



TERMO ADITIVO

PRIMEIRO ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO Nº 004/2022, REGISTRO SIGEFES Nº 220621, PUBLICADO ÀS FLS.70/71 DO DIÁRIO OFICIAL DOS PODERES DO ESTADO DE 01/12/2022, firmado entre o **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA** e o **GRUPO DE USUÁRIOS WIKIMEDIA NO BRASIL**, na forma abaixo:

O Estado do Espírito Santo, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.080.530/0001-43, com sede na Praça João Clímaco s/n – Palácio do Governo, Centro – Vitória – Espírito Santo, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Luíz Gonzaléz Alvarado nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo (CEP: 29.050-580), doravante denominada **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL**, neste ato representada pelo seu Secretário, Sr. **FABRÍCIO NORONHA FERNANDES**, e o **GRUPO DE USUÁRIOS WIKIMEDIA NO BRASIL**, inscrita no CNPJ / MF sob o nº 29.801.908/0001-86, com sede na Praça Amadeu Amaral, 47, unidade 113, Bela Vista – São Paulo (CEP: 01327-010), doravante denominada **ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**, representado pelo seu presidente, Sr. **VALÉRIO ANDRADE MELO**, e pelo seu procurador, Sr. **JOÃO ALEXANDRE PESCHANSKI**, resolvem celebrar o presente Termo Aditivo ao Termo de Fomento, regendo-se pelo disposto na Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000, nas correspondentes Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual, na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, consoante o processo administrativo nº **2022-WS5ZQ** e mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta – Item 6.1 do Termo de Fomento, a partir de **01.10.2023** até **31.03.2024**.

CLÁUSULA SEGUNDA – Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Fomento originário.

E, por estarem de acordo, assinam o presente instrumento de forma eletrônica na Plataforma E-Docs juntamente com as testemunhas abaixo.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Vitória/ES, 29 de setembro de 2023.

FABRÍCIO NORONHA FERNANDES

Secretário de Estado da Cultura

Assinado eletronicamente

VALÉRIO ANDRADE MELO

Presidente do **GRUPO DE USUÁRIOS WIKIMEDIA NO BRASIL**

Assinado eletronicamente

JOÃO ALEXANDRE PESCHANSKI

Procurador do **GRUPO DE USUÁRIOS WIKIMEDIA NO BRASIL**

Assinado eletronicamente

| 1. DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC | | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------------|------------|
| Organização da Sociedade Civil Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil | | | | CNPJ 29.801.908/0001-86 | |
| Endereço (Logradouro e Complemento) Praça Amadeu Amaral, 47, unidade 113 | | | | C.E.P. 01327-010 | |
| Bairro Bela Vista | | Município São Paulo | | Telefone: (19) 9-8187-4170 | |
| Página na Internet https://br.wikimedia.org/ | | | Endereço Eletrônico wmnobrasil@wmnobrasil.org | | |
| Registro de Pessoa Jurídica | | | | | |
| Cartório 9º Cartório de Registro Civil da Vila Mariana | | | | Data de Fundação 08/11/2017 | |
| Nº Protocolo 88.672 | | Livro/Página Não se aplica | | Data de Constituição 29/01/2018 | |
| Informações Bancárias | | | | | |
| Banco 021 - Banestes | | Agência 160 | | Nº Conta Corrente 0035845544 | |
| 2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL | | | | | |
| Nome Valério Andrade Melo | | | | | |
| Cargo Presidente | | Endereço Eletrônico valerio@wmnobrasil.org | | Mandato | |
| | | | | Início | 08/11/2021 |
| | | | | Término | 07/11/2025 |
| Nome João Alexandre Peschanski | | | | | |
| Cargo Procurador | | Endereço Eletrônico joalpe@wmnobrasil.org | | Mandato | |
| | | | | Início | 05/2022 |
| | | | | Término | 07/11/2025 |
| 4. Descrição do Projeto | | | | | |
| Título do Projeto Midioteca livre: licenciamento e análise de acervos da Midioteca Capixaba | | | | Período de Execução | |
| | | | | Início | Término |
| | | | | Dezembro/2022 | Março/2024 |
| 4.1 - Identificação do Objeto | | | | | |
| <p>O Projeto "Midioteca livre: licenciamento e análise de acervos da Midioteca Capixaba" tem como objetivo a análise pormenorizada dos acervos que irão compor a Midioteca Capixaba, com a criação de uma política de licenciamento livre para a Midioteca através de orientações quanto ao licenciamento das obras para disponibilização em plataformas online - incluindo os projetos Wikimedia - bem como o desenvolvimento de modelos para sua utilização e difusão. Objetiva também a elaboração de materiais e conteúdos de orientação para a tomada de decisão futura, prevendo a inclusão de novos acervos.</p> <p>O trabalho a ser desenvolvido contribuirá para que conteúdos de valor histórico e cultural salvaguardados pelas instituições de memória do ES sejam analisados e corretamente licenciados para a disponibilização virtual na Midioteca Capixaba e para as plataformas Wiki - incluindo a Wikipédia. Desta maneira, busca-se garantir a legalidade no cumprimento da legislação autoral brasileira, ao mesmo tempo em que se busca também ampliar massivamente a visibilidade, o engajamento global e a presença digital de conteúdos de qualidade sobre o Espírito Santo na internet, já que apenas a Wikipédia é hoje o décimo terceiro site mais acessado do Brasil.</p> <p>Não obstante, estas ações são de extrema relevância pública e de interesse sociocultural uma vez que tornam possível que os objetivos traçados pela Secretaria da Cultura em seu Plano Estadual (Lei nº 10.296/2014) sejam alcançados, universalizando o acesso à arte e à cultura (art. VII), estimulando a presença da arte e da cultura no ambiente educacional (art. VIII) e ampliando a presença e o intercâmbio da cultura capixaba no mundo contemporâneo (art. XV).</p> <p>A proposta de parceria se divide, em resumo, em quatro etapas, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Etapa 01 - Guia de análise e licenciamento</u> <p>Nesta etapa será realizado um diagnóstico dos acervos de cada uma das instituições que integrará a Midioteca Capixaba. Trata-se da fase de compreensão das camadas de licenciamento específicas de cada coleção/obra; as especificidades requeridas por cada formato/suporte. A multiplicação e disseminação do conhecimento produzido por este levantamento se dará pela criação de um guia digital, que poderá ser</p> | | | | | |

