



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250001-022101

Ente Recebedor:

ESTADO DO ESPIRITO SANTO

CNPJ do Ente Recebedor:

27.080.530/0001-43

UF:

ES

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

20.310.626/0001-01

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 93.834.773,25

O ESTADO DO ESPIRITO SANTO possui:

- ✓ Conselho de Cultura
- ✓ Fundo de Cultura
- ✓ Plano de Cultura

Conselho de Cultura

Número da Lei

421

Ano da Lei

2007

Lei

[🔗 Lei nº 421 de 2007.](#)

Número do Decreto

2026

Ano do Decreto

2008

Decreto

[🔗 Decreto nº 2026 de 2008.](#)

Fundo de Cultura

CNPJ do Fundo de Cultura

20.310.626/0001-01

Nome do Fundo de Cultura

Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA

Número da Lei

458

Ano da Lei

2008

Lei

 [Lei nº 458 de 2008.](#)

Número do Decreto

2155

Ano do Decreto

2008

Decreto

 [Decreto nº 2155 de 2008.](#)

Plano de Cultura

Número da Lei

10296

Ano da Lei

2014

Lei

 [Lei nº 10296 de 2014.](#)

Processo de Consulta Pública:

 O **ESTADO DO ESPIRITO SANTO** tem disponível **R\$ 93.834.773,25** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 20/05/2025

CEP: 29208010

Logradouro: Avenida Manoel Santana

Número: 44

Complemento: Hotel Gaeta

Bairro: Meaípe

Município: Guarapari

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 27

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 22/05/2025

CEP: 29930000

Logradouro: Praça Mesquita Neto

Número: 0

Complemento: Casa da Cultura Largo do Chafariz -

Bairro: Porto de São Mateus

Município: São Mateus

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 32

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 27/05/2025

CEP: 29640000

Logradouro: Avenida Presidente Vargas

Número: 1501

Complemento: Museu do Colono

Bairro: Centro

Município: Santa Leopoldina

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 38

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 29/05/2025

CEP: 29500000

Logradouro: Rua Francisco Teixeira

Número: 157

Complemento: Biblioteca Municipal de Alegre

Bairro: Centro

Município: Alegre

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 35

📎 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 29/05/2025

CEP: 29190014

Logradouro: Rua Quintino Loureiro

Número: 234

Complemento: Teatro Professor José Maria Coutinho

Bairro: Centro

Município: Aracruz

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 60

📎 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 03/06/2025

CEP: 29843000

Logradouro: Rua XV de novembro

Número: 0

Complemento: Auditório Anton Fleischmann

Bairro: Centro

Município: Vila Pavão

Estado/UF: ES

Número de Participantes: 58

📎 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 20/05/2025

Período Final da Consulta: 15/06/2025

Plataforma Eletrônica: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIp4Z179O6ODbuOhboxyo1v9wsGHw6CbHyrzs4WemiN0I2wg/closedform>

Número de Participantes: 120

📎 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Audiências públicas, Conselho de Cultura, Consulta virtual

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

 R\$ 19.903.693,31**1.1 Fomento Cultural**

R\$ 14.610.000,00

1.1.1 Apoio a Produção Artística Capixaba**Valor da Atividade:** R\$ 3.940.000,00**Segmento cultural da atividade:**

Literatura; Artes Visuais; artes cênicas; música

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

não se aplica

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação

1.1.2 Apoio ao Patrimônio Imaterial e Culturas Tradicionais

Valor da Atividade: R\$ 2.500.000,00

Etapas do fazer cultural da atividade:

Proteção e salvaguarda do patrimônio; Difusão e Circulação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Quilombola; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Cotas; Editais específicos

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena

Segmento cultural da atividade:

Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Festas e Celebrações; Patrimônio Cultural Imaterial

1.1.3 Apoio a Projetos para a Cidadania e Diversidade Cultural

Valor da Atividade: R\$ 2.100.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Periféricas; Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Urbanas; Cultura e Juventude

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Formação; Acesso, mediação e fruição

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Editais específicos

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Audiovisual; Capoeira; Hip Hop; Artesanato; Outros (campo aberto); projetos culturais transversais, de formação comunitária e coletivos culturais realizados no territórios do programa do estado presente

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Favelas e comunidades urbanas; Periferia

1.1.4 "Cultura em Toda Parte

Valor da Atividade: R\$ 2.000.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

não se aplica

Forma de execução da atividade:

Termo de Colaboração (Lei 13.019/2015)

Ação afirmativa da atividade:

Critérios diferenciados de pontuação

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Literatura; Outros (campo aberto); música; artes cênicas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição

1.1.5 MovCEU – Operacionalização

Valor da Atividade: R\$ 2.300.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Indígenas

Segmento cultural da atividade:

Audiovisual; Literatura; Jogos eletrônicos; Mediação e formação de leitores

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição

Ação afirmativa da atividade:

