



1. DADOS CADASTRAIS DO MUNICÍPIO			
Município		CNPJ	
Prefeitura Municipal de Marataízes		01.609.408/0001-28	
Endereço (Logradouro e Complemento)		C.E.P.	
Avenida Rubens Rangel, nº 411		29.345-000	
Bairro	Município	Telefone	
Cidade Nova	Marataízes	(28)3520-6710	
Página na Internet		Endereço Eletrônico	
https://www.marataizes.es.gov.br		gabinete@marataizes.es.gov.br	

2. DADOS CADASTRAIS DO ÓRGÃO GESTOR			
Secretaria Municipal		CNPJ	
Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico		01.609.408/0001-28	
Endereço (Logradouro e Complemento)		C.E.P.	
Avenida Rubens Rangel, nº 411		29.345-000	
Bairro	Município	Telefone:	
Cidade Nova	Marataízes	(28) 3520-6780	
Página na Internet		Endereço Eletrônico	
https://www.marataizes.es.gov.br		cultura@marataizes.es.gov.br	

Informações Bancárias			
Banco	Agência	Nº Conta Corrente	CNPJ da Conta Corrente
Banestes	157	3806144-6	01.609.408/0001-28

3. DADOS CADASTRAIS DOS RESPONSÁVEIS PELA PARCERIA			
Prefeito Municipal		C.P.F.	
ANTONIO BITENCOURT		[REDACTED]	
Nº RG	Órgão Expedidor	Telefone	
[REDACTED]	SPTC ES	[REDACTED]	
Cargo	Endereço Eletrônico		
Prefeito municipal	gabinete@marataizes.es.gov.br		
Endereço (Logradouro e Complemento)		C.E.P.	
Avenida Rubens Rangel, nº 411		29.345-000	

Gestor do Fundo Municipal de Cultura		C.P.F.	
MARISTELA LEONARDO SILVA		[REDACTED]	
Nº RG	Órgão Expedidor	Telefone	
[REDACTED]	SPTC ES	[REDACTED]	
Cargo	Endereço Eletrônico		
Secretária de Cultura e Patrimônio Histórico	cultura@marataizes.es.gov.br		
Endereço (Logradouro e Complemento)		C.E.P.	
Avenida Rubens Rangel, nº 411		(28) 3520-6780	

Arquiteto e/ou Engenheiro que irá acompanhar a execução do Plano de Ação		C.P.F.	
ELIEZER PEDROSA DE ALMEIDA		[REDACTED]	
Nº RG	Órgão Expedidor	Telefone	
[REDACTED]	SSP MG	[REDACTED]	
Cargo	Endereço Eletrônico		
Engenheiro Civil	obrasmarataizes@gmail.com		
Endereço (Logradouro e Complemento)		C.E.P.	
Avenida Rubens Rangel, nº 411		29.345-000	

4. Identificação do Objeto	
Período de Execução	
Início	Término



DEZEMBRO/2025	MAIO/ 2027
4.1 - Apresentação	



CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO PARA FUTURA LICITAÇÃO VISANDO A RESTAURAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO PALÁCIO DAS ÁGUIAS.

Maratáizes, localizada no litoral sul do Espírito Santo, é reconhecida por sua rica história e importância cultural. O município é notável por ser o local de nascimento de Domingos José Martins, herói capixaba e líder da Revolução Pernambucana de 1817, que já almejava a independência do Brasil naquela época.

A região também se destaca por sua tradição em carpintaria naval, considerada um valioso patrimônio cultural e histórico que remonta ao período anterior à colonização. Essa prática artesanal tem sido preservada ao longo dos séculos, refletindo a identidade e os costumes locais.

Maratáizes foi oficialmente emancipada em 14 de janeiro de 1992, conforme a Lei Estadual nº 4.619, tornando-se um dos municípios mais jovens do estado. Desde então, tem se desenvolvido como um dos balneários mais destacados da região sul capixaba, atraindo visitantes em busca de suas belezas naturais e culturais.

O Conselho Municipal de Política Cultural de Maratáizes aprovou, em reunião extraordinária realizada no dia 10 de agosto de 2023, os Planos de Ação do Programa de Co-investimento da Cultura – Fundo a Fundo – Ciclo 2023. Durante a reunião, foram apresentados e discutidos os projetos voltados à restauração do patrimônio histórico do município, incluindo as Ruínas do Trapiche, o Palácio das Águias, o Porto da Barra do Rio Itapemirim e a Igreja Nossa Senhora dos Navegantes.