utilizado como referência por outras instituições e órgãos públicos que adentrarem a MEDIATECA de acordo com seu crescimento. Esta etapa 01 se estrutura em 04 atividades, incluindo visita presencial para reunião com representantes das instituições e análise dos acervos. Tem previsão de 02 meses de duração;

- Etapa 02 - Escala de Complexidade

O Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil avaliará e produzirá uma escala de complexidade referente à situação dos acervos diagnosticados quanto ao licenciamento livre, orientando a continuidade do Projeto e a disseminação livre na internet, em específico na Wikimedia. Esta etapa 02 se estrutura em 02 ações e terá 01 mês de duração;

- Etapa 03 - Estratégias de Encaminhamentos

Com 03 meses de duração, esta etapa é formada por 04 ações e tem como foco propor estratégias e elaborar propostas de protocolos com base no acervo avaliado, compreendendo sua complexidade entre os materiais livres de direitos e materiais protegidos que poderão receber licenças livres, em específico no escopo da Wikimedia;

- Etapa 04 - Compatibilidade para editais e doações

Esta etapa compreende a conclusão das análises referentes à primeira etapa do Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba, estruturando também as instituições para recebimento de novos acervos, bem como preparar o escopo para o recebimento dos acervos de prefeituras e de particulares, conforme o previsto para a segunda etapa do projeto. Consta ainda, como contrapartida da entidade, o carregamento dos acervos estruturados e que forem passíveis de licenças livres ou em domínio público, nos projetos Wikimedia, em 02 meses de duração.

4.2 - Justificativa da Proposição

Vivemos em um mundo globalizado, com uma sociedade instituída sob novas relações de tempo-espço, de distâncias encurtadas pelas tecnologias, onde a informação ocupa uma posição de centralidade na organização do poder. A internet é uma das protagonistas desta reorganização, estabelecendo novas formas de pensar e agir.

As instituições culturais são especialmente afetadas no mundo globalizado. Nesse contexto, são convocadas a se reposicionarem caso suas missões perpassem a democratização do acesso aos conteúdos de valor histórico e cultural sob sua guarda. Ou seja, a convergência digital impõe novas posturas e estratégias frente às novas redes informacionais, a conectividade e a produção de novos conteúdos. É diante desta necessidade de habitar os espaços virtuais e construir novas experiências comunicacionais e pedagógicas que emerge o Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba.

Plataforma online de difusão e preservação dos acervos culturais do estado, a MEDIATECA Capixaba inaugurará a existência estratégica das instituições culturais do Espírito Santo frente aos imperativos da contemporaneidade. Constituindo-se como um importante serviço de acesso à informação cultural, a plataforma reunirá num mesmo local itens hoje dispersos, distribuídos em diferentes instituições custodiadoras, de dentro e de fora da estrutura do governo, consonantes na temática cultural. Obras de arte, fotografias, mobiliários, filmes, livros, documentos, matérias de jornal, gravuras, plantas baixas e toda uma diversa gama de ativos patrimoniais se tornará acessível e conectado a outras coleções ao redor do mundo. Não obstante, a MEDIATECA em sua origem já se faz um centro de documentação, um banco de dados com acervo público, que possibilitará pesquisas e atividades educacionais; a análise de indicadores; mecanismos de busca; viabilizando o monitoramento, a avaliação e o aprimoramento das políticas culturais do Espírito Santo.

