

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230003-017077
UF Ente Receptor:	ES
Ente Receptor:	ESTADO DO ESPIRITO SANTO
CNPJ Ente Receptor:	27.080.530/0001-43
Fundo/Órgão Vinculado:	FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:	20.310.626/0001-01
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 30.344.346,79
Masked Input	30 344 346.79

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	João Adriano Dallapicola Veenings
Cargo	Assessor Especial
Telefone	(27) 99865-2491
E-mail	joao.veenings@secult.es.gov.br

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Fabricio Noronha Fernandes
Cargo	Secretário de Estado da Cultura
Telefone	(27) 99939-6176
E-mail	gabinete@secult.es.gov.br

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A Secretaria de Estado da Cultura promoveu um amplo processo de participação social no processo de formulação do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc, oferecendo oportunidades diversas para assegurar que vários extratos da população pudessem participar, propor e opinar sobre a destinação dos recursos.

A estratégia para as escutas públicas se deu em quatro etapas, como descrito a seguir:

- Consulta Pública Online: realizada entre os dias 08 e 28 de maio de 2024, a consulta ficou disponível por meio de um formulário virtual simplificado na plataforma Google Forms; o formulário contou com questões abertas, onde as pessoas puderam descrever com suas próprias palavras como entendiam que os recursos da PNAB poderiam ser aplicados, usando como base as modalidades de aplicação descritas no Plano de Ação aprovado pela SECULT; e também questões fechadas, usando método de priorização, onde era possível elencar o grau de prioridade, entre 1 e 5, sendo 5 aquela que indicava prioridade máxima; nesse método cada respondente foi convidado a marcar as ações mais ou menos relevante entre as diversas possibilidades de uso dos recursos, com base no artigo 5º da Lei 14.399/2022; A Consulta Pública Online contou com 168 respostas válidas oriundas de respondentes de 34 municípios distintos do Espírito Santo.

- Encontro Mobiliza PNAB ES: realizado no dia 13 de maio de 2024, entre 18h e 21h, na Casa da Música Sônia Cabral, município de Vitória, o encontro presencial teve como objetivo apresentar a Política Nacional Aldir Blanc, suas possibilidades, suas regras, valores e alcance, bem como a metodologia de implementação das ações pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo. Após a exposição dos gestores, o público pôde participar com espaço de fala para dúvidas e proposições. O encontro contou ainda com transmissão Ao Vivo pelo Youtube da Secult, em parceria com a TVE-ES.

- Gabinete Itinerante da Cultura - edição PNAB e Cultura Viva: a quinta edição do Gabinete Itinerante da Cultura, uma metodologia de encontros sobre políticas culturais territoriais realizada pela Secult desde 2019, teve como tema no ano de 2024 a aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e a Política Nacional Cultura Viva (PNCV). Foram realizados, entre os dias 14 e 27 de maio, uma série de 06 encontros regionais nas regiões Norte, Centro-Norte, Sul, Caparaó e Serrana, de acordo com a regionalização proposta pela composição do Conselho Estadual de Cultura na Lei Complementar nº 421. Os municípios que sediaram os encontros nesta edição foram Cachoeiro de Itapemirim, Guaçuí, Afonso Cláudio, Conceição da Barra, Cariacica e Nova Venécia.

O gabinete itinerante teve por objetivo mobilizar gestores municipais de cultura e sociedade civil da região, bem como pontos de cultura da Rede Cultura Viva, promovendo uma escuta ativa a fim de conhecer as demandas, propostas e fomentando o debate para a construção coletiva das políticas públicas nos territórios, em especial a PNAB e a PNCV, observando as características locais. Os encontros aconteceram entre 15h e 18h em cada cidade, e contaram com o apoio dos municípios envolvidos e com o Fórum de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura do Estado do Espírito Santo (Forcult-ES).

Por fim, todas as contribuições coletadas durante as escutas públicas foram sistematizadas pela equipe da Secretaria e serviram de embasamento para a elaboração do Plano de Aplicação Anual de Recursos da PNAB, conforme modelo disponibilizado pelo Ministério da Cultura. A planilha com a proposta de modalidades e ações a serem fomentadas foi, então, apresentada em 168ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura, no dia 04 de julho de 2024, por meio da Plataforma Zoom e transmitida Ao Vivo por meio do Youtube da Secult.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

O resumo com a análise das contribuições sistematizadas está no link abaixo:

https://secult.es.gov.br/Media/Secult/2024/11.%20RESULTADO%20CONSULTA%20P%C3%9ABLICA_PNAB.pdf

O link com a íntegra da transmissão segue no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOC2vr5YQIQ>

As atas de todas as reuniões podem ser encontradas no link abaixo:

<https://secult.es.gov.br/Media/Secult/2024/ATAS%20DE%20REUNI%C3%83O%20PNAB.pdf>

A planilha com a proposta de modalidades e ações a serem fomentadas foi, então, apresentada em 168ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura, no dia 04 de julho de 2024, por meio da Plataforma Zoom e transmitida Ao Vivo por meio do Youtube da Secult.