Os planos foram aceitos por unanimidade, sem objeções, e a resolução foi publicada oficialmente, garantindo a execução das ações.

Dentro do programa Fundo a Fundo, a iniciativa se alinha ao eixo estratégico de Elaboração de Projeto, que envolve a estruturação de propostas e captação de recursos para a preservação do patrimônio cultural de Maratáizes.

O Palácio das Águias, localizado na cidade de Maratáizes, é uma magnífica joia arquitetônica que une harmoniosamente a história, cultura e beleza natural. Este edifício, foi construído em data incerta no século XIX, testemunhou uma série de eventos históricos, estabelecendo-se como um tesouro inestimável para a região.

Ele servia de casa de pousada para negociantes e viajantes que frequentavam o Porto e pertencia a Alfredo Duarte e Manoel Duarte. Em 1903 a família Soares adquire as terras do Porto, que incluíam o Trapiche e a casa que se tornaria o Palácio após a reforma. Simão Rodrigues Soares, proprietário responsável por reformar o prédio e transformá-lo em um palácio que foi batizado com "das águias" por causa das duas águias em homenagem a seus filhos. Sua arquitetura deslumbrante é uma mistura fascinante de elementos neoclássicos com nuances regionais, resultando em uma síntese entre tempos passados e o presente.

O próprio nome "Águias" atribuído ao palácio não é apenas uma referência a aves majestosas que sobrevoam seus arredores, mas também simboliza a liberdade e a grandeza que ele representa. A fachada majestosa do palácio é um testemunho visual da herança cultural da região, com colunas elegantes, detalhes intrincados em relevo e uma paleta de cores harmoniosa. Os salões espaçosos e bem decorados, obras de arte locais oferecem aos visitantes um vislumbre autêntico da vida em tempos passados. Os exuberantes jardins que circundam o palácio convidam a passeios serenos e momentos de reflexão.

Mas o Palácio das Águias não é apenas uma estrutura impressionante. Ele desempenha um papel ativo como um centro cultural, abrigando exposições artísticas, eventos culturais e conferências que celebram a rica herança da cidade e do estado. Aqui, a música, a dança e os festivais tradicionais encontram um espaço para florescer, unindo tradições seculares com a vitalidade do presente. O monumento foi doado pela família Soares à Prefeitura Municipal de Maratáizes na década de 1990 e tombado como Patrimônio Histórico Estadual em 1998.

O imóvel em questão foi doado ao Município de Maratáizes, juntamente com o Trapiche, conforme documentos comprobatórios que serão anexados. O contrato particular de doação estabelece que a renovação da doação dos prédios, construídos há mais de 150 (cento e cinquenta) anos, localizados em Barra do Itapemirim, neste Município, está condicionada ao seu uso específico para fins culturais. As edificações, denominadas Palácio das Águias e Trapiche, possuem suas características, confrontações e endereço detalhados na planta de situação e localização anexa.

Na década de 2010 o Palácio passou por processo de restauração e atualmente abriga a Biblioteca Municipal. Esse palácio transcende a mera definição de um edifício; é um portal que nos conecta ao

passado, uma celebração viva da cultura e um símbolo de beleza incomparável. Ao explorar esse encantador local, os visitantes mergulham em uma narrativa rica de história e cultura que moldou Marataízes e seus habitantes.

A Lei Municipal nº 1.543, de 2012, institui o Fundo Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Política Cultural de Marataízes, estabelecendo diretrizes para o financiamento e a gestão democrática das políticas culturais no município. Em 2023, o Plano de Ação da Cultura foi discutido e aprovado no âmbito do Conselho Municipal de Política Cultural, garantindo a continuidade das iniciativas voltadas para o desenvolvimento cultural da cidade. Com a mudança de gestão ocorrida em 2025, houve uma recomposição do Conselho, com a inclusão de novos membros. Atualmente, o Conselho encontra-se devidamente regularizado e em pleno funcionamento, assegurando a participação da sociedade civil e do poder público na formulação e acompanhamento das políticas culturais de Marataízes.

Para a execução do serviço de restauro dos monumentos, será realizado o procedimento de contratação de empresa especializada, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021, que estabelece normas para licitações e contratos administrativos. A empresa contratada deverá possuir expertise em acervo técnico em patrimônio, contando com um arquiteto especializado para a execução do projeto. Considerando as etapas legais e os trâmites administrativos necessários, estima-se que o processo licitatório tenha um prazo médio de dois meses para sua conclusão, garantindo a transparência e a correta aplicação dos recursos públicos.