Inaugurar a existência estratégica das instituições culturais na atualidade globalizada está em consonância com o caminho percorrido e planejado pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo até aqui. Em novembro de 2014, na esteira das políticas culturais construídas a nível nacional e em diálogo com o § 3º do artigo 215 da Constituição Federal, a Secretaria instituiu seu Plano Estadual de Cultura – PEC-ES – sob a Lei nº 10.296. Elaborado com ampla participação social e intensos debates, o PEC-ES estabelece em seu artigo 2º, seus objetivos. Entre eles, destaca-se:

- VII – universalizar o acesso à arte e à cultura;
- VIII – estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional;
- (...) XV – ampliar a presença e o intercâmbio da cultura capixaba no mundo contemporâneo.

Ou seja, o Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba torna possível que objetivos traçados pela Secretaria da Cultura através de seu Plano Estadual sejam alcançados e, se faz de grande interesse sociocultural uma vez que dá publicidade – princípio determinado no artigo 37 da Constituição Federal de 1988 - ao que é produzido, financiado e mantido com os recursos do estado do Espírito Santo. Está, ainda, em plena

consonância com a razão de existir da Secretaria de Estado da Cultura, que segundo o artigo 2º da Lei complementar nº 310 de dezembro 2004, deve:

- VII - realizar a proteção, vigilância, restauração, manutenção e conservação da memória e do patrimônio histórico, artístico e cultural do Estado do Espírito Santo;
- VIII - divulgar as potencialidades culturais e artísticas do Estado do Espírito Santo;

Para além, o Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba contribui para que o estado do Espírito Santo cumpra com o papel constitucional previsto no artigo 215 da Carta Maior, rumando para a concretização da cultura como direito fundamental:

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Contudo, conforme mostra pesquisa elaborada pela Universidade de Brasília – UNB e disponibilizada para a leitura desta entidade, 80% das instituições culturais do Espírito Santo que integrarão a primeira etapa da MEDIATECA possuem de 0% a 25% de seu acervo digitalizado. Apenas 10% delas contam com um programa de acervos digitais. Os equipamentos não possuem contratos ou documentos legais que garantam os direitos de difusão de seus itens e tampouco fazem uso de licenças. Como conclui o relatório da UNB em parceria com a SECULT/ES, percebe-se que a situação de propriedade dos bens salvaguardados pelas instituições não está regularizada para a difusão contemporânea e recomenda-se que sejam adotados parâmetros públicos de licença de uso:

Devido a diversidade das instituições e o fato de que algumas delas não são da área de patrimônio e memória, existe uma grande disparidade nos procedimentos de gestão de acervos instituídos. Além disso, mesmo nas instituições mais consolidadas, os procedimentos de gestão da informação sobre os acervos carecem de melhorias e atualizações, como atesta o baixo índice de maturidade alcançado pela maior parte delas. Da mesma forma, percebeu-se que muitas das variáveis diagnosticadas geravam dúvidas recorrentes por parte dos entrevistados quanto ao significado e aplicação do procedimento. Ou seja, as práticas de organização dos recursos informacionais atualmente existentes - como a não adoção de padrões e taxonomias, ou a inexistência de licenças de uso - necessitam ser revistas e transformadas, de forma a padronizar a entrada de dados, facilitar a estratégia de busca e, consequentemente, melhorar a qualidade dos processos de catalogação e a interação do usuário com o sistema de recuperação de informação. Dessa forma, recomenda-se a adoção de processos profissionalizados e contemporâneos, como a seguir discriminadas:

- Adoção de práticas de inventário controladas, segundo padrões internacionais, visando o controle do acervo em termos de quantificação e localização.
- Consolidação de um sistema de organização do conhecimento, que resulte em um sistema de organização da informação contemporâneo, com a utilização de padrões ontológicos, padrões de metadados, vocabulários controlados, regras de catalogação, entre outros.
- Revisão dos sistemas informacionais (softwares de gestão de acervos) atualmente utilizados e adoção de novos sistemas que permitam a interoperabilidade dos acervos dentro da área, bem como coleta automatizada de dados entre diferentes tipologias documentais, visando não somente a facilitação da pesquisa/busca, como a geração de relatórios gerenciais.
- Necessidade de melhoria do percentual de digitalização dos acervos, com o estabelecimento de metas anuais que permitam que os acervos mais relevantes sejam digitalizados e inseridos no fluxo informacional da MEDIATECA.
- **Adoção de parâmetros públicos de licenças de uso, visando maior transparência para o usuário final. (UNB, 2021, P.69)**

Assim, o firmar de um novo posicionamento perante as transformações tecnológicas requer a construção de novas práticas de gestão e organização às instituições culturais capixabas, hoje em baixo grau de maturidade e despreparadas para se alinharem com os objetivos do seu próprio Plano Estadual de Cultura.

