

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOR AS COMISSÕES JULGADORAS DOS EDITAIS FUNCULTURA ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

TIPO DE PESSOA:
() Pessoa Física
() MEI - Microempreendedor individual
No
Nome:
Data de nascimento:
CPF:
RG:
Nacionalidade:
() Brasileiro(a)
() Brasileiro(a) naturalizado(a)
() Estrangeiro(a)
Endereço (logradouro/ número/ complemento):
CEP:
Município:
Telefone:
E-mail:
Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social:
Identidade de gênero:
() Mulher cis (se identifica com o sexo/gênero atribuído no nascimento);
() Homem cis (se identifica com o sexo/gênero atribuído no nascimento);
() Homem trans (não se identifica com o sexo/gênero feminino atribuído no nascimento);
() Mulher trans/Travesti (não se identifica com o sexo/gênero masculino atribuído no
nascimento);
() Pessoa Não-binária (não são masculinas ou femininas, são pessoas fora do binário de
gênero e da cisnormatividade);
() Não sei/Não quero informar;
() Outra (informar)

Raça / cor:
() Amarela
() Branca
() Indígena
() Parda
() Preta
É de povo ou comunidade tradicional?:
() Não pertenço a comunidade tradicional
() Comunidades Extrativistas
() Comunidades ribeirinhas
() Comunidades Rurais
() Indígenas
() Pescadores(as) Artesanais
() Povos Ciganos
() Povos de Terreiro
() Quilombolas
() Outra comunidade tradicional
Grau de escolaridade:
() Fundamental completo ou equivalente
() Fundamental incompleto ou equivalente
() Ensino Médio completo ou equivalente
() Ensino Médio incompleto ou equivalente
() Superior completo ou equivalente
() Superior incompleto ou equivalente
() Pós-graduação (especialização/mestrado/doutorado) completo
() Pós-graduação (especialização/mestrado/doutorado) incompleto
() Não possui educação formal
() Não sei/Não quero informar
Pessoa com Deficiência:
() Sim
() Não

Se Pessoa com deficiência, assinale qual:
() Auditiva
() Autismo (TEA)
() Física
() Intelectual
() Múltipla
() Visual
Currículo do candidato (anexo).
 Documentos comprobatórios das informações contidas no currículo (anexo).
 Documentos comprobatórios das informações contidas no currículo (continuação)
(anexo).
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES MEI (caso se aplique)
Razão Social:
CNPJ:
Data da fundação da MEI:
CNAE Principal:
Outras CNAEs:
SEGMENTOS E ÁREAS DE ATUAÇÃO
Informe a área artístico cultural - selecionar o SEGMENTO para o qual pretende se
candidatar, de acordo com a documentação apresentada. Após, selecionar qual ou quais
ÁREAS DE ATUAÇÃO (por ordem de preferência) possui maior domínio e/ou experiência.
ATENÇÃO: para cada segmento é necessário realizar uma nova inscrição:
() Artes Cênicas - Dança
() Criação e produção de espetáculos
() Ações educativas e pesquisa
() Produção e programação de eventos – Mostras e Festivais
() Artes Cênicas - Teatro
() Criação e produção de espetáculos
() Ações educativas e pesquisa
() Produção e programação de eventos – Mostras e Festivais
() Artes Cênicas - Ópera
() Artes Visuais

() Curadoria

() Ações educativas

() Produção de exposições, mostras e salões

() Audiovisual
() Produção de Animação
() Produção de Documentário
() Produção de Ficção
() Cineclubismo
() Distribuição e comercialização
() Desenvolvimento de Roteiro
() Produção e programação de Mostras e Festivais
() Circo
() Criação e produção de espetáculos – técnicas circenses
() Ações educativas
() Circos tradicionais de Lona – manutenção, registro e pesquisa
() Produção e programação de eventos – Mostras e Festivais
() Conteúdo Digital
() Podcast
() Conteúdo audiovisual: web série e outros formatos narrativos
() Criações Funcionais: moda e design
() Culturas da Diversidade
() Cultura e Direitos Humanos
() Cultura e Juventude
() Povos Quilombolas
() Povos Indígenas
()Pontos de Cultura
() Culturas para as infâncias
() Teatro
() Dança
() Artes visuais e artesanato
() Produção Audiovisual
()Literatura
() Brincadeiras tradicionais
() Música
() Uso da tecnologia na educação infantil
() Gastronomia
() HIP HOP
() História em Quadrinhos (HQ)
() Jogos Eletrônicos – GAMES e Realidade Aumentada

() Literatura, livro e leitura
	() Incentivo à Leitura
	() Literatura - Ficção
	() Literatura - Poesia
	() Literatura – História e Crítica
	() Curadoria de Edições
() Música
	() Produção Musical: popular
	() Produção Musical: instrumental e erudito
	() Distribuição e Difusão musical
	() Produção e programação de Mostras e Festivais
() Patrimônio imaterial e culturas tradicionais
	() Capoeira
	() Educação Patrimonial (natural, ecológico, paisagístico)
	() Educação Patrimonial (imaterial)
	() Festas e celebrações tradicionais
	() Salvaguarda de manifestações da Cultura Popular Tradicional
() Patrimônio material: acervos, arquitetura e urbanismo
	() Acervos
	() Memória e museologia social
	() Patrimônio Arquitetônico e Urbanístico