FONTE: <https://memoriamarataizes.blogspot.com/2017/08/ainda-com-aguia.html>

DATA: 1988



<https://baixoitapemirim.wordpress.com/palacio-das-aguias/>

FONTE IPHAN

DATA: 2006



https://aau-es.blogspot.com/2013/09/palacio-das-aguias_30.html

FONTE: EXINHO FOTOGRAFIAS

DATA: 2013



FONTE: REPRODUÇÃO/ GOOGLE MAPS

DATA: 2012



<https://baixoitapemirim.wordpress.com/palacio-das-aguias/>

FONTE: EXINHO FOTOGRAFIAS

DATA: 2013



https://aau-es.blogspot.com/2013/09/palacio-das-aguias_30.html
DATA: 2010



<https://baixoitapemirim.wordpress.com/palacio-das-aguias/>
DATA: 2013

A SEGUIR, APRESENTAM-SE FOTOGRAFIAS QUE RETRATAM O ESTADO ATUAL DA PARTE INTERNA DO PALÁCIO DAS ÁGUIAS. FOTOS REGISTRADA POR SERVIDORES DA SECRETARIA DE CULTURA:



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



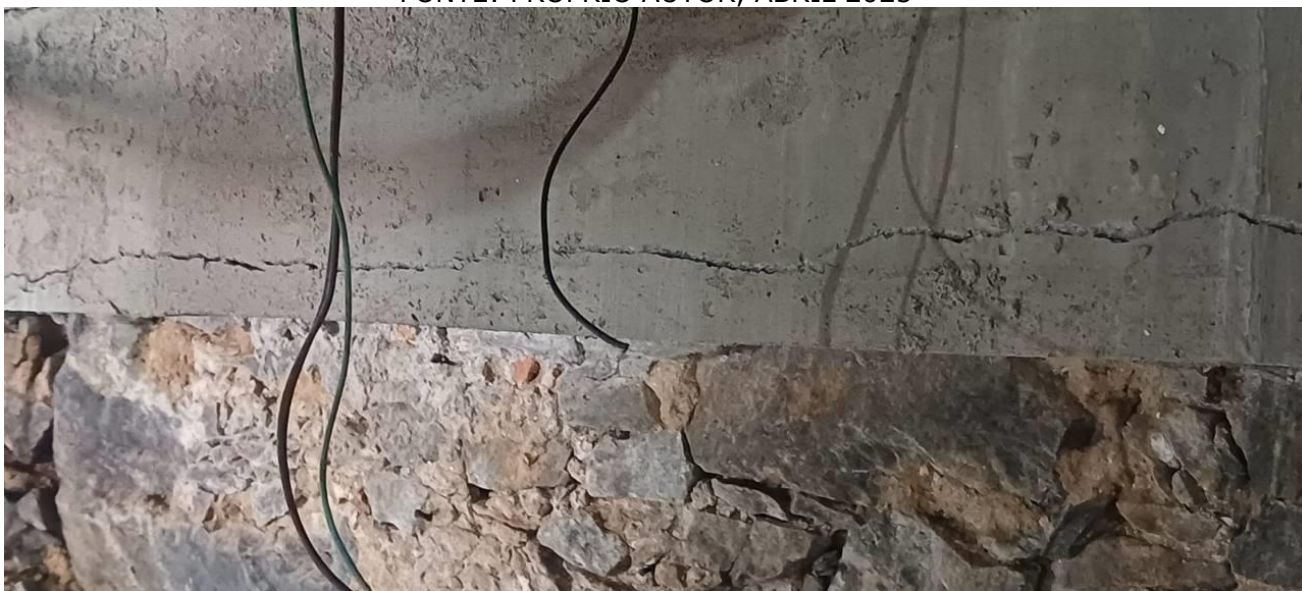
FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