O amadurecimento que estratégias digitais baseadas no engajamento de audiências globais geram, conforme demonstram experiências internacionais, benefícios no aumento do número de acessos, crescimento do alcance de publicações, e até a maior captação de financiamentos:

(...) a disponibilização das imagens em alta resolução fez com que passassem a prevalecer, espalhadas pela internet e encontráveis nos mecanismos de busca, imagens melhores e mais fiéis das obras do acervo. Além disso, elas começaram a ser utilizadas em plataformas como a Wikipédia, para ilustrar verbetes. A alta utilização das obras teria favorecido o museu em termos de visibilidade, o que teria revertido mais oportunidades de financiamento para a instituição. (VALENTE; FREITAS; P.68, 2017)

Por todo o exposto, a proposta do projeto aqui desenhado é essencial para o sucesso da MEDIATECA Capixaba, sobretudo, a análise dos acervos integrantes do referido projeto sob a

perspectiva da Wikimedia, considerando a projeção mundial e o alcance das plataformas Wiki, fundamentais para a efetivação de um dos objetivos norteadores do Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba: acesso global qualificado.

Responsável pelas plataformas Wiki, a Fundação Wikimedia - entidade filantrópica dedicada a incentivar a produção, o desenvolvimento e a distribuição de conteúdo livre e multilíngue - tem no Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil (Wiki Movimento Brasil - WMB), CNPJ: 29801908000186, seu único afiliado em solo brasileiro. Operadora de alguns dos maiores projetos de referência editados colaborativamente em todo o mundo - incluindo a Wikipédia (um dos dez sites mais visitados da web) o Wiki Movimento Brasil tem desempenhado importante papel no auxílio às instituições culturais brasileiras a compreenderem as lógicas de distribuição de conteúdos confiáveis na internet, desenvolvendo estratégias de presença digital para seus acervos. Seu corpo técnico compreende as gramáticas da internet e como o licenciamento livre impacta na capilaridade da informação de qualidade nas redes. O notório saber da instituição é personalizado nos membros da equipe, no que tange o caso da MEDIATECA Capixaba, especialmente:

- João Alexandre Peschanski, professor no Departamento de Jornalismo da Faculdade Cásper Líbero e supervisor de pesquisa em comunicação digital do Centro de Pesquisa, Inovação e Difusão em Neuromatemática (CEPID NeuroMat), da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), na Universidade de São Paulo (USP). Doutor em Sociologia pela University of Wisconsin-Madison. Coordenador do Grupo de Usuários Wiki Movimento Brasil e responsável pelos processos técnicos da transformação digital.
- Mariana Valente, doutora, mestre e advogada pela Faculdade de Direito da USP. Professora na Universidade de Saint Gallen, e diretora do InternetLab. Foi professora na graduação e na pós-graduação lato sensu no Insper, onde coordenou a Certificação em Direito e Tecnologia. Foi pesquisadora visitante na Universidade de Califórnia, Berkeley (EUA), bolsista do DAAD em um certificado em direito alemão pela Universidade LMU, em Munique (Alemanha), e pesquisadora do programa Linkage Program, na Yale Law School (EUA). Foi coordenadora jurídica do MAM-SP (Museu de Arte Moderna de São Paulo) e do do Creative Commons Brasil (2019-2021). Atua como consultora jurídica do Grupo de Usuários Wiki Movimento Brasil.

É pela exclusividade na representação da Wikimedia Foundation que o Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil apresenta a proposta "MEDIATECA livre: licenciamento e análise de acervos da MEDIATECA Capixaba". Única entidade apta para definir os procedimentos de integração dos acervos da MEDIATECA Capixaba com os projetos Wiki, a parceria entre os entes ampliará o potencial de compartilhamento e o reuso digital dos conteúdos da MEDIATECA Capixaba, que passará a dialogar com as gramáticas da projeção mundial de conteúdos qualificados.

Como ilustração da competência e qualificação do Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil, destaca-se o conjunto de parcerias realizadas por essa entidade, incluindo: Arquivo Nacional, Arquivo Público do Estado de São Paulo, Creative Commons, Fundação Wikimedia, Instituto de Estudos Brasileiros, Instituto Moreira Salles, Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu Paulista, MY-D Foundation e Wikimedia Deutschland.

5. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão Executados)

5.1 -Metas Físico-Financeiras

(São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as atividades que serão desenvolvidas)

META 01- Produzir Guia de Análise e Licenciamento da MEDIATECA Capixaba

- Fazer análise prévia dos acervos e coleções que irão compor a MEDIATECA Capixaba e definição de uma tipologia que distinguirá obras sob proteção autoral, domínio público, obras órfãs e materiais não protegidos por direitos autorais
- Realizar pesquisa e documentação de decisões e jurisprudência pertinentes para tipos de casos identificados em pesquisa prévia;
- Produzir guia digital de análise e licenciamento de diferentes tipos de itens, acervos e coleções para a MEDIATECA Capixaba. Isso inclui: diagramação, design e identidade visual do guia.
- Realizar encontro presencial com os gestores das instituições de memória integrantes do Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba;

META 02 – Elaborar de Escala de Complexidade dos licenciamentos necessários

- Avaliar a complexidade para compatibilização dos diferentes acervos ao arcabouço das licenças livres;
- Produzir 01 escala de complexidade de licenciamento livre a partir da quantidade de variáveis presentes em cada tipo de acervo ou coleção, para guiar a priorização desses acervos nas fases seguintes do projeto;

META 03 - Desenvolver estratégias de encaminhamentos para as coleções e acervos

- Desenvolver estratégias de encaminhamento para as coleções e acervos para a construção da Mideoteca Capixaba sob licenças livres, a partir da tipologia e da escala de complexidade desenvolvidas nas etapas 01 e 02. Considera-se para esta etapa um total de 40 mil itens individuais oriundos das coleções e acervos que irão compor o projeto.
- Elaborar procedimentos e termos de autorização de direitos de uso e estratégias de difusão;
- Elaborar estratégias de difusão de acervos licenciados;
- Estruturar dados em planilhas de catalogação documental, de acordo com a compatibilização de licenças livres;
- Elaborar plano de disponibilização de materiais livres de direitos ou sob licenças livres

META 04 – Produzir modelos para licenciamento livre em editais e doações de acervos

- Produzir modelos para compatibilização de editais, doações e outras formas de ampliação e aquisição de acervos de acordo com o licenciamento livre;
- Elaborar modelos para assinatura de detentores de direitos, orientando a entrada de materiais na Mideoteca Capixaba e para outras formas de difusão;
- Elaborar modelos para a inserção de acervos de prefeituras e particulares que comporão a etapas posteriores do Projeto Estratégico;
- Carregar acervos estruturados e com licenciamento compatível em projetos Wikimedia.

5.2 - Metas de Impacto Social

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

- Carregar 1.000 itens corretamente licenciados em projetos do Wiki Movimento Brasil;
- Aumentar em 30% os acessos às informações sobre o Espírito Santo e seus ativos culturais nos projetos Wiki;
- Elaborar 01 guia de análise e licenciamento;
- Elaborar 01 escala de complexidade dos licenciamentos necessários;
- Elaborar 01 modelo para a compatibilidade de editais e doações com os licenciamentos necessários.
- Realizar 01 palestra online aberta, com duas horas de duração, sobre propriedade intelectual e licenciamento de acervos.

5.3 – Atividades/Projetos a Serem Executados/Metodologia

(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

META 01 - Produzir Guia de Análise e Licenciamento da Mideoteca Capixaba

- Elaborar proposta de calendário de reuniões;
- Elaborar atas de reunião;
- Realizar encontro presencial com os gestores das instituições de memória integrantes do Projeto Estratégico Mideoteca Capixaba;
- Realizar análise prévia dos acervos e coleções que irão compor a Mideoteca Capixaba;
- Realizar pesquisa e documentação de decisões e jurisprudência pertinentes para tipos de casos identificados em pesquisa prévia;
- Produzir de guia digital de análise e licenciamento de diferentes tipos de itens, acervos e coleções;
- Divulgar a parceria, por meio da Mideoteca Capixaba, redes sociais, mídias espontâneas, site das instituições, etc;

META 02 – Elaborar de Escala de Complexidade dos licenciamentos necessários

- Elaborar proposta de calendário de reuniões;
- Elaborar atas de reunião;
- Realizar análise de complexidade jurídica e de compatibilização dos diferentes acervos ao arcabouço das licenças livres;
- Produzir escala de complexidade de licenciamento;
- Divulgar a parceria, por meio da Mideoteca Capixaba, redes sociais, mídias espontâneas, site das instituições, etc.

META 03 - Desenvolver estratégias de encaminhamentos para as coleções e acervos

- Elaborar proposta de calendário de reuniões;
- Elaborar atas de reunião;
- Desenvolver estratégias de encaminhamentos para as coleções e acervos;
- Elaborar procedimentos e termos de autorização de direitos de uso;
- Elaborar de estratégias de difusão de acervos licenciados;

- Estruturar dados em planilhas de catalogação documental, de acordo com a compatibilização de licenças livres;
- Elaborar plano de disponibilização de materiais livres de direitos ou sob licenças livres;
- Divulgar a parceria, por meio da MEDIATECA Capixaba, redes sociais, mídias espontâneas, site das instituições, etc.

