar. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do ES. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.

6) Lista de atividades que serão realizadas.

Informe todas as atividades/ações previstas no projeto. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista (insira quantas linhas quiser)

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

7) Planejamento do projeto:

Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa.

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós- produção	

8) Equipe do projeto:

Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar.

Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser.

Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.

EQUIPE DO PROJETO

Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração (*)

(*): Se alguma pessoa da equipe for trabalhar sem remuneração, você deve informar o motivo. Por exemplo: trabalho voluntário, profissional que já recebe remuneração de outro local, estágio não remunerado, etc.

9) Público Alvo:

Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...) como a quantidade de pessoas previstas em cada ação.

10) Plano de Comunicação:

Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos (peças gráficas e material digital), além da estratégia para alcance de diferentes públicos.

11) Ações formativas (caso couber):

Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.

12) Produtos resultantes do projeto:

Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.

No caso de projetos para as Linhas de Fomento 1 e 2:

13) No caso de projetos de exposições na GHM e no MAES, informar como justificativa:

Qual é a contribuição da proposta para o espaço/tempo nos quais se insere? Que circunstâncias que favorecem a sua execução? Qual o diferencial desse projeto (ineditismo, pioneirismo, resgate histórico, etc.)?

14) No caso de projetos de exposições na GHM e no MAES, descrever a proposta de Ação Educativa:

Descreva uma proposta de atendimento a professores da rede pública (Encontro de Formação em Arte Contemporânea) e outra de oficina ou atividade a ser desenvolvida com estudantes e grupos em visitas mediadas.

15) No caso de projetos de exposições na GHM e no MAES, apresentar o Esboço Expográfico:

Descreva a proposta expográfica a partir do enfoque curatorial, incluindo croqui baseado na planta baixa do espaço expositivo, plano de montagem da exposição e de sinalização do projeto.