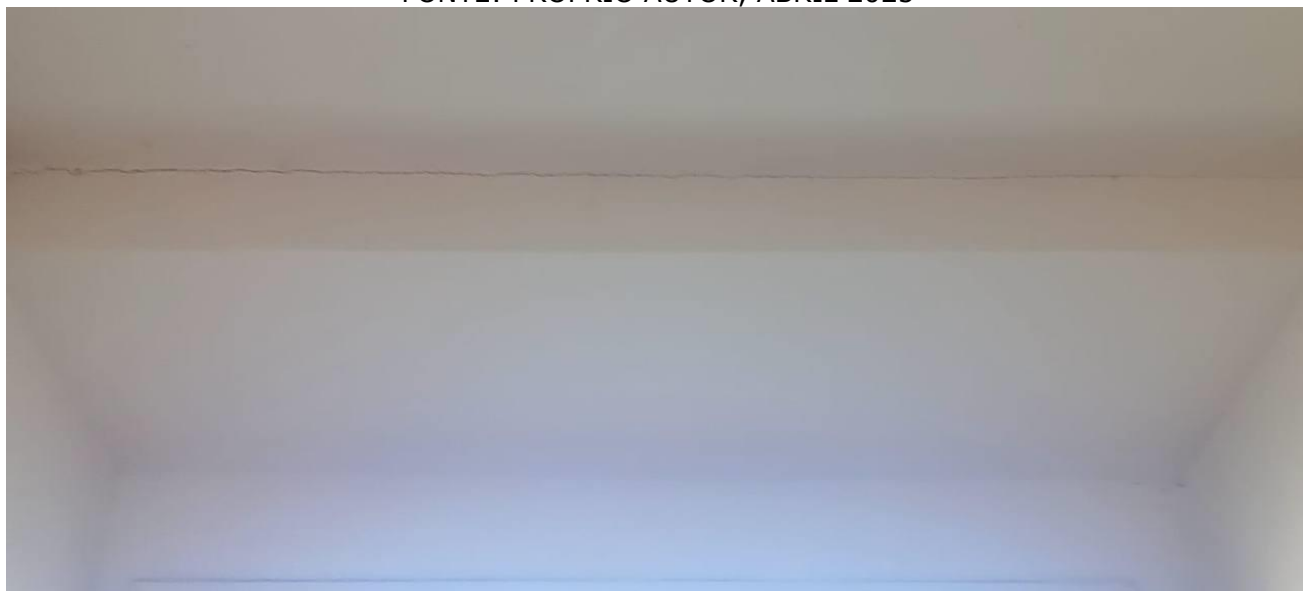
FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025





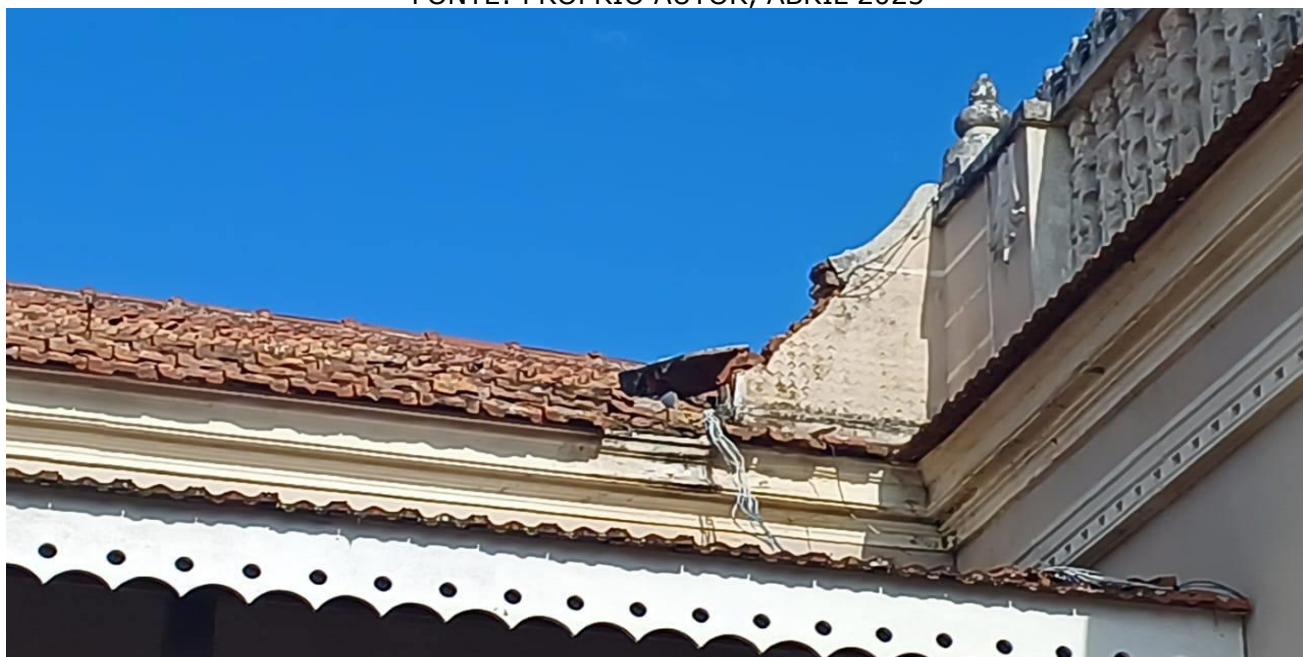
FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025





FONTE: PRÓPRIO AUTOR, ABRIL 2025



Levantamento Histórico – Palácio das Águias (Maratáizes/ES)

1. Identificação

Bem: Palácio das Águias (integrado ao antigo Trapiche da Barra de Itapemirim)

Localização: Barra de Itapemirim, Maratáizes, Espírito Santo.