META 04 – Produzir modelos para licenciamento livre em editais e doações de acervos

- Produzir arcabouço jurídico para compatibilização para editais, doações e outras formas de ampliação e aquisição de acervos de acordo com o licenciamento livre;
- Elaborar modelos para assinatura de detentores de direitos, orientando a entrada de materiais na MEDIATECA Capixaba e para outras formas de difusão;
- Elaborar modelos para a inserção de acervos de prefeituras e particulares que comporão a etapas posteriores do Projeto Estratégico;
- Carregar acervos estruturados e licenciamento compatível em projetos Wikimedia;
- Realizar palestra online aberta, com duas horas de duração, sobre propriedade intelectual e licenciamento de acervos.
- Divulgar a parceria, por meio da MEDIATECA Capixaba, redes sociais, mídias espontâneas, site das instituições, etc.
- Elaborar Relatório Final de Execução do Objeto.

Destaca-se que todos os acervos das instituições culturais que comporão a MEDIATECA deverão/serão analisados. A metodologia do projeto é primordialmente, portanto, a análise qualitativa dos acervos tendo em vista o licenciamento livre.

5.4 - Parâmetros para Aferição de Metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

META 01 - Produzir Guia de Análise e Licenciamento da MEDIATECA Capixaba

- Produção intelectual realizada (01 guia de análise e licenciamento)
- Atas de reunião
- Relatório fotográfico do encontro presencial com os gestores das instituições de memória integrantes da MEDIATECA Capixaba

META 02 – Elaborar de Escala de Complexidade dos licenciamentos necessários

- Produção intelectual realizada (01 escala de complexidade)
- Atas de reunião

META 03 - Desenvolver estratégias de encaminhamentos para as coleções e acervos

- Produção intelectual realizada (01 plano de estratégias de encaminhamento)
- Atas de reunião

META 04 – Produzir modelos para licenciamento livre em editais e doações de acervos

- Produção intelectual realizada (01 modelo de compatibilização de licenças livres para editais e doações)
- Atas de reunião
- Acervos carregados em projetos do Wiki Movimento Brasil;
- Registro audiovisual da palestra oferecida e respectiva quantidade de visualizações do material;
- Relatório de divulgação da parceria;
- Relatório final de execução do objeto com registro visual

6. Cronograma de Execução

6.1 - Metas Físico-Financeiras

| Meta | Etapa/ Fase | Especificação | Indicador Físico | | Duração | |
|----------|---|---|------------------|------------|----------|----------|
| | | | Unidade | Quantidade | Início | Término |
| 1 | Elaboração de um guia de análise e licenciamento | | | | | |
| | 1.1 | Análise prévia dos acervos e coleções que irão compor a MEDIATECA Capixaba e definição de uma tipologia | serviço | 01 | Dez/2022 | Mar/2023 |
| | 1.2 | Realização de pesquisa e documentação de decisões e jurisprudência pertinentes para tipos de casos identificados em pesquisa prévia | serviço | 01 | Dez/2022 | Mar/2023 |
| | 1.3 | Produção de guia digital de análise e licenciamento de diferentes tipos de itens, acervos e coleções para a MEDIATECA Capixaba | serviço | 01 | Dez/2022 | Mar/2023 |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---------|----|----------|----------|
| | 1.4 | Encontro presencial com os gestores das instituições de memória integrantes do Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba | serviço | 01 | Dez/2022 | Mar/2023 |
| 2 | Elaboração de uma escala de complexidade dos licenciamentos necessários | | | | | |
| | 2.1 | A partir da análise prévia exposta no 1.1, avaliar a complexidade jurídica e de projeto para a compatibilização dos diferentes tipos acervos existentes ao arcabouço das licenças livres. | serviço | 01 | Abr/2023 | Mai/2023 |
| | 2.2 | Produzir uma escala de complexidade de licenciamento a partir da quantidade de variáveis presentes em cada tipo de acervo ou coleção, para guiar a priorização desses acervos nas fases seguintes do projeto. | serviço | 01 | Abr/2023 | Mai/2023 |
| 3 | Elaboração de estratégias de encaminhamento para os desafios diagnosticados | | | | | |
| | 3.1 | Desenvolver estratégias de encaminhamento para as coleções e acervos. Considera-se para esta etapa um total de 40 mil itens individuais oriundos das coleções e acervos que irão compor a MEDIATECA. | serviço | 01 | Jun/2023 | Nov/2023 |
| | 3.2 | Elaborar procedimentos e termos de autorização de direitos de uso e estratégias de difusão. | serviço | 01 | Jun/2023 | Nov/2023 |
| | 3.3 | Estruturar e limpar dados em planilhas para catalogação documental da situação de direitos e encaminhamentos estratégicos específicos, de acordo com a expectativa de compatibilização de licenças livres. | serviço | 01 | Jun/2023 | Nov/2023 |
| | 3.4 | Elaborar um plano de disponibilização de materiais livres de direitos ou, no caso de obras protegidas, sob licenças livres. A operacionalização desse plano não está prevista. | serviço | 01 | Jun/2023 | Nov/2023 |
| 4 | Elaboração de modelos e arcabouço jurídico para a compatibilidade para editais e doações com os licenciamentos necessários | | | | | |
| | 4.1 | Produzir um arcabouço jurídico para a compatibilidade para editais, doações e outras formas de ampliação e aquisição de acervos de acordo com a linguagem e expectativas das licenças livres. | serviço | 01 | Dez/2023 | Mar/2024 |
| | 4.2 | Elaborar modelos de termos para assinatura dos detentores dos direitos para a entrada do material na plataforma da MEDIATECA Capixaba e para outras formas de difusão. | serviço | 01 | Dez/2023 | Mar/2024 |
| | 4.3 | Elaborar modelos de termos para o uso com a inserção dos acervos das prefeituras e dos particulares que irão compor a segunda etapa da plataforma da MEDIATECA Capixaba. | serviço | 01 | Dez/2023 | Mar/2024 |
| | 4.4 | Carregar os acervos estruturados nas etapas anteriores em projetos Wikimedia, no contexto de contrapartida do Wiki Movimento Brasil. | serviço | 01 | Dez/2023 | Mar/2024 |

