

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 168ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos quatro dias do mês de julho de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas,
002	realizou-se online por meio da plataforma Zoom, a centésima sexagésima oitava
003	Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do Estado do Espírito Santo, com
004	as presenças do Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes,
005	Presidente do CEC; da Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura, Maria
006	Thereza Bosi de Magalhães, Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina
007	Ruas Palomares e dos conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes, - Câmara
008	de Artes Cênicas; Aline Almeida Hrasko - Câmara de Artes Musicais; Cristina Souza
009	Bastos - Câmara de Artes Visuais; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura
010	e Biblioteca; Henrique Antônio Valadares Costa - Câmara de Patrimônio Arquitetônico,
011	Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho e Alessandro Montenegro Bayer -
012	Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Victor Bastos Faria - Câmara
013	de Bens Imateriais; Rita Santos da Rocha - Região Metropolitana de Vitória; Fernanda
014	Maria Merchid Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Patrícia
015	Cristine Viana David – PGE e Vivian Vervloet – SEDURB. Após a verificação, havendo
016	quórum, às quatorze horas, o Presidente cumprimentou a todos os conselheiros e
017	conselheiras presentes na sala do zoom, onde está sendo realizada esta reunião virtual,
018	transmitida pelas redes sociais da Secult, e agradeceu a presença da equipe da
019	Secretaria de Cultura para mais uma reunião do CEC. Iniciando com o primeiro item
020	da pauta, aprovação da Ata da centésima sexagésima sétima Reunião Ordinária do
021	CEC, franqueou a palavra para a Secretária Executiva Maria Angélica, para que ela
022	conduzisse a votação. Após a votação, não havendo ressalvas, a Ata da centésima
023	sexagésima sétima Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada
024	por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
025	apresentação Plano de Ação da Secult para 2024 solicitado pelo conselheiro Sebastião
026	Ribeiro. Foi feita uma solicitação de inclusão e inversão de pauta pelo conselheiro
027	Alessandro Bayer e foi votada como aprovado para que fosse apresentado após o Plano
028	de Ação. Foi falado sobre os valores recebidos para a Secretaria, foi falado sobre a
029	divisão das despesas. Foi também explicada a nova configuração dos setores da Secult
030	e a qual subsecretaria as gerências estão ligadas. Foi explicada a função de cada
031	gerência. Começando pela Gerência de Memória e Patrimônio - GMP, foi detalhado
032	sobre as obras de Restauro e Reforma. Também foi detalhado sobre outros programas
033	e projetos que estão em andamento, como a Publicação do Dossiê do Congo, o
034	Patrimônio Vivo Capixaba e a Miodoteca. Foi falado sobre a Gerência de Economia
035	Criativa - GECRIA, que está dentro da Subsecretaria de Políticas Culturais que promove
036	o Economia Criativa Gerência, sobre os programas e projetos da gerência, como HUB
037	ES+, Programa de Capacitação Empreendedora da Economia Criativa (Convênio Sebrae
038	- ES), Incubação de Coletivos Criativos (IFES), Cinema em toda Parte, dentre outros.
039	Adentraram sobre a Gerência de Territórios e Diversidade - GETD, também da SUBPC
040	e os programas e projetos promovidos e executados pela gerência, como exemplo
041	política Cultura Viva, Culturas da Terra, Mapa Cultural e Circo Itinerante Capixaba.
042	Ainda dentro da GETED, foi falado sobre o Céu da Cultura. Adentraram na Gerência de
043	Espaços e Articulação Cultural - GEAC, tendo como alguns dos seus
044	programadas/projetos a Cultura em Toda Parte, Parque Cultural Casa do Governador
045	e sobre o valor gasto para a Gestão dos Espaços Culturais. Foi falado sobre a nova
046	Gerência de Formação, Livro e Leitura - GELL, que possui como programa e projetos,
047	exemplos: Lugares de Ler, Mov. CEU, dentre outros. Foi falado sobre os gastos para a
048	Orquestra Sinfônica do Espírito Santo, sobre a quantidade de apresentações por ano.
049	Adentraram na Gerência do Fundo Estadual de Cultura – GFEC, que está ligada à
050	Subsecretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, que possui como programa e projetos
051	Editais da Cultura 2024, Circulação e Intercâmbio, dentre outros. Sobre a Política
052	Nacional Aldir Blanc – PNAB, foi falado sobre os valores recebidos, sobre os eventos.
053	Foi citada a Lei de Incentivo à Cultura Capixaba - LICC que está ligada à Gerência de