Natureza: Bem imóvel de valor arquitetônico e histórico.

Proteção legal: Tombado em âmbito estadual pelo Conselho Estadual de Cultura – Resolução nº 1/1998, Livro do Tombo Histórico nº 184, folhas 30v e 31.

2. Origens e construção

Construção original datada da década de 1880, ocupando área estratégica no porto da Barra do Itapemirim, funcionando como armazém e escritório da Alfândega.

Os primeiros proprietários foram Alfredo e Manoel Duarte, possivelmente com uso como pouso de tropeiros.

3. Transformações e origem do nome

Em 1903, o comerciante português Simão Rodrigues Soares adquiriu o imóvel e promoveu grande remodelação, contratando mestres de obra portugueses.

Reformado para estilo eclético, foram incluídas duas esculturas de águias no coroamento/ telhado, em homenagem aos seus dois filhos, originando o apelido “Palácio das Águias”.

Incluiu também leões em mármore ladeando a escadaria frontal.

O imóvel ganhou planta em “L”, pavimento único sobre porão alto, piso de madeira, telhado de quatro águas com telhas Marselha, paredes de alvenaria de barro apoiadas em rocha local, vitrais policromados franceses, metais importados e madeira europeia.

4. Importância histórica e uso político

Foi residência de prestígio e palco de encontros políticos relevantes durante a Primeira República (até a década de 1920).

5. Patrimônio e restauração

Tombamento estadual em 1998 (Conjunto do Palácio das Águias com o Trapiche).

Após período de abandono, foi restaurado pelo Governo do Estado em parceria com a prefeitura, com projeto da arquiteta Cora Augusta Duarte Aguiaras, e reinaugurado por volta de 2010.

6. Estado físico e conservação

Em 1988, já apresentava desgaste, mas mantinha traços originais.

A restauração preservou aspectos arquitetônicos como piso de madeira, elementos ornamentais e volumetria original.

7. Uso atual e significado cultural

Hoje abriga a Biblioteca Municipal Norbertino Bahiense, com acervo de mais de 8 mil títulos.

É um espaço cultural ativo, recebendo eventos e visitas, fortalecendo a memória histórica e a promoção da leitura.



4.2 - Justificativa

O Palácio das Águias, localizado em Marataízes, Espírito Santo, é um marco histórico e arquitetônico que reflete a rica história e a identidade cultural da região. Construído na década de 1880, o edifício serviu inicialmente como armazém para o porto local e escritório da Alfândega. O nome "Palácio das Águias" foi atribuído devido às esculturas de águias adicionadas ao telhado em homenagem aos filhos de Simão Rodrigues Soares, que adquiriu a mansão em 1903.

Em reconhecimento à sua importância histórica e arquitetônica, o Palácio das Águias foi tombado pelo Governo do Estado do Espírito Santo por meio da Resolução nº 1/1998 do Conselho Estadual de Cultura (CEC), registrada no Livro do Tombo Histórico sob o número 184, nas folhas 30v e 31.

O Palácio das Águias é um bem tombado de expressiva relevância histórica, arquitetônica e simbólica para o município de Marataízes. Atualmente, abriga a única biblioteca municipal em funcionamento na cidade, sendo, portanto, um equipamento cultural e educacional de acesso público essencial para a população local.

Conforme laudo de vistoria emitido pela Defesa Civil Municipal, o imóvel apresenta comprometimento estrutural e diversas patologias que colocam em risco a integridade física de seus usuários e visitantes. Ademais, no mês de abril de 2025, foi emitido o Parecer Técnico nº 110 pelo engenheiro responsável, Sr. Eliezer Pedrosa de Almeida, no qual se constatou, de forma detalhada, a presença de trincas em elementos estruturais, armaduras expostas, infiltrações graves, instalações elétricas irregulares e danos significativos à cobertura, ocasionando perdas de acervo e riscos de incêndio. O referido parecer recomenda com urgência a interdição do imóvel, reforçando a necessidade imediata de elaboração e execução do projeto executivo visando à reforma e ao restauro do Palácio das Águias.