6.2 - Metas de Impacto Social

| Meta | Etapa/Fase | Especificação | Indicador Físico | | | Duração | |
|----------|---|---|------------------|------------|-------|----------|----------|
| | | | Unidade | Quantidade | Vagas | Início | Término |
| 1 | MEDIATECA livre: política de licenciamento livre para a MEDIATECA Capixaba | | | | | | |
| | 1.1 | Carregar acervos corretamente licenciados em projetos do Wiki Movimento Brasil | Uni | 1.000 | - | Dez/2022 | Mar/2024 |
| | 1.2 | Aumentar os acessos às informações sobre o Espírito Santo e seus ativos culturais nos projetos Wiki. | porcentagem | 30% | - | Dez/2022 | Mar/2024 |
| | 1.3 | Elaborar guia de análise e licenciamento | Uni | 01 | - | Dez/2022 | Mar/2024 |
| | 1.4 | Elaborar escala de complexidade dos licenciamentos necessários | Uni | 01 | - | Dez/2022 | Mar/2024 |
| | 1.5 | Elaborar modelo para a compatibilidade de editais e doações com os licenciamentos necessários. | Uni | 01 | - | Dez/2022 | Mar/2024 |
| | 1.6 | Realizar palestra online aberta, com duas horas de duração, sobre propriedade intelectual e licenciamento de acervos. | Uni | 01 | - | Dez/2022 | Mar/2024 |

7. Plano de Aplicação

| Natureza da Despesa | | Concedente (R\$) | Proponente (R\$) | Total (R\$) |
|---------------------|---------------|------------------|------------------|----------------------|
| Código | Especificação | | | |
| 4.4.50.42 | Auxílios | R\$180.800,00 | - | R\$180.800,00 |
| Total Geral | | | | R\$180.800,00 |