Link da transmissão Ao Vivo:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QBstV8kOro>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Apoio a Produção Artística Capixaba - Música, Artes Visuais, Literatura, Artes Cênicas	4.080.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	68	Não
Fomento Cultural	Apoio ao Patrimônio Imaterial e Culturas Tradicionais	2.400.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	60	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Apoio à Produção Audiovisual	2.970.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	33	Não
Fomento Cultural	Apoio a Projetos para a Cidadania e Diversidade Cultural	3.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	75	Sim
Fomento Cultural	Apoio à manutenção de espaços culturais	3.000.000,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Espaço Cultural mantido	30	Sim
Fomento Cultural	Escola Aberta de Teatro - 8000 vagas de cursos técnicos e livres ofertados nas áreas de Teatro, Dança e Circo	2.000.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Atividade de formação (curso/oficina)	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Cultura em Toda Parte - programa de circulação e difusão cultural	2.000.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Outros (especifique a seguir)	2	Não
Fomento Cultural	Lugares de Ler - Programa de formação de núcleos de incentivo a leitura	700.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim
Fomento Cultural	Patrimônio Vivo - Inventário, calendário e encontro das culturas populares	700.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim
Fomento Cultural	Programa de Mediação cultural e formação de plateias - projeto de pesquisa e formação nos espaços culturais	800.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Outros (especifique a seguir)	1	Não
Fomento Cultural	BibTranscol - gestão e operacionalização de espaços de mediação para leitura em 10 terminais do sistema Transcol	2.900.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Outros (especifique a seguir)	10	Sim
Fomento Cultural	Aquisição de acervos literários para bibliotecas	497.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Outros (especifique a seguir)	1	Não

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
"Cultura em Toda Parte - programa de circulação e difusão cultural "	Parceria MROSC (Lei nº 13.019/2014)	Atividades Ofertadas
Lugares de Ler - Programa de formação de núcleos de incentivo a leitura	Parceria MROSC (Lei nº 13.019/2014)	Atividades Ofertadas/Núcleos implementados
Patrimônio Vivo - Inventário, calendário e encontro das culturas populares	Parceria MROSC (Lei nº 13.019/2014)	Patrimônio Inventariado/Evento realizado
Programa de Mediação cultural e formação de plateias - projeto de pesquisa e formação nos espaços culturais	Parceria MROSC (Lei nº 13.019/2014)	Atividades Ofertadas
BibTranscol - gestão e operacionalização de espaços de mediação para leitura em 10 terminais do sistema Transcol	Parceria MROSC (Lei nº 13.019/2014)	Módulos de bibliotecas ativados
Aquisição de acervos literários para bibliotecas do Sistema Estadual de Bibliotecas	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	acervo adquirido

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Pareceristas para os editais	504.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	72
"Oficinas de mobilização comunitária, capacitação e elaboração de projetos culturais "	500.000,00	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Outros	1
Oficinas de formação para gestores culturais	300.000,00	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Outros	1
Contratação para atualizações do sistema e novas aplicações do Mapa Cultural	213.346,79	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
"Oficinas de mobilização comunitária, capacitação e elaboração de projetos culturais"	Convênio com IFES	pessoas capacitadas
Oficinas de formação para gestores culturais	Descentralização ESESP	pessoas capacitadas

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	480.000,00	4	Não
Premiação de Pontos de Cultura	900.000,00	30	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	1.200.000,00	20	Sim
Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura	1.200.000,00	4	Não

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Apoio ao Patrimônio Imaterial e Culturas Tradicionais - Edital de Fomento à execução de Ações Culturais com fulcro no Decreto 11.453/2023 e Fundo Estadual de Cultura - Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008 tem como objetivo fomentar projetos de valorização e promoção das culturas populares em seus territórios, bem como manifestações artísticas relacionadas aos grupos, saberes e fazeres do patrimônio imaterial registrado do Espírito

Santo. Essa ação contempla linhas de premiação de mestres e grupos da cultura popular tradicional, apoio a aquisição/renovação/fabricação de indumentária e instrumentos e a manutenção das festividades e celebrações de grupos tradicionais.

- Apoio a Projetos para a Cidadania e Diversidade Cultural - Edital de Fomento à execução de Ações Culturais com fulcro no Decreto 11.453/2023 e Fundo Estadual de Cultura - Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008 tem como objetivo fomentar projetos de promoção e difusão da diversidade cultural capixaba contribuindo para o exercício da cidadania, por meio de oficinas, festivais, mostras, vivências e outras atividades. Essa ação inclui linhas de apoio à cultura Hip Hop e apoio a Territórios Criativos, projetos culturais realizados em territórios de vulnerabilidade social, conforme delimitação do Programa Estado Presente em Defesa da Vida, desenvolvido pelo Governo do Espírito Santo.