Não se aplica

Forma de execução da atividade:

Termo de Colaboração (Lei 13.019/2015)

1.1.6 Bib Transcol**Valor da Atividade:** R\$ 1.770.000,00**Segmento cultural da atividade:**

Literatura; Mediação e formação de leitores; Hip Hop

Ação afirmativa da atividade:

Não se aplica

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição

Forma de execução da atividade:

Termo de Colaboração (Lei 13.019/2015)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Periféricas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia

1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas

R\$ 3.000.000,00

1.7.1 Apoio à programação continuada de espaços culturais**Valor da Atividade:** R\$ 3.000.000,00**Tipo de atividade:**

Ações Continuadas

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 2.000.000,00

1.2.1 Escola Aberta de Teatro**Valor da Atividade:** R\$ 2.000.000,00**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Contratação de serviços diretos (Lei 14.133/2021)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH

Segmento cultural da atividade:

outros (campo aberto); artes cênicas; Circo; Dança; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Formação; Acesso, mediação e fruição

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Outros (campo aberto); não de aplica

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de CulturaR\$
293.693,31**1.8.1 Oficinas de formação para gestores culturais e conselheiros****Valor da Atividade:** R\$ 293.693,31**Nome da atividade:**

Oficinas de formação para gestores culturais e conselheiros

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

**R\$ 3.051.000,00****2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura****R\$ 720.000,00****2.1.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura****Valor da Atividade:** R\$ 720.000,00**O edital para seleção de Pontos de Cultura:**

Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais

Número de projetos:

6

valor do projeto:

R\$ 120.000,00

2.2 Fomento a projetos de Pontões de Cultura**R\$ 900.000,00****2.2.1 Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura****Valor da Atividade:** R\$ 900.000,00**Edital para seleção de Pontões de Cultura:**

Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais

Preencher o número de projetos contemplados:

3

Valor por projeto - Pontões:

R\$ 300.000,00

2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura**R\$ 864.000,00**

2.3.1 Premiação para Pontos de Cultura**Valor da Atividade:** R\$ 864.000,00**Selecione o valor por prêmio:**

R\$ 24.000,00

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais

Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:

36

2.4 Bolsas Cultura Viva - Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares R\$ 567.000,00**2.4.1 Bolsa para Mestres das Culturas Tradicionais****Valor da Atividade:** R\$ 567.000,00**Número de Mestres ou Mestras beneficiados:**

30

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestra:

9

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

**R\$ 504.000,00****3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 504.000,00****3.2.1 Pareceristas****Valor da Atividade:** R\$ 504.000,00**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:**

Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural

Descrição da atividade:

Contratação de Pareceristas

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 19.903.693,31
1.1 Fomento Cultural	R\$ 14.610.000,00
1.1.1 Apoio a Produção Artística Capixaba	R\$ 3.940.000,00
1.1.2 Apoio ao Patrimônio Imaterial e Culturas Tradicionais	R\$ 2.500.000,00
1.1.3 Apoio a Projetos para a Cidadania e Diversidade Cultural	R\$ 2.100.000,00
1.1.4 "Cultura em Toda Parte	R\$ 2.000.000,00
1.1.5 MovCEU - Operacionalização	R\$ 2.300.000,00
1.1.6 Bib Transcol	R\$ 1.770.000,00
Soma das Atividades	R\$ 14.610.000,00
1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas	R\$ 3.000.000,00
1.7.1 Apoio à programação continuada de espaços culturais	R\$ 3.000.000,00
Soma das Atividades	R\$ 3.000.000,00
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 2.000.000,00
1.2.1 Escola Aberta de Teatro	R\$ 2.000.000,00
Soma das Atividades	R\$ 2.000.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 19.903.693,31
1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 293.693,31
1.8.1 Oficinas de formação para gestores culturais e conselheiros	R\$ 293.693,31
Soma das Atividades	R\$ 293.693,31
Soma das ações	R\$ 293.693,31

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 3.051.000,00
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 720.000,00
2.1.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$ 720.000,00
Soma das Atividades	R\$ 720.000,00
2.2 Fomento a projetos de Pontões de Cultura	R\$ 900.000,00
2.2.1 Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura	R\$ 900.000,00
Soma das Atividades	R\$ 900.000,00
2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura	R\$ 864.000,00
2.3.1 Premiação para Pontos de Cultura	R\$ 864.000,00
Soma das Atividades	R\$ 864.000,00
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das R\$ Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 567.000,00
2.4.1 Bolsa para Mestres das Culturas Tradicionais	R\$ 567.000,00
Soma das Atividades	R\$ 567.000,00
Soma das ações	R\$ 567.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 – Custo operacional	R\$ 504.000,00
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 504.000,00
3.2.1 Pareceristas	R\$ 504.000,00
Soma das Atividades	R\$ 504.000,00
Soma das ações	R\$ 504.000,00
<hr/>	
Total	R\$ 23.458.693,31