A vistoria realizada identificou, entre outras situações críticas:

- Exposição da armadura de sustentação dos pilares, com risco de colapso;
- Necessidade de reparos imediatos no telhado, que apresenta infiltrações e já causou perda de acervo bibliográfico;
- Parte do telhado que cedeu com ventos fortes, oferecendo risco de queda de telhas e acidentes com transeuntes;
- Instalações elétricas aparentes, representando risco de choques elétricos, curtos-circuitos e incêndios;
- Presença de mofo e bolor, prejudiciais à saúde de usuários.

Mesmo diante desse cenário crítico, o Palácio das Águias permanece em funcionamento e aberto ao público, acolhendo diariamente usuários da biblioteca e visitantes interessados em sua arquitetura e história. Essa situação reforça ainda mais a necessidade de providências técnicas e estruturais.

É fundamental esclarecer que o presente plano de ação refere-se exclusivamente à **elaboração de projeto técnico executivo completo, contemplando integralmente o Palácio das Águias em sua parte interna, externa e estrutural**, conforme determinação do Conselho Estadual de Cultura. Não se trata, nesta etapa, da execução de obras, mas sim da elaboração de um projeto executivo de arquitetura e engenharia abrangente, que servirá de base para futuros investimentos em obras de restauro.

O objetivo deste plano é a contratação de equipe técnica especializada para a produção de um projeto executivo que contemple: levantamento arquitetônico, diagnóstico de danos, projetos complementares (estrutural, hidrossanitário, elétrico, climatização, prevenção de incêndio, SPDA, acessibilidade, sinalização etc.), além da compatibilização entre eles, assegurando o atendimento integral das normativas de preservação de bens tombados.

A elaboração deste projeto executivo completo é etapa fundamental e obrigatória no processo de preservação do patrimônio cultural, permitindo que, em momento futuro, seja possível pleitear recursos específicos para a execução das obras.

Assim, este plano de ação representa a etapa inicial, estratégica e essencial para garantir a preservação integral do Palácio das Águias, respeitando a exigência do Conselho Estadual de Cultura quanto à elaboração de um projeto de restauro que contemple a totalidade do bem, inclusive sua recuperação estrutural.



5. Plano de Aplicação				
Natureza da Despesa		SECULT (R\$)	Município (R\$) (1% do valor total)	Total (R\$)
Código	Especificação			
4.4.41.42	Auxílios	96.325,85	--	
4.4.41.42	Auxílios	--	972,99	
Total Geral (R\$)				97.298,84

6. Metas a Serem Atingidas
6.1 - Metas Físico-Financeiras
<p>META 01 – ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO PARA RESTAURO DO PALÁCIO DAS ÁGUIAS</p> <p>AÇÕES:</p> <p>1. EDITAL DE LICITAÇÃO (LEI FEDERAL 14.133/2021) POR TOMADA DE PREÇO, VISANDO A CONTRATAÇÃO DE 01 EMPRESA DE ARQUITETURA COM ACERVO TÉCNICO NA ÁREA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E REGISTRO NO CAU, PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS COMPLEMENTARES ENTRE SI.</p> <p>2. CONTRATAÇÃO E/OU ORDEM DE SERVIÇO E PUBLICAÇÃO DOS ATOS E DOCUMENTOS.</p> <p>3. PROJETO EXECUTIVO CONTENDO</p> <p>3.1 LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO 3.2 LEVANTAMENTOS DE REDE HIDROSSANITÁRIA 3.3 LEVANTAMENTO DE CARGAS E REDES ELÉTRICAS 3.4 PROJETO ARQUITETÔNICO 3.5 PROJETO ESTRUTURAL, INCLUSIVE FUNDAÇÃO 3.6 PROJETO HIDROSSANITÁRIO 3.7 PROJETOS DE REDES ELÉTRICAS 3.8 PROJETO DO SISTEMA DE CABEAMENTO ESTRUTURADO (VOZ, DADOS E SONORIZAÇÃO) 3.9 PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO 3.10 PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO E CONFORTO AMBIENTAL 3.11 PROJETO DE ALARME E CFTV 3.12 PROJETO SPDA (PARA-RAIOS) 3.13 PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (PLANILHA DE QUANTITATIVOS, MEMÓRIA DE CÁLCULO, COMPOSIÇÕES DE CUSTOS, CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO E COTAÇÕES DE PREÇOS)</p> <p>4. COMUNICAÇÃO VISUAL E SINALIZAÇÃO</p> <p>4.1 PROJETO DE SINALIZAÇÃO (INTERNO E EXTERNO)</p> <p>5. MAQUETE ELETRÔNICA</p> <p>5.1 MAQUETE ELETRÔNICA (IMAGEM 3D)</p> <p>6. APROVAÇÃO DO PROJETO NA INSTÂNCIA RESPONSÁVEL PELO TOMBAMENTO DO BEM</p> <p>7. VERIFICAÇÃO E ATESTE PELO MUNICÍPIO</p> <p>8. PAGAMENTO FINAL</p> <p>9. PRESTAÇÃO DE CONTAS</p>