Apoio à manutenção de espaços culturais - Edital de Apoio à Espaços Culturais (Decreto 11.453/2023) e Fundo Estadual de Cultura (Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008) tem como objetivo apoiar a continuidade de programação e manutenção de espaços culturais independentes, e organizações culturais comunitárias. A ação prevê uma reserva de vagas para que pelo menos 20% dos espaços apoiados estejam localizados em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e

comunidades tradicionais.

R\$ 600.000,00 reservado a espaços sediados em áreas periféricas.

- Escola Aberta das Artes Cênicas - Programa de Formação para as Artes Cênicas e Produção Cultural realizado por meio de contratação de empresa especializada em ensino técnico com fulcro na Lei nº 14.133/2021 irá oferecer cursos nas áreas de teatro, circo e dança com carga horária equivalente à qualificação técnica profissional, além de cursos livres de curta duração, com foco em inclusão social e acesso a mercado de trabalho. No ano de

2024 serão ofertadas cerca de 2,5 mil vagas gratuitas focadas no público jovem e de baixa renda. Entre as vagas ofertadas serão reservadas vagas para alunos negros (pretos e pardos), indígenas e pessoas com deficiência, nos termos na IN Minc 10/2023.

- Lugares de Ler - Programa de formação de núcleos de incentivo à leitura será realizado por meio de parceria com Organização da Sociedade Civil com fulcro na Lei nº 13.019/2014. O programa tem como objetivo estabelecer núcleos de formação para incentivo à leitura, desenvolvendo atividades em territórios de vulnerabilidade social, conforme delimitação do Programa Estado Presente em Defesa da Vida, desenvolvido pelo Governo do Espírito Santo.

Patrimônio Vivo - Programa de Inventário, promoção do calendário e encontro das culturas populares será realizado por meio de parceria com Organização da Sociedade Civil com fulcro na Lei nº 13.019/2014. O programa tem como objetivo realizar pesquisa e inventário, com registros audiovisuais e fotográficos de festividades tradicionais da cultura popular do Espírito Santo, bem como realizar a promoção do calendário destas festividades e realizar um evento de intercâmbio entre os mestres da cultura popular tradicional.

- BibTranscol - Programa de gestão e operacionalização de bibliotecas públicas modulares implantadas em 10 terminais do sistema transporte coletivo urbano, será realizado por meio de parceria com Organização da Sociedade Civil com fulcro na Lei nº 13.019/2014. O programa tem como objetivo oferecer acesso à leitura e literatura, assim como atividades de mediação cultural, de forma gratuita, nos terminais de ônibus que interliga os bairros periféricos de cinco municípios da Região Metropolitana da Grande Vitória, localizados nos bairros Castelândia, Manoel Plaza e Laranjeiras, no município de Serra; Cruzeiro do Sul, Jardim América e Itacibá, no município de Cariacica; e São Torquato, Ibes, Divino Espírito Santo e Araçás, no município de Vila Velha.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Todos os editais de fomento relacionados no PAAR contarão com reserva de vagas na ordem de:

I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);

II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e

III - cinco por cento para pessoas com deficiência.

A forma de apuração do preenchimento da reserva de vagas será a autodeclaração do proponente do projeto, que deverá ser também o líder do projeto. Em caso de denúncia ou suspeita de fraude, a Secult deverá convocar o proponente a apresentar carta consubstanciada. As linhas de fomento à produção audiovisual contam, adicionalmente, com reservas de vagas para projetos que contenham mulheres na função de direção, no total de 30%.

Os editais de fomento contam, universalmente, com procedimentos simplificados de inscrição, por meio da adoção de linguagem simples e design acessível, bem como a possibilidade de inscrição por meios audiovisuais, no caso das linhas destinadas à povos e comunidades tradicionais, culturas populares, juventudes e outros públicos vulneráveis.

Todas as ações realizadas por meio de parcerias com fulcro na Lei 13.019/2014 terão, como critérios de seleção nos editais de chamamento, pontuação adicional para equipes compostas em mais de 30% por pessoas negras, indígenas e/ou PCD. Todos os chamamentos contarão, ainda, com a obrigatoriedade de prever na planilha de custos medidas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, sendo critério eliminatório da seleção.

Por fim, entre as ações previstas na modalidade de Custos Operacionais, está a formalização de parceria com Instituto Federal, para a realização de Oficinas de mobilização comunitária, capacitação e elaboração de projetos culturais voltadas para as áreas periféricas, urbanas e rurais, a fim de capacitar esses públicos e mobilizá-los a participar dos editais de fomento.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?	Sim
Possui Plano de Cultura?	Sim
Possui Fundo de Cultura?	Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

NXPSFGN4