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 168ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054	Incentivo à Cultura – GIC. Foi falado sobre os programas e projetos, como exemplo:
055	Publicação de Orçamento Anual Disponível, Credenciamento de pareceristas, dentre
056	outros. Falaram sobre o Fundo a Fundo que está ligado a Gerência do Sistema Estadual
057	de Cultura – GESEC, que trabalha com frentes muito importantes, como Fundo a Fundo
058	Patrimônio, Fundo a Fundo Editais e nova linha para equipamentos culturais. Foi dada
059	a palavra para o conselheiro Sebastião Ribeiro que sentiu falta de falas sobre recursos
060	para os bens naturais tombados no estado pelo CEC, mencionando os processos de
061	pedido de tombamento dos Cinco Pontões, em Laranja da Terra, e da Pedra da Ema,
062	em Burarama, distrito de Cachoeiro de Itapemirim, que segundo informado pelo setor
063	de Patrimônio da Secult estão em vias de serem concluídos, e o conselheiro manifestou
064	expectativa de que os tombamentos ocorram até o final do ano. Solicitou informação
065	sobre verba para reforma e revitalização do Centro Cultura Camélia Maria de Souza.
066	Se reportou à ações relativas ao audiovisual relatadas na parte da economia criativa e
067	disse que deveria ter ações nesses moldes, em outras áreas como as artes cênicas e a
068	música, por exemplo, como parte de políticas culturais da Secult para essas e para as
069	demais áreas culturais. Citou também o Fundo a Fundo um instrumento inovador e
070	fundamental para o fortalecimento e estruturação do Sistema Estadual de Cultura, que
071	estados da União estão interessados em implantar, porém, que a criação do Fundo a
072	Fundo, pelo que pesquisou nas atas do CEC, não foi precedida de debate com o
073	Conselho, e o CEC tem a atribuição legal de definir com a Secult as políticas pública de
074	cultura para o Estado. E a Secult não levou em 2021, a proposta de criação para
075	debater com os conselheiros, o que o deixa frustrado com o fato da Secult não debater
076	temas tão importantes com o Conselho. Questionou também mais informações sobre
077	o patrimônio vivo, como exemplo as manifestações do patrimônio do folclore, como o
078	Ticumbi, Jogo, Congo e seus integrantes e mestre, solicitando informações sobre ações
079	e políticas específicas para proteção desses grupos folclóricos e seus mestres. A
080	conselheira Verônica pediu a palavra e questionou sobre o Ciclo Formativo 60+ das
081	Artes Cênicas. O Presidente do conselho explicou que na apresentação abrangeram sim
082	o projeto. A conselheira Verônica falou também da ausência de divulgação para o
083	conselho sobre espaços de cultura e reforçou sobre verba para o teatro Carmélia. Falou,
084	por fim, que as informações trazidas na reunião foram apenas informativas mas queria
085	que tivessem um espaço para debater esses assuntos. O Presidente do Conselho
086	explicou que com a PNAB todos terão a oportunidade de saber mais aprofundado sobre
087	como se dá a distribuição dos recursos. Como relação ao Teatro Carmélia, a obra se dá
088	pela Secretaria de Comunicação – Secon, enquanto que a administração futura ficará
089	a cargo da Secretaria de Cultura. Entrando no bloco sobre os resultados obtidos por
090	meio de uma consulta pública online, realizada entre os dias 08 e 28 de maio de 2024,
091	com 168 (cento e sessenta e oito) contribuições de 34 municípios distintos. Foi
092	perguntado como aumentar o alcance da participação da sociedade no acesso aos
093	recursos da PNAB. Como respostas tivemos: ampla divulgação dos editais em mídias
094	sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como divulgações
095	presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias; capacitação e qualificação de
096	artistas, agentes culturais e servidores; desburocratizar os editais, garantindo
097	linguagem simples, previsão de cronograma e facilidades para o acesso dos agentes
098	culturais, dentre outros. Foi perguntado sobre quais ações devem ser priorizadas para
099	a aplicação da PNAB? Como pontos fortes, citaram: formação, bolsa, espaços culturais,
100	qualificação, mais editais, pontos de cultura, desburocratização, dentre vários outros.
101	Ao serem questionados sobre o que entendem como sendo prioridade por tipo de ação,
102	a maior parte das pessoas entenderam: fomento, produção e a difusão de obras de
103	caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais; construção,
104	formação, organização, manutenção e ampliação de museus de bibliotecas, de centros
105	culturais, de cinemateca, de teatros, de territórios arqueológicos; e instalações e
106	manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 168ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107	públicos e privados, dentre outros. Foi falado sobre o Plano Anual de Aplicação de
108	Recursos da Secult pro ano 2024. Em um quadro foi descrito os investimentos que
109	seriam feitos para cada espécie de despesa, detalhando com a ação, a atividade, a
110	forma de execução, o produto/entrega, a quantidade, as áreas periféricas e/ou de
111	povos e comunidades tradicionais e por fim apresentando o valor destinado para a
112	ação. Foi aberta a palavra para o conselheiro Henrique Valadares que questionou sobre
113	exemplos de política continuada de espaços culturais que abrange várias áreas
114	culturais. Foi falado que novos espaços públicos estão sendo criados gerando novas
115	oportunidades, formando plateias, gerando empregos. Foi aberta a palavra para a
116	conselheira Verônica que questionou sobre premiações. Foi respondido que dentro dos
117	pontos de cultura, existem modalidades robustas de prêmios de trajetória, que dentro
118	da parte de patrimônio imaterial também existe a premiação de mestres e mestras,
119	mas que nada impede que dentro dos blocos sejam formados novos mecanismos de
120	prêmios de trajetória. Foi aberta a palavra para o conselheiro Alessandro Bayer que
121	questionou se a apresentação do plano de ação, bem como a prestação de contas não
122	poderiam ter sido feitas em Reunião Extraordinária. Em resposta, foi falado que esses
123	assuntos foram sendo adiados por uma reunião que não teve quórum, depois acabou
124	não dando tempo na última reunião e que foi um ponto solicitado por conselheiro para
125	ser apresentado em reunião ordinária. Foi dado seguimento ao ponto de pauta em que
126	o conselheiro falou sobre a obra que vem ocorrendo no Morro do Guaibura em
127	Guarapari. O mesmo apresentou as características físicas e ambientais do local. Por
128	conta da extensão do parecer da Câmara o tempo foi insuficiente para a finalização do
129	assunto e foi votado por unanimidade a marcação de uma Reunião Extraordinária para
130	votação do parecer elaborado. O Presidente agradeceu a todos que participaram pelas
131	redes sociais, aos conselheiros presentes, a toda a equipe da Secult, disse que essa
132	reunião ficará gravada e disponível no Youtube, e encerrou a reunião. Eu, Maria
133	Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai
134	assinada por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 04
135	de julho de 2024.
136	
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	
153	
154	
155	
156	
157	
158	
159	

