|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO XI – FORMULÁRIO DE MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO** | | |
| Preencher os campos com o máximo de detalhamento possível visando facilitar a manutenção e conservação dos trabalhos em exposição no Parque Cultural Casa do Governador. | | |
| **PARTE I – ESPECIFICAÇÕES GERAIS** | | |
| Título da obra: |  | |
| Autor(a) – nome completo: |  | |
| Autor(a) – nome artístico: |  | |
| Técnica: |  | |
| Dimensões: |  | |
| Materiais: |  | |
| Ano: |  | |
| **PARTE II – ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS** | | |
| **Materiais utilizados** (descrever o tipo, marca/fabricante, quantidade e demais informações que especifiquem corretamente cada um dos materiais) |  | |
| **Acabamentos** (tintas, vernizes, ceras, polimentos e demais procedimentos, materiais e itens de acabamento do trabalho, especificados por tipo, marca/fabricante, cor, numeração, quantidade, etc.) |  | |
| **Equipamentos utilizados** (equipamentos como baterias, motores, lâmpadas, etc., descrever modelo, marca/fabricante, ano de fabricação, série, tamanho, voltagem e demais informações necessárias para a especificação). |  | |
| **Outros** (descrever demais materiais que podem ser importantes para a manutenção e conservação do trabalho.) |  | |
| **PARTE III – ESPECIFICAÇÕES DE MANUTENÇÃO** | | |
| **Manutenção de materiais** (descrever técnicas e procedimentos de manutenção dos materiais utilizados) |  | |
| **Manutenção de equipamentos** (descrever técnicas e procedimentos de manutenção dos equipamentos utilizados) |  | |
| **Procedimentos de manutenção preventiva** (descrever etapas, produtos, ferramentas e processos necessários para a manutenção preventiva da escultura, como polimentos, enceramentos, lubrificação, etc.) |  | |
| **Procedimentos de limpeza** (descrever etapas, materiais, utensílios e periodicidade da limpeza da escultura) |  | |
| **Substituição de equipamentos e materiais** (descrever quais materiais e/ou equipamentos podem necessitar de substituição prévia – baterias, lâmpadas, cabeamento, etc. – e especificar as informações necessárias para a substituição correta.)  Obs.: estas orientações também serão úteis em casos de defeito ou obsolescência de peças, equipamentos e materiais. |  | |
| **PARTE IV – INSTRUÇÕES DE MONTAGEM E REMONTAGEM** | | |
| Descrever detalhadamente todas as etapas de montagem e desmontagem da escultura. | |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do artista

Vitória, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023