Espírito Santo
Prefeitura
Municipal de
Maratáizes
SEMFI -
Secretaria
Municipal de
Finanças

Escala numérica:
1:1000

Data:
06/03/2025

Projeção:
SIRGAS 2000 /
UTM zone 24S

Orientação:



Legenda:

Lotes

□ Polygon



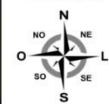
Espírito Santo
Prefeitura
Municipal de
Maratáizes
SEMFI -
Secretaria
Municipal de
Finanças

Escala numérica:
1:1000

Data:
06/03/2025

Projeção:
SIRGAS 2000 /
UTM zone 24S

Orientação:



Legenda:

Lotes

□ Polygon

7. Cronograma de Execução

7.1 - Metas Físico-Financeiras

Avenida Rubens Rangel, nº 411, Maratáizes/ES



Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
META 1 – ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO PARA RESTAURO DO PALÁCIO DAS ÁGUAS	1	EDITAL DE LICITAÇÃO	UN	1	DEZEMBRO / 2025	MARÇO/ 2026
	2	CONTRATAÇÃO E/ OU ODERM DE SERVIÇO E PUBLICAÇÃO DOS ATOS E DOCUMENTOS	UN	1	ABRIL/ 2026	MAIO/ 2026
	3	PROJETO EXECUTIVO	UN	1	JUNHO/ 2026	OUTUBRO/ 2026
	4	COMUNICAÇÃO VISUAL E SINALIZAÇÃO	UN	1	SETEMBRO/ 2026	OUTUBRO/ 2026
	5	MAQUETE ELETRÔNICA	UN	1	OUTUBRO/ 2026	OUTUBRO/ 2026
	6	APROVAÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA (CEC)	UN	1	NOVEMBRO / 2026	DEZEMBRO/ 2026
	7	VERIFICAÇÃO E ATESTE PELO MUNICÍPIO	UN	1	NOVEMBRO / 2026	DEZEMBRO/ 2026
	8	PAGAMENTO FINAL	UN	1	JANEIRO/ 2027	FEVEREIRO/ 2027
	9	PRESTAÇÃO DE CONTAS	UN	1	MARÇO/ 2027	MAIO/ 2027