8. Detalhamento das Despesas

| 8.1 – Subvenções Sociais ou Auxílios (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica) | | | | | | |
|---|---|---------------|---------|------------|----------------------|-------------------|
| Item | Etapa/Fase | Especificação | Unidade | Quantidade | Valor Unitário (R\$) | Valor Total (R\$) |
| 1 | MEDIATECA livre: política de licenciamento livre para a MEDIATECA Capixaba | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------|---|----|----|---------------|----------------------|
| | 1.1 | Produzir Guia de Análise e Licenciamento da MEDIATECA Capixaba | | | | |
| | 1.1.1 | Análise prévia dos acervos e coleções que irão compor a MEDIATECA Capixaba e definição de uma tipologia | sv | 01 | R\$ 6.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| | 1.1.2 | Realização de pesquisa e documentação de decisões e jurisprudência pertinentes para tipos de casos identificados em pesquisa prévia | sv | 01 | R\$ 20.000,00 | R\$ 20.000,00 |
| | 1.1.3 | Produção de guia digital de análise e licenciamento de diferentes tipos de itens, acervos e coleções para a MEDIATECA Capixaba | sv | 01 | R\$ 20.800,00 | R\$ 20.800,00 |
| | 1.1.4 | Encontro presencial com os gestores das instituições de memória integrantes do Projeto Estratégico MEDIATECA Capixaba | sv | 01 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| | | | | | | |
| | 1.2 | Elaborar de Escala de Complexidade dos licenciamentos necessários | | | | |
| | 1.2.1 | A partir da análise prévia exposta no 1.1, avaliar a complexidade jurídica e de projeto para a compatibilização dos diferentes tipos acervos existentes ao arcabouço das licenças livres. | sv | 01 | R\$ 8.000,00 | R\$ 8.000,00 |
| | 1.2.2 | Produzir uma escala de complexidade de licenciamento a partir da quantidade de variáveis presentes em cada tipo de acervo ou coleção, para guiar a priorização desses acervos nas fases seguintes do projeto. | sv | 01 | R\$ 6.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| | | | | | | |
| | 1.3 | Desenvolver estratégias de encaminhamentos para as coleções e acervos | | | | |
| | 1.3.1 | Desenvolver estratégias de encaminhamento para as coleções e acervos. Considera-se para esta etapa um total de 40 mil itens individuais oriundos das coleções e acervos que irão compor a MEDIATECA. | sv | 01 | R\$ 18.000,00 | R\$ 18.000,00 |
| | 1.3.2 | Elaborar procedimentos e termos de autorização de direitos de uso e estratégias de difusão. | sv | 01 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 |
| | 1.3.3 | Estruturar e limpar dados em planilhas para catalogação documental da situação de direitos e encaminhamentos estratégicos específicos, de acordo com a expectativa de compatibilização de licenças livres. | sv | 01 | R\$ 27.000,00 | R\$ 27.000,00 |
| | 1.3.4 | Elaborar um plano de disponibilização de materiais livres de direitos ou, no caso de obras protegidas, sob licenças livres. A operacionalização desse plano não está prevista. | sv | 01 | R\$ 30.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| | | | | | | |
| | 1.4 | Produzir modelos para licenciamento livre em editais e doações de acervos | | | | |
| | 1.4.1 | Produzir um arcabouço jurídico para a compatibilidade para editais, doações e outras formas de ampliação e aquisição de acervos de acordo com a linguagem e expectativas das licenças livres. | sv | 01 | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 |
| | 1.4.2 | Elaborar modelos de termos para assinatura dos detentores dos direitos para a entrada do material na plataforma da MEDIATECA Capixaba e para outras formas de difusão. | sv | 01 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| | 1.4.3 | Elaborar modelos de termos para o uso com a inserção dos acervos das prefeituras e dos particulares que irão compor a segunda etapa da plataforma da MEDIATECA Capixaba. | sv | 01 | R\$ 6.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| | 1.4.4 | Carregar os acervos estruturados nas etapas anteriores em projetos Wikimedia, no contexto de contrapartida do Wiki Movimento Brasil. | sv | 01 | R\$ 16.000,00 | R\$ 16.000,00 |
| | | | | | | |
| Subtotal | | | | | | R\$180.800,00 |
| Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos) | | | | | | |
| Este item segue em documentos entranhados às peças #18 e #19 dos autos. | | | | | | |
| | | | | | | |
| Total Geral (8.1) | | | | | | R\$180.800,00 |

9. Cronograma de Desembolso - Concedente

9.1 - Concedente

| Meta | Janeiro/2022 | Fevereiro/2022 | Março/2022 | Abril/2022 | Maior/2022 | Junho/2022 |
|------|--------------|----------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | |

| Meta | Julho/2022 | Agosto/2022 | Setembro/2022 | Outubro/2022 | Novembro/2022 | Dezembro/2022 |
|------|------------|-------------|---------------|--------------|---------------|----------------|
| | | | | | | R\$ 180.800,00 |

9.2 - Proponente

| Meta | Janeiro/2022 | Fevereiro/2022 | Março/2022 | Abril/2022 | Mairo/2022 | Junho/2022 |
|------|--------------|----------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | |

| Meta | Julho/2022 | Agosto/2022 | Setembro/2022 | Outubro/2022 | Novembro/2022 | Dezembro/2022 |
|------|------------|-------------|---------------|--------------|---------------|---------------|
| | | | | | | |

10. Declaração de Adimplência

Na qualidade de Presidente, representante legal da Organização da Sociedade Civil (OSC), denominada de **Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil, declaro** para fins de prova junto ao Governo do Estado do Espírito Santo por intermédio de sua Secretaria de Estado da Cultura – Secult/ES, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos financeiros oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Estado do Espírito Santo.

Vitória/ES Em, 29 de setembro de 2023.

Proponente (Carimbo/Assinatura)

Proponente (Carimbo/Assinatura)

Valerio Andrade Melo
 Presidente

João Alexandre Peschanski
 Procurador

11. Aprovação pelo Concedente

Aprovado (Local e Data)

Concedente (Carimbo/Assinatura)

Em **Vitória/ES**, 29 de setembro de 2023.

Fabício Noronha Fernandes
 Secretário de Estado da Cultura

ASSINATURAS (3)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

VALERIO ANDRADE MELO
CIDADÃO
assinado em 29/09/2023 13:40:00 -03:00

JOÃO ALEXANDRE PESCHANSKI
CIDADÃO
assinado em 29/09/2023 10:05:41 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 29/09/2023 15:11:30 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 29/09/2023 15:11:31 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SUPERVISOR I QC-01 - SUBGE - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-29W6T4>