**Secretaria de Estado da Cultura - SECULT  
Conselho Estadual de Cultura – CEC**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

Ata da 168ª Reunião Ordinária do  
Conselho Estadual de Cultura – CEC

160	
161	
162	
163	
164	
165	
166	
167	
168	
169	
170	
171	
172	
173	
174	
175	
176	
177	

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**DEBORA MOULIN RODRIGUES**

SECRETARIO EXECUTIVO  
CEC - SECULT - GOVES  
assinado em 21/02/2025 13:58:16 -03:00

**FABRICIO NORONHA FERNANDES**

SECRETARIO DE ESTADO  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 19/02/2025 14:06:25 -03:00

**MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 21/02/2025 11:10:29 -03:00

**ALINE ALMEIDA HRASKO**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 03/02/2025 23:52:26 -03:00

**CRISTINA SOUZA BASTOS**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 24/01/2025 09:18:00 -03:00

**ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 27/01/2025 12:05:11 -03:00

**HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 21/01/2025 20:43:52 -03:00

**SEBASTIÃO RIBEIRO FILHO**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 18/02/2025 13:17:31 -03:00

**VICTOR BASTOS FARIA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 24/01/2025 18:23:16 -03:00

**RITA SANTOS DA ROCHA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 31/01/2025 20:24:28 -03:00

**FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 11/02/2025 10:33:47 -03:00

**CARLOS FRANCISCO OLA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 21/01/2025 19:53:32 -03:00

**PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 12/02/2025 11:34:32 -03:00

**VIVIAN VERVLOET**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 21/01/2025 09:02:24 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 21/02/2025 13:58:16 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por DEBORA MOULIN RODRIGUES (SECRETARIO EXECUTIVO - CEC - SECULT - GOVES)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-9J55JR>