8. Detalhamento das Despesas

8.1 – Contribuições ou Auxílios

Meta	Ação	Especificação	Indicador Físico		Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
			Unidade	Quantidade		
META 1 – PROJETO EXECUTIVO PARA RESTAURO DO PALÁCIO DAS ÁGUAS	1. EDITAL DE LICITAÇÃO	1.1 LICITAÇÃO PARA CONTRATAR EMPRESA ESPECIALIZADA	-	-	-	-
	2. CONTRATAÇÃO E/ OU ODERM DE SERVIÇO E PUBLICAÇÃO DOS ATOS E DOCUMENTOS	2.1 EMISSÃO DA ORDEM DE SERVIÇO PARA A EMPRESA GANHADO NO EDITAL DE LICITAÇÃO	-	-	-	-
	3. PROJETO EXECUTIVO CONTENDO	3.1 LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO	M²	413,58	12,04	4.979,50
		3.2 LEVANTAMENTOS DE REDE HIDROSSANITÁRIA	M²	413,58	4,91	2.030,68
		3.3 LEVANTAMENTO DE CARGAS E REDES ELÉTRICAS	M²	413,58	5,27	2.179,57
		3.4 PROJETO ARQUITETÔNICO	M²	413,58	62,58	25.881,84
		3.5 PROJETO ESTRUTURAL, INCLUSIVE FUNDAÇÃO	M²	413,58	38,04	15.732,58
		3.6 PROJETO HIDROSSANITÁRIO	M²	413,58	23,57	9.748,08
		3.7 PROJETOS DE REDES ELÉTRICAS	M²	413,58	25,59	10.583,51
		3.8 PROJETO DO SISTEMA DE CABEAMENTO ESTRUTURADO (VOZ, DADOS E SONORIZAÇÃO)	M²	413,58	12,73	5.264,87
		3.9 PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO	M²	413,58	6,34	2.622,10
		3.10 PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO E CONFORTO AMBIENTAL	M²	413,58	9,93	4.106,85
		3.11 PROJETO DE ALARME E CFTV	M²	413,58	5,16	2.134,07
		3.12 PROJETO SPDA (PARA-RAIOS)	M²	413,58	6,34	2.622,10
		3.13 PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (PLANILHA DE QUANTITATIVOS, MEMÓRIA DE CÁLCULO, COMPOSIÇÕES DE CUSTOS, CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO E COTAÇÕES DE PREÇOS)	M²	413,58	12,82	5.302,10
		TOTAL DO ITEM: R\$ 93.187,85				
	4. COMUNICAÇÃO VISUAL E SINALIZAÇÃO	4.1 PROJETO DE SINALIZAÇÃO (INTERNO E EXTERNO)	M²	413,58	4,91	2.030,68
		TOTAL DO ITEM: R\$ 2.030,68				
	5. MAQUETE ELETRÔNICA	5.1 MAQUETE ELETRÔNICA (IMAGEM 3D)	M²	413,58	5,03	2.080,31
		TOTAL DO ITEM: R\$ 2.080,31				
	6. APROVAÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA (CEC)	6.1 APROVAÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA (CEC)	-	-	-	-
	7. VERIFICAÇÃO E ATESTE PELO MUNICÍPIO	7.1 APROVAÇÃO DO PROJETO PELO MUNICÍPIO	-	-	-	-
	8. PAGAMENTO FINAL	8.1 PAGAMENTO DA ULTIMA PARCELA 10% RESTANTE	-	-	-	-
	9. PRESTAÇÃO DE CONTAS	9.1 PRESTAÇÃO DE CONTAS A SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA	-	-	-	-



Subtotal (R\$)	97.298,84
----------------	-----------

9. Cronograma de Desembolso

9.1 – SECULT

Janeiro 2025	Fevereiro 2025	Março 2025	Abril 2025	Maio 2025	Junho 2025
Julho 2025	Agosto 2025	Setembro 2025	Outubro 2025	Novembro 2025	R\$ 19.265,17 Dezembro 2025
Janeiro 2026	Fevereiro 2026	Março 2026	R\$ 67.428,10 Abril 2026	Maio 2026	Junho 2026
Julho 2026	Agosto 2026	Setembro 2026	Outubro 2026	R\$ 9.632,58 Novembro 2026	Dezembro 2026
Janeiro 2027	Fevereiro 2027	Março 2027	Abril 2027	Maio 2027	Junho 2027
Julho 2027	Agosto 2027	Setembro 2027	Outubro 2027	Novembro 2027	Dezembro 2027

9.2 – Município

Janeiro 2025	Fevereiro 2025	Março 2025	Abril 2025	Maio 2025	Junho 2025
Julho 2025	Agosto 2025	Setembro 2025	Outubro 2025	Novembro 2025	R\$ 972,99 Dezembro 2025

10. Declaração de Adimplência

Na qualidade de representante legal do Município de Marataízes/ES, eleito para o cargo de Prefeito Municipal, com mandato de 01/01/2025 a 31/12/2028, **declaro** para fins de provas junto ao Governo do Estado do Espírito Santo, representado neste ato pela Secretaria de Estado da Cultura – Secult/ES, para os efeitos de penas na Lei, que a elaboração deste Plano de Ação apresentado por essa **Prefeitura Municipal**, objetiva a assinatura do **Termo de Responsabilidade**, cuja execução será fiscalizada pela Gestor do Fundo Municipal de Cultura, designado para acompanhamento no período de sua vigência estabelecida neste instrumento de parceria. Por ser verdade, assino a presente declaração.

Marataízes/ES - Em 15, de dezembro de 2025.

Eliezer Pedrosa de Almeida
Engenheiro

Maristela Leonardo Silva Duarte
Gestor do Fundo Municipal de Cultura

Antonio Bitencourt
Prefeito Municipal

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARISTELA LEONARDO SILVA
CIDADÃO
assinado em 15/12/2025 17:00:50 -03:00

ANTONIO BITENCOURT
CIDADÃO
assinado em 16/12/2025 11:03:37 -03:00

ELIEZER PEDROSA DE ALMEIDA
CIDADÃO
assinado em 16/12/2025 11:04:41 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 16/12/2025 11:04:42 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARISTELA LEONARDO SILVA (CIDADÃO)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-